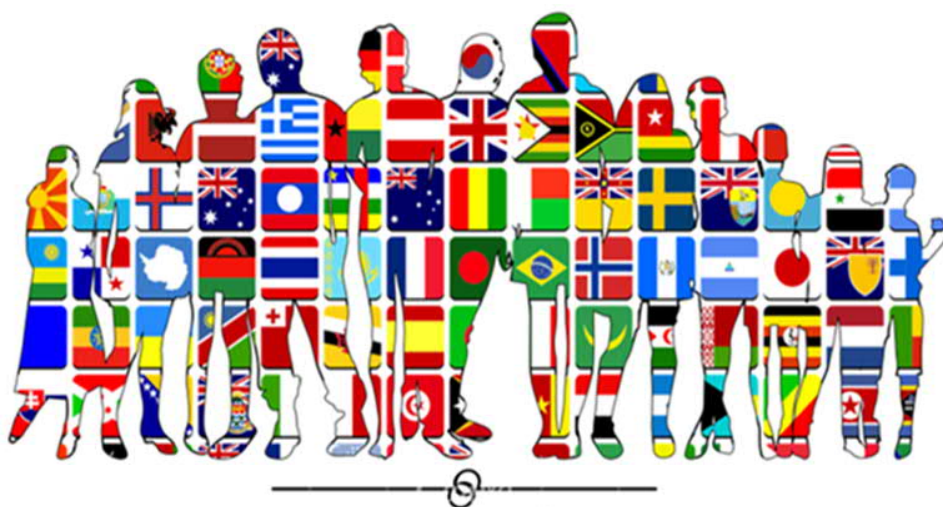




Prot. N.3566 /11.2 del 15/05/2024

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**CLASSE V -SEZ. A
LICEO SCIENTIFICO**



Classe VA Anno Scolastico 2023/2024

ELENCO DELLE SCHEDE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO COMPETENZE TRASVERSALI DICITTADINANZAÀ
2. CENNI SULLA STORIA E SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
3. DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO
4. OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI PER AREE DISCIPLINARI RAGGIUNTI - AREA UMANISTICA - AREA SCIENTIFICA
5. STANDARD DI CONOSCENZE, ABILITA', CAPACITA' RAGGIUNTI PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA
6. CONTENUTI REALIZZATI
7. CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZA. ASSE UMANISTICO-STORICO- SOCIALE, ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE, ASSE SCIENTIFICO-MATEMATICO
8. CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE
9. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE
10. METODI SEGUITI, STRUMENTI UTILIZZATI
11. MATERIALI USATI
12. TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE
13. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE
14. ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"
15. ATTIVITA' DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
16. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO INTERMEDIO E FINAL
17. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO
18. ATTRIBUZIONE CREDITI
19. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
20. DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE
21. ALLEGATI: PROGRAMMI SVOLTI GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA

1.FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica (ossia linguistico, storico e filosofico). Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti “risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”, inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

<p>Area metodologica dimostrare d’aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento</p>
<p>Area logico-argomentativa saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazioni, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>
<p>Area linguistica e comunicativa padroneggiare l’uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell’orale, nei diversi possibili registri comunicativi; avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell’informazione.</p>
<p>Area storico-umanistica saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali; cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l’uomo e l’ambiente circostante; saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.</p>

Area scientifica, matematica e tecnologica

sapere utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici;

possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

Quadro sintetico dei principali obiettivi del primo biennio obbligatorio e del triennio che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto i due cicli di studio.

2.CENNI SULLA STORIA E SITUAZIONE DELLA CLASSE

Classe	Alunni			Provenienza		Promossi –Non promossi		
	Maschi	Femmine	Totali	San Giovanni	Fuori Sede	Senza debito formativo	Con debito formativo	Non promossi
III	6	10	17	14	2	14	2	//
IV	7	10	17	15	2	15	2	1
V	6	10	16	14	2			

La classe VA è costituita da 16 alunni: 10 femmine e 6 maschi tutti provenienti dalla IVA dello scorso anno e dall'area urbana, tranne due che provengono da paesi limitrofi. Nel corso degli anni, il gruppo classe, ha modificato la sua composizione relativamente ai docenti, cosa, che non ha avuto ripercussioni particolari per quanto concerne il dialogo educativo. Questo infatti è stato caratterizzato da un costante interfacciarsi sereno ed equilibrato tra alunni e docenti, che ha consentito agli studenti di confrontarsi e misurarsi con modalità e stili diversi di lavoro, confronto utile in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. Il lavoro svolto dal C. d. C. nel corso degli anni ha sempre perseguito l'obiettivo di educare al rispetto delle regole imposte dal vivere scolastico, trasmettere conoscenze ma anche, e soprattutto, stimolare negli alunni lo sviluppo di una capacità critica tale da renderli cittadini consapevoli e capaci di sfruttare al meglio le possibilità loro offerte dalla complessità del reale all'interno del quale si agiranno.

La maggior parte del gruppo classe, anche in virtù della relazione positiva che ogni componente del Consiglio ha instaurato con gli alunni, ha nel corso degli anni, mostrato un atteggiamento positivo e propositivo. Stima e fiducia reciproca e rispetto, questo il tratto caratteristico del dialogo educativo all'interno della classe VA, dove ogni alunno, nei momenti di difficoltà, ha potuto contare su solidi punti di riferimento con cui confrontarsi e trovare soluzione ai problemi che si sono presentati.

I docenti hanno avuto dalla loro un gruppo classe eccezionale, composto da alunni diversi per capacità e stili di apprendimento ma tutti accomunati dalla volontà di apprendere, complessivamente molto motivati e fortemente interessati alle attività che di volta in volta sono state loro proposte.

Motivazione allo studio, volontà di apprendere ed impegno costante hanno accompagnato la VA nel percorso di crescita e di maturazione personale consentendo, pur con le dovute differenziazioni, il raggiungimento di una preparazione di base complessivamente più che buona e con molti tratti di eccellenza. Non si riscontrano casi di insufficienza nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il livello socio- culturale di appartenenza è complessivamente omogeneo, ragion per cui, i ragazzi, non hanno incontrato nessuna difficoltà dal punto di vista della socializzazione, formando nel corso degli anni un gruppo-classe coeso, amalgamato ed affiatato che, nel rispetto delle specifiche e personali competenze e capacità, ha condiviso un percorso comune di crescita e di maturazione individuale. Fondamentale in questo percorso è stato l'atteggiamento di tutto il corpo docente, compatto nelle decisioni in ambito didattico e nella gestione del dialogo educativo.

Ogni alunno ha avuto modo di ampliare nel tempo il bagaglio delle proprie conoscenze, abilità e competenze e valorizzare il personale stile di apprendimento; la partecipazione attiva e costante, ha consentito inoltre ad ognuno di loro di affinare metodologie e tecniche di studio e di conseguire miglioramenti significativi nelle diverse aree degli apprendimenti.

Dal punto di vista cognitivo la classe appare piuttosto eterogenea per interessi, stili, ritmi di apprendimento e per competenze espressive. La linea di demarcazione tra le diverse fasce di rendimento e la diversa natura dei risultati raggiunti individualmente nelle singole discipline è stata rappresentata dalle capacità e competenze di base dei singoli alunni. La classe al termine del suo percorso liceale appare suddivisa in tre fasce:

La prima, comprende quegli alunni che nel corso degli anni, hanno lavorato con impegno e sistematicità avvalendosi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, che li ha condotti all'acquisizione di un lessico specifico ed appropriato, alla capacità di rielaborazione personale e ad una chiara e competente esposizione dei contenuti disciplinari. Forniti di buoni strumenti di base hanno studiato con impegno e serietà, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari e finalizzando lo studio alla propria formazione culturale ed umana, rielaborando le conoscenze acquisite e dimostrano capacità critica e di collegamento interdisciplinare. Tali alunni in termini di competenza hanno raggiunto livelli di preparazione eccellenti.

La seconda fascia comprende quegli alunni che impegnandosi costantemente, lavorando con senso di responsabilità, hanno acquisito buone conoscenze. In termini di competenze sanno operare confronti e collegare gli argomenti studiati in ambito prevalentemente disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari e possiedono una buona padronanza linguistica. Tali alunni hanno pertanto raggiunto un livello complessivamente buono di conoscenze, competenze e abilità.

L'ultima, infine, è costituita da un gruppo numericamente circoscritto e ridotto di alunni che nel suo iter scolastico ha evidenziato impegno complessivamente discreto. Tale comportamento ha determinato l'acquisizione di competenze più che sufficienti e una più che sufficiente capacità di operare confronti e inferenze. Tale atteggiamento ha determinato il conseguimento di risultati tra sufficienti e discreti.

Gli obiettivi programmati nel corso del triennio, nonostante le difficoltà connesse alla Dad e alla rimodulazione dei contenuti disciplinari, sono stati tutti raggiunti, sebbene in modo diversificato in rapporto alle capacità, all'impegno e alla partecipazione individuale e il profitto può dirsi globalmente più che buono.

A partire dal 22 ottobre 2020 si è attuata la Didattica a Distanza, determinata dalla necessità di contenimento del covid-19. La didattica a distanza da un lato, è servita a "mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza", combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione, dall'altro lato, è stata essenziale per "non interrompere il percorso di apprendimento". Dal punto di vista metodologico, anche durante lo svolgimento delle video lezioni sulla piattaforma Classroom, si è cercato di limitare al massimo l'uso della lezione frontale, preferendo un tipo di lezione partecipata, capace di coinvolgere maggiormente gli alunni e renderli più autonomi nell'acquisizione di un valido metodo di studio. Infine, i rapporti con le famiglie, sin da subito improntati sulla trasparenza, sulla cordialità e sul rispetto sono avvenuti, per la maggior parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola- famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

Nell'anno scolastico 2020/2021 l'attività didattica svolta in presenza ha riguardato solo brevi periodi, tre settimane nel primo quadrimestre e quattro settimane nel secondo, infatti, dinanzi alla possibilità di scelta tra DAD e scuola in presenza, la maggior parte delle famiglie ha lasciato prevalere ragioni dettate dalla prudenza, anche se questo ha comportato una ridotta socialità e forme di apprendimento necessariamente condizionate dalla mancanza di relazione diretta.

L'anno scolastico 2021/22, ha visto il ritorno delle attività didattiche in presenza, anche se con l'intrecciarsi con la DDI, cosa che ha dato nuovo vigore all'interesse e alla partecipazione della classe al dialogo educativo.

L'anno scolastico in corso, così come l'anno precedente (22/23), ha visto il ritorno delle attività didattiche in presenza, riprendendo in toto il vigore e l'interesse della classe alla partecipazione e al dialogo educativo. Particolarmente significativa nel percorso di crescita culturale e personale della classe si è rivelata l'esperienza di PCTO che ha avuto come primo obiettivo quello di realizzare un

collegamento tra l'Istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società, oltre ad arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Infatti secondo le linee guida del Ministero i percorsi di PCTO “mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell'istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro”.

3. DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Materie	Anno III	Anno IV	Anno V
Lingua e Letteratura Italiana	Gallo Franca	Gallo Franca	Gallo Franca
Lingua e letteratura Latina	Gallo Franca	Gallo Franca	Gallo Franca
Lingua Straniera (Inglese)	Lindia Alida Antonietta	Lindia Alida Antonietta	Lindia Alida Antonietta
Matematica	Musolino Flavia	Zoccali Patrizia	Zoccali Patrizia
Fisica	Zoccali Patrizia	Zoccali Patrizia	Zoccali Patrizia
Scienze Naturali	Lopetrone Teresa	Lopetrone Teresa	Lopetrone Teresa
Storia	Aloe Massimiliano	Aloe Massimiliano	Aloe Massimiliano
Filosofia	Lecce Pietro	Lecce Pietro	Lecce Pietro
Disegno e Storia dell'Arte	Tiano Maria Pia	Tiano Maria Pia	Tiano Maria Pia
Scienze Motorie	Greco Francesco	Greco Francesco	Gallo Luigi
Religione	Loria Caterina Maria	Loria Caterina Maria	Loria Caterina Maria
Educazione Civica			Gallo Franca Lecce Pietro Lindia Alida Antonietta Lopetrone Teresa Tiano Maria P. Aloe Massimiliano Loria Caterina Maria Gallo luigi Zoccali

4.OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

<p>Conoscenze</p>	<p>Acquisire le conoscenze necessarie alla costruzione di un discorso organico e coerente. Individuare nei testi i temi di valenza umana ed artistica dell'autore, in relazione alla personalità ed al momento storico e culturale. Conoscere i principali eventi dell'età contemporanea, le cause che li hanno provocati e gli effetti che hanno determinato. Acquistare consapevolezza che la civiltà classica è il comune denominatore della civiltà occidentale. Acquistare consapevolezza del ruolo e della responsabilità di ognuno nella costruzione della Storia, intesa come intreccio di condizioni oggettive e decisioni soggettive e personali</p>
<p>Competenze</p>	<p>Comprendere le specifiche caratteristiche dei testi e i diversi iter procedurali per una loro corretta analisi ed interpretazione. Comprendere che i fatti letterari, linguistici, filosofici ed artistici così come gli eventi storici e sociali vanno inquadrati in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza o la portata.</p>
<p>Capacità</p>	<p>Sviluppare capacità necessarie per comprendere, analizzare e interpretare proponendo in forma corretta le conoscenze acquisite nelle diverse discipline. Produrre testi diversificati in rapporto agli scopi. Interpretare un testo e dare giustificazione di tale interpretazione. Sviluppare modalità di espressione personali, coerenti e sentite. Saper usare i differenti tipi di rappresentazione grafica utilizzando con padronanza gli strumenti propri del disegno tecnico e artistico. Acquistare coscienza di appartenere ad un contesto storico e capacità di esprimere giudizi critici su di esso. Valutare l'incidenza e la portata di un'opera o di un autore in relazione al tempo nel quale l'opera è stata prodotta o l'autore ha operato. Esprimere autonomia di giudizio ed essere capaci di rivedere i propri giudizi alla luce di nuove situazioni.</p>

ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

<p>Conoscenze</p>	<p>Conoscere in modo articolato ed approfondito gli argomenti disciplinari proposti. Sviluppare le conoscenze necessarie per interpretare, descrivere, rappresentare alcuni fenomeni esaminabili con metodologie scientifiche. Conoscere i linguaggi specifici delle discipline. Avere una visione organica delle leggi scientifiche che si estenda dal macrocosmo al microcosmo. Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Essere in grado di studiare i problemi analizzandoli nelle loro diverse dinamiche metodologiche, sviluppando e potenziando coerentemente capacità razionali e argomentative comprensive di integrazioni logico-formali. Cogliere interrelazioni tra operatività ed astrazione. Comprendere che i modelli matematici sono le rappresentazioni più “vere” di realtà difficilmente rappresentabili. Comprendere che le scoperte scientifiche e la formulazione di leggi e teorie vanno inquadrare in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza ed i limiti.</p>
<p>Capacità</p>	<p>Sviluppare le capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi. Integrare la descrizione di fenomeni biologici con conoscenze di tipo fisico, chimico e matematico. Collegare, integrare con informazioni ricavate da altre fonti e sistemare logicamente le conoscenze acquisite. Valutare l’impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale. Valutare che la Scienza, anche se verità relativa, è lo strumento fondamentale per conoscere il mondo fisico.</p>

5. STANDARD DI CONOSCENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA

Religione	Conoscere i contenuti essenziali del cristianesimo cattolico e della sua storia. Conoscere i principi dell'etica cristiana
Italiano	Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta. Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi. Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza. Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
Latino	Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta. Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi. Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza. Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
Storia	Riconoscere il valore pragmatico della storia e procedere nell'analisi del percorso storico con spirito critico. Riuscire a cogliere i caratteri permanenti del divenire storico. Promuovere la formazione di una coscienza socio-politica fondata sul rispetto.
Filosofia	Essere in grado di estrapolare l'istanza problematica; essere in grado di contestualizzarla e collegarla alla contemporaneità. Essere in grado di esporre organicamente le conoscenze acquisite.
Matematica	Acquisire conoscenze specifiche pertinenti. Riconoscere ed eseguire con intelligenza, oltre che esporre con correttezza gli argomenti essenziali dei temi trattati. Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare, sintetizzare e collegare informazioni e conoscenze con sufficiente padronanza di tecniche e contenuti.
Fisica	Assimilare i contenuti fondamentali delle diverse unità didattiche. Esprimere i contenuti mediante l'uso corretto e congruente del linguaggio scientifico. Applicare con sufficiente autonomia e correttezza le leggi, i principi ed i procedimenti appresi sia nella soluzione di problemi semplici che più articolati. Consolidare la conoscenza e le capacità di applicazione del metodo sperimentale già acquisito nei precedenti anni. Conoscere e saper utilizzare correttamente le unità di misura delle diverse grandezze fisiche.
Scienze Naturali	Comprendere i concetti ed i procedimenti alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche. Acquisire le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita. Essere in grado di comprendere che le attività umane possono avere effetti a lungo termine sui cicli della materia e che il contenimento degli effetti negativi delle attività umane sull'ambiente, implica la necessità di operare scelte sia a livello personale sia a livello di società. Essere in grado di effettuare una valutazione culturale ed etica dell'intervento umano sulla natura vivente.

Inglese	Essere in grado di utilizzare la conoscenza della lingua per tutti gli impegni pratici (saper descrivere verbalmente e/o per iscritto luoghi, oggetti e persone; saper narrare; saper raccontare). Acquisire, attraverso i testi letterari, una capacità autonoma di lettura come studio, evasione, cultura. Saper utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle sotto vari profili.
Disegno e Storia dell'Arte	Acquisire una sufficiente conoscenza delle linee essenziali della tradizione storico-artistica; uso appropriato della terminologia specifica. Capacità critiche di contestualizzazione rispetto alle opere, agli artisti e alle correnti.
Scienze Motorie e Sportive	Potenziamento fisiologico. Consolidamento e strutturazione a livelli superiori degli schemi motori e delle capacità neuro-motorie. Conoscenza e pratica dell'attività sportive. Storia dello Sport.

6. CONTENUTI REALIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

	VA 2023/2024	
Disciplina	Temi	
Religione	<p>Mondo giovanile e ricerca di senso. Il mondo della persona e delle relazioni. Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti. Il futuro come “minaccia” e “promessa”. I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica.</p>	
Italiano	<p>1.U.D. Foscolo La vicenda biografica; “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”; Le odi e I Sonetti; Le Grazie; “ I Sepolcri”. Testi: “Incipit del Romanzo ” <i>La sepoltura lacrimata (Le ultime lettere di Jacopo Ortis);</i> “Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”, “ A Zacinto”; “Alla Musa” (da i Sonetti); <i>Alla amica risorta (Odi); “ Il velo delle Grazie”Le Grazie; I Sepolcri. Notizie intorno a Didimo Chierico.</i></p> <p>2.U.D. Il Romanticismo; movimento romantico in Italia La concezione dell'arte della letteratura nel Romanticismo europeo; Madame de Stael.</p>	

3.U.D. Alessandro Manzoni

Vicenda biografica; Prima della conversione: le opere classiche; Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura; Gli Inni sacri;
Le odi; Le tragedie; I promessi sposi struttura dell'opera e organizzazione della vicenda, personaggi principali e secondari.

Testi:

I guai utili per una vita migliore

Il romanzo e il reale; Storia ed invenzione poetica; L'utile il vero e l'interessante; (Dalle Lettere); La Pentecoste, (Inni sacri); Il cinque maggio (Odi); L'amore tremendo di Ermengarda; La morte di Ermengarda", (Adelchi);

Brani scelti dei Promessi Sposi.

4.U.D. Giacomo Leopardi

La vicenda biografica; Il pensiero; La poetica del vago e indefinito; Lo Zibaldone; Operette morali; I Testi:

La teoria del piacere; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; La rimembranza; (da Zibaldone;) *L'infinito;* *2 Ultimo canto di Saffo; A Silvia; Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia; ginestra o fiore del deserto;*

Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali).

5.U.D. La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Emile Zola; il Verismo italiano Luigi Capuana. Giosuè Carducci.

Testi *Pianto antico*

	<p>6.U.D. Giovanni Verga Vicenda biografica; I romanzi preveristi; La svolta verista; Poetica e tecnica narrativa del Verga verista; L'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; Vita dei campi; Il ciclo dei "Vinti"; Malavoglia, La struttura, Il tempo e lo spazio. Le Novelle rusticane; Cavalleria rusticana; Mastro-don Gesualdo; L'ultimo Verga. Testi: <i>I vinti e la fiumana del progresso; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno; (I Malavoglia) Novelle rusticane "La roba"; La morte di mastro-don Gesualdo; (Mastro don Gesualdo)</i></p>	
	<p>7.U.D. Gabriele D'Annunzio Vicenda biografica; L'estetismo e la sua crisi; I romanzi del superuomo; Le opere drammatiche; Le Alcyone; Il periodo "notturno" La critica. Testi <i>Un ritratto allo specchio (Il piacere); Il programma politico del superuomo; (Le vergini delle rocce); (Alcyone), La pioggia nel pineto; La prosa notturna (Dal Notturmo).</i></p> <p>8.U.D. Giovanni Pascoli La vicenda biografica; La visione del mondo; La poetica; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali; Le raccolte poetiche; Il fanciullino e il superuomo; Myricae; I poemetti; I canti di Castelvecchio; I poemi conviviali; i Carmina; le ultime raccolte, i saggi; La critica; Testi <i>X Agosto; Temporale; Novembre; (Myricae); Digitale purpurea; Il gelsomino notturno (I canti di Castelvecchio).</i></p>	
	<p>9.U.D. I futuristi, Le avanguardie in Europa, I crepuscolari, Filippo Tommaso Marinetti, Sergio Corazzini, Guido Gozzano. Testi: <i>Il Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista;(F. T. Marinetti.).</i></p>	
	<p>10.U. D. Italo Svevo La vicenda biografica, la cultura, il primo romanzo: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno, Testi: <i>La morte del padre; La medicina, vera scienza; (La Coscienza di Zeno).</i></p>	
	<p>11.U.D. Luigi Pirandello</p>	

	<p>La vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali, il gioco delle parti, il teatro nel teatro, l'ultima produzione teatrale, l'ultimo Pirandello narratore. Testi: <i>Un'arte che scompone il reale, (L'umorismo; La costruzione della nuova identità, (Il Fu Mattia Pascal) Nessun nome (Uno, nessuno e centomila).</i></p>	
	<p>12.U.D. Salvatore Quasimodo, Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, • Salvatore Quasimodo La vita; <u>Testi</u> <i>Ed è subito sera;</i> • Umberto Saba La vita, Il Canzoniere <u>Testi</u> <i>A mia moglie.</i> • Giuseppe Ungaretti La vita, <i>L'allegria, Il sentimento del tempo, Il dolore.</i> <u>Testi</u> <i>Veglia, Fiumi, Soldati (L'allegria)</i> • Eugenio Montale La vita Ossi di seppia, Il secondo Montale, Le occasioni; Il terzo Montale, bufera e altro; L'ultimo Montale, Satura. <u>Testi</u> <i>Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere (Ossi di seppia)</i> <i>Divina Commedia</i> • : I -III; VI ; XII;; XV; XXXI; XXXIII.</p>	
<p>DATA 15.05.24</p>		<p>IL DOCENTE Franca Gallo</p>

Latino	<p>1.Fedro e la Favolistica La vita, l'esempio di Esopo, la struttura delle favole <i>Testi</i> favole scelte</p> <p>2.U.D. Seneca Civis Romanus et homo cosmopolita La vicenda biografica; I Dialoghi; I trattati; Le lettere a Lucillo; Seneca tra potere e filosofia; Lingua e stile. Le tragedie; Gli epigrammi. Lo stile. <i>Testi:</i> <i>Per guarire dal tedio della vita non vale mutare luogo; Il saggio rifugge dal mescolarsi alla folla (Epistole); Lo sconsiderato sperpero del tempo, il bene più prezioso (De V.B)</i></p> <p>3.U.D. Petronio La vicenda biografica; Il Satyricon: struttura, contenuti, personaggi e stile; Il realismo petroniano; Petronio al cinema <i>Testi:</i> <i>Fortunata la moglie di Trimalchione,</i> <i>Trimalchione giunge a tavola, Laboratorio I gioielli di Fortunata</i></p> <p>4.U.D Apuleio La vicenda biografica; le opere; lingua, stile e tecnica narrativa; <i>Testi:</i> <i>Attento lettore ti divertirai; La trasformazione di Lucio in asino; Lucio riassume figura umana (Metamorfosi)</i></p> <p>5.U.D Persio, Giovenale, Marziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Persio <p>La vicenda biografica; l'opera; Le Satira; Forma e stile delle satire. <i>Testi:</i> Satira 3, 60-118 <i>A chi serve la satira</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovenale <p>La vicenda biografica; La poetica; Le Satire; Lingua e stile;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marziale <p>Vicenda biografica; La poetica; L'epigramma Forma e stile. Espressionismo forma e stile; <i>Testi:</i> <i>La mia pagina ha il sapore dell'uomo; Erotion; La vita felice; (Epigrammi)</i></p>
---------------	--

6.U.D. Plinio il Vecchio , Quintiliano, Plinio il Giovane

- Plinio La vicenda biografica e la personalità; le opere; lingua e stile
- Quintiliano La vita; le opere; Lingua e stile; Il professore di Retorica

Testi:

Necessità del gioco e valore delle punizioni; Elogio di Cicerone; Il giudizio su Seneca; (Istitutio oratorum)

Laboratorio

I doveri degli allievi.

- Plinio il Giovane La vicenda biografica e la personalità; le opere; lingua e stile

Testi: La morte di Plinio il Vecchio.

7.U.D. Tacito

La vicenda biografica; La lingua e lo stile; Tra biografia, etnografia ed oratoria: l'Agricola; la Germania; Dialogus de oratoribus; Il mestiere di storico e la riflessione sul potere: le Historie; gli Annales;

Testi:

Agricola un uomo buono sotto un principe cattivo, il compianto per la morte di Agricola. (Agricola)

Annales: La ricostruzione di Roma e la Domus aurea.

8.U.D. Agostino

La vicenda biografica, lingua e stile Il latino dei cristiani; Le Confessioni; De christiana e De catechizandis rudibus; De trinitate; De civitate Dei;

Testi:

Il gusto del proibito,

Laboratorio

Il furto delle pere; La misurazione del tempo avviene nell'anima. (Dalle Confessioni) Le due civitate Dei).

DATA 15.05.24

IL DOCENTE
Franca Gallo

Scienze Naturali	Chimica organica. Biochimica. Biotecnologie. 15.05.24 prof.ssa Lopetroen T.
Inglese	The Pre-Romantic Age The Romantic Age The Victorian Age The XX Century Language Consolidation 15.05.24 prof.ssa Lindia A.
Disegno Storia dell'Arte	Neoclassicismo Romanticismo Impressionismo Postimpressionismo Art Nouveau Fauves Espressionismo Die Brucke Cubismo Futurismo 15.05.24 prof. Cozzolino G.
Scienze Motorie e Sportive	Lo sport come estensione della politica e del potere: - Le Olimpiadi del 1936 - Le Olimpiadi del 1968 - La partita del secolo tra Bobby Fischer e Boris Spassky. - L'evoluzione della tecnologia nello sport - Sport di Squadra - Basket - Pallavolo - Calcio - Sport e attività in ambiente naturale - Orienteering - Escursionismo e Trekking - L'alimentazione e i meccanismi di trasformazione energetica: - Biomolecole fondamentali: Glucidi, Lipidi, Protidi, Vitamine, Oligoelementi. - Disturbi alimentari: anoressia e bulimia - Contrazione muscolare e ciclo dell'ATP. - Gli Scacchi: - Storia degli scacchi - Regole di gioco - Il doping nello sport 15.05.24 prof. Luigi Gallo

7.CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZE**ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 2	(Rifiuto delle attività di verifica) Vaghe e nulle	Ha gravissime difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravissime difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
3	Molto frammentarie e completamente prive di correlazione	Ha gravi difficoltà nell'applicazione delle Conoscenze	Ha gravi difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
4	Lacunose e poco (non) consistenti sul piano della correlazione.	Ha difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, delle procedure e nell'utilizzazione dei linguaggi specifici	Ha difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze e nell'orientamento autonomo all'interno delle tematiche
5	Settoriali e superficiali	Applica le conoscenze in maniera superficiale	Si orienta in modo parziale nell'organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
6	Essenziali, non approfondite	Applica conoscenze in compiti semplici	Sa organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
7	Funzionali e coordinate	Applica semplici procedure e contenuti in compiti complessi	Sa cogliere in modo corretto conoscenze e procedure
8	Complete, coordinate e articolate	Applica conoscenze complete e approfondite	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
9 - 10	Complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche	Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure	Sa elaborare, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ'
1 - 2	Possiede conoscenze nulle o pressoché nulle	Non si orienta	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Presenta fragilità nell'analisi e nella rielaborazione	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
4	Possiede conoscenze assai superficiali e disorganiche	Non è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze autonomamente	Non è in grado di applicare le adeguatamente le conoscenze nell'esecuzione di compiti
5	Possiede conoscenze di base non approfondite	Sa cogliere e rielaborare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
6	Possiede conoscenze essenziali	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli, se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici senza commettere errori
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Effettua una rielaborazione completa delle conoscenze con opportuni apporti personali	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori
8	Possiede conoscenze complete, coordinate ed articolate	Sa cogliere e rielaborare autonomamente secondo le conoscenze e le procedure acquisite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali
9 – 10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite in maniera autonoma	Espliega quanto sa in modo personale, originale e consapevole stabilendo autonomamente relazioni e nessi	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi anche complessi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali

ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
VALUTAZIONE PER LA PROVA DI MATEMATICA

Alunno _____ Classe _____ sez. _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE SPECIFICHE <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	RIGOROSE	4
	COMPLETE	3.5
	ESSENZIALI	3
	PARZIALI E IMPRECISE	2.5
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	2
	SCARSE	1
	NON VALUTABILI	0
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI <i>Comprensione delle richieste Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	2
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	1.5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1
	ALQUANTO IMPRECISE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <i>Efficacia della strategia risolutiva -Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti -Capacità di disporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato - Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1.5
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	1
	POCO CHIARE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
COMPLETEZZA <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1.5
	ELABORATO ESSENZIALE	1
	ELABORATO FRAMMENTARIO	0.9

	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	0.5
Totale		

VOTO FINALE:

Firma del Docente:

 /10**8.CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE**

Prove scritte	Rispondenza al tema o al quesito proposto; padronanza delle tecniche ed abilità specifiche; coerenza espositiva; correttezza formale e proprietà di linguaggio; capacità di rielaborazione.
Prove orali	Adeguatezza al tema o al quesito proposto; conoscenza e approfondimento dei contenuti; capacità di articolazione logica del discorso; correttezza formale e fluidità del discorso; rielaborazione personale dei contenuti ed autonomia di giudizio.
Giudizio valutativo (fine quadrimestre/	vedi sezione 16
Giudizio valutativo fine Anno scolastico	Vedi sezione 16

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI FISICA

Alunno _____ Classe _____ sez. _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUN TI
CONOSCENZE SPECIFICHE <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova. Principi, teorie, concetti, leggi, modelli interpretative.</i>	RIGOROSE	4
	COMPLETE	3.5
	ESSENZIALI	3
	PARZIALI E IMPRECISE	2.5
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	2
	SCARSE	1
	NON VALUTABILI	0
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI <i>Comprensione delle richieste. Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure proprie della disciplina. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni delle tabelle e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	2
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	1.5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1
	ALQUANTO IMPRECISE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <i>Efficacia della strategia risolutiva – Capacità di individuare una strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti. Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato. -Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1.5
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	1
	POCO CHIARE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
COMPLETEZZA <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1.5
	ELABORATO ESSENZIALE	1

	ELABORATO FRAMMENTARIO	0.9
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	0.5
Totale		

Firma del Docente: _____

VOTO FINALE: __/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA

ALUNNO _____ CLASSE ___ SEZ. ___ DATA _____.

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	Punteggio per ciascun quesito					
				1	2	3	-
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	Lo studente conosce gli argomenti richiesti	In modo errato e Gravemente lacunoso	0.5						
		In Modo incompleto	1						
		In modo approssimativo e superficiale	1.5						
		In modo essenziale	2						
		In modo completo	2.5						
		In modo approfondito ed esaustivo	3						
Competenze	Lo studente organizza ed espone i concetti, comprende un testo, rielabora, sintetizza, esegue procedure, opera collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	In modo incoerente e frammentario	0.5						
		In modo incoerente E superficiale	1						
		In modo superficiale e disorganico	1.5						
		In Modo schematico e coerente	2.0						
		In Modo coerente articolato	3						
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	4						
Competenze linguistiche (correttezza formale, ricchezza lessicale, uso dei linguaggi specifici)	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo inesatto ed improprio	0.5						
		In modo impreciso ed elementare	1						
		In modo semplice, ma corretto	2						
		In modo chiaro ed	2.5						

		appropriato									
		In modo corretto, scorrevole e con Ricchezza lessicale	3								
		Totale punteggio per quesito									
<p>Alle prove con punteggi inferiore a 3/10 sarà attribuito il punteggio di 2/10</p>											

Voto finale _____/10

Firma del Docente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE:

Tipologia di quesito Vero/falso: Punteggio
+ 1 per ogni risposta esatta
0 per ogni risposta non data
Tipologia di quesito a scelta multipla: Punteggio
+ 1 per ogni risposta esatta
0 per ogni risposta non data

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA- FISICA

Conoscenza	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa e approfondita	Completa, ampliata e approfondita
Competenze e Capacità	Non sa applicare ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica erroneamente ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi complessi principi, regole e metodi.	Affronta problemi con la propria capacità di astrazione .
Esposizione	Si esprime in maniera impropria e molto scorretta	Si esprime in maniera scorretta, imprecisa e frammentaria con un discorso non sempre coerente	Si esprime in maniera semplice e coerente, ma nel complesso corretta	Si esprime in maniera appropriata e corretta con discorso coerente e organico	Si esprime in maniera appropriata, corretta e ricca con coerenza e organicità
Voto	2-3	4-5	6	7-8	9-10

IIS- Sezione

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O A RISPOSTA APERTA Nome:

Svolgere il test in modo chiaro e ordinato. Evidenziare la risposta.

Griglia di valutazione

Punti 1 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato esatto
 Punti 0.75 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato errato
 Punto 0,50 per ogni esercizio svolto correttamente-non terminato
 Punti 0.25 per ogni esercizio non svolto - risultato esatto
 Punti 0 per ogni esercizio non svolto
 Numero esercizi..... risposte esatte..... risposte errate.... solo risposte..... risposte non date.....
 Punteggio. (**Punteggio ≤ 3 voto 3**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA
CANDIDATO/A.....
SEZ.....

CLASSE V

Indicatore	Descrittore	Li vel li	MA X	PROBLEM A N.					MA X	QUESITI			
				a	b	c	d	e		1	2	3	4
COMPREN DERE	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	5	L	0-8				5	2	2	2	2
		3		L	9-16					4	4	4	4
		5		L	17-25					6.25	6.25	6.25	6.25
INDIVIDU ARE	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	2	6	L	0-10				6	2.5	2.5	2.5	2.5
		4		L	11-20					5	5	5	5
		6		L	21-30					7.5	7.5	7.5	7.5
SVILUPPA RE IL PROCESS O RISOLUTI VO	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	5	L	0-8				6	2	2	2	2
		3		L	9-16					4	4	4	4
		5		L	17-25					6.25	6.25	6.25	6.25
ARGOME NTARE	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	4	L	0-6				4	1.75	1.75	1.75	1.75
		3		L	7-13					3.5	3.5	3.5	3.5
		4		L	14-20					5	5	5	5
	Punteggi parziali ottenuti			-	-	-	-	-		--	--	--	----

	Punteggio totale/200			-----/100						-----/100				
	Voto /20	X												
		X												

L1: Frammentarie e superficiali

L2: Essenziali L3: Rigorose e complete

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISEGNO

Disegno Geometrico	Nulla	Gravemente Insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CORRETTEZZA DEL PROCEDIMENTO	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
ESECUZIONE	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
QUALITA' GRAFICA	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI TERZE E QUARTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente Insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI QUINTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' CRITICA, DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

**CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA E STORIA
TIPOLOGIA MISTA B-C**

Tipologia B

- N° 8 quesiti a risposta singola

Per i quesiti di tipo B, sono stati scelti i seguenti criteri di valutazione i cui descrittori sono stati concordati per tutte le domande.

Punteggio per ogni singola risposta	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo generico	1
L'alunno risponde in modo generico con contenuti non pienamente aderenti alla richiesta	2
L'alunno capisce l'argomento e risponde con i contenuti minimi essenziali, in maniera pertinente e in forma generalmente corretta	2,5
L'alunno approfondisce i contenuti richiesti nella domanda argomentando con sequenzialità logica	3

Tipologia C

N° 16 quesiti a risposta multipla

1 punto per ogni quesito

Ogni quesito ha pari difficoltà e pari peso nella misurazione, indipendentemente dalla domanda scelta. I quesiti sono formulati in riferimento ad aspetti specifici delle conoscenze, competenze e capacità richieste in Filosofia.

Punteggio per ogni singola risposta	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo errato	0
L'alunno risponde in modo esatto	1

Conversione del punteggio totale in quindicesimi

Totale punteggio	VOTO/15				
0 - 1	0				
2 - 3	1				
4 - 5 - 6	2				
7 - 8 - 9	3				
10 - 11	4				
12 - 13- 14	5				
15 -16 -17	6				
18- 19	7				
20 – 21 – 22	8				
23 – 24 - 25	9				
		PUNTEGGI TOTALI CONSEGUITI NELLE SINGOLE DISCIPLINE			
		DOMAND E	DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA	DOMAN DE A RISPOS TA SINGOL A	TOTA LI PUNT EGGI PROV A
		TOTALI			
		TOTALI PUNTEGGIO CONSEGUITO			

26 - 27	10				
28 - 29 - 30	11				
31 - 32 - 33	12				
34 - 35 - 36	13				
37 - 38	14				
39 - 40	15				

VOTO CONSEGUITO

S. Giovanni in Fiore, li

Firma.....

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA STORIA

TIPOLOGIA C

LICEO _____ A. S. 2023-2024

Alunno/a Classe.....Sez.....

Griglia di correzione Prova di Filosofia – Tipologia C (Domande a risposta multipla)

RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO	VOTO
0	0	0
1	0,5	1
2	1	1
3	1,5	2
4	2	2
5	2,5	3
6	3	3
7	3,5	4
8	4	4
9	4,5	5
10	5	5
11	5,5	6
12	6	6
13	6,5	7
14	7	7
15	7,5	8
16	8	8
17	8,5	9
18	9	9
19	9,5	10
20	10	10

N° item risolti esattamente	
-----------------------------	--

N° item omessi	
N° item errati	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	

VOTO CONSEGUITO

S. Giovanni in Fiore, lì.....

Firma.....

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA DI FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA B (DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA)

LICEO _____ – A. S. 2023-2024

Alunno/a Classe.....Sez.....

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt . in / 10	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenze specifiche. Individuazione degli elementi fondamentali	Conoscenza complete ed esaustive	1										
	Conoscenze puntuali e specifiche	0,75										
	Conoscenze superficiali e/o Mnemoniche	0,50										
	Conoscenze lacunose	0,25										
- Capacità di sintesi	Quesito non svolto	0										
	Esposizione coerente e ampia	1										
	Esposizione corretta ma non Rigorosa	0,75										
	Esposizione semplice con lievi Imprecisioni	0,50										
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	0,25										
- Correttezza e proprietà di linguaggio	Quesito non svolto	0										
	Puntuale e ricco	1										
	Appropriato	0,75										
	Generico con errori non gravi	0,50										
	Inesatto e/o improprio	0,25										
Quesito non svolto	0											

		TOT ALI											
--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO NEI QUESITI _____

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ($\geq 0,50$) o per difetto ($< 0,50$).

Voto attribuito...../10

S Giovanni in Fiore, lì

5^A Liceo Scientifico 2023-2024 - DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA –TESTO DI FILOSOFIA E STORIA

LICEO _____ – A. S. 2023-2024

Alunno/a:.....		Classe:.....	
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 15	Punt. Assegnato
Pertinenza e conoscenza dei contenuti . utilizzo delle fonti . completezza della trattazione . possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce (<i>con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici</i>)	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Abbastanza corretta e puntuale l'aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. trattazione superficiale con informazioni non sempre precise	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
Coerenza logica e argomentativa . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
Rielaborazione personale e valutazione critica . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse . capacità di individuare e riutilizzare analogie e	Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati Presenza di qualche collegamento concettuale	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti concettuali non significativi	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico Modesti	4/5	

differenze concettuali in un quadro organico	collegamenti concettuali		
	Assenza di note personali, di (scarse) valutazioni critiche adeguate e di collegamenti concettuali (non pertinenti)	3/4	
Correttezza e proprietà di linguaggio . conoscenza e padronanza della lingua Italiana (<i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i>) . capacità espressive (<i>creatività, originalità, fluidità</i>) . capacità logico-linguistiche (<i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i>) . uso appropriato del linguaggio tecnico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo.	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico	6	
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente. Scarso uso del lessico specifico (tecnico)	3/4	
	Punti		

N.B. Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, li

Voto.....

5^A Liceo Scientifico 2023-2024 - DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE NATURALI

Cognome.....

Nome.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
	Gravemente insufficiente	2	
Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	Insufficiente	3	
	Sufficiente	4	
	Discreto	5	
	Ottimo	6	
Correttezza e proprietà dell'espressione padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare			
	Gravemente Insufficiente	0	
	Insufficiente	0,5	
	Sufficiente	1	
	Discreto	1,5	
	Ottimo	2	
Analisi, sintesi, rielaborazione personale	Gravemente insufficiente	0	
	Insufficiente	0,5	
	Sufficiente	1	
	Discreto	1,5	
	Ottimo	2	

Il voto finale risulta dalla somma dei tre indicatori.

PUNTEGGIO TOTALE

...../ 10

5^A Liceo Scientifico 2023-2024 - DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE

Cognome e Nome Classe

OTTIMO (10/9)	Il candidato conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.
BUONO (8.5,8+,8,8-)	Il candidato conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni
DISCRETO (7.5,7+,7,7-)	Il candidato conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove
SUFFICIENTE (6.5,6+,6,6-)	Il candidato riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.
INSUFF. (5.5,5+,5,5-)	Il candidato conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.
MOLTOINSUFF. (4.5,4+,4,4-)	Il candidato fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso
GRAVEMENTE INSUFF. (da 3 a 1)	Il candidato non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari

San Giovanni in Fiore.....

Voto _____/10

Firma.....

LINGUE STRANIERE GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

BIENNIO - TRIENNIO

Prova Strutturata: Quesiti a risposta multipla – Completamento – Vero / Falso

1 punto per risposta esatta

0,5 punti per risposta parzialmente corretta o linguaggio inappropriato (ove richiesto) 0 punti per risposta errata o non data

PROVE SCRITTE

COMPRESIONE DEL TESTO – QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA		
INDICATORI	DESCRITTORI	P.in/10
Comprensione	Dettagliata (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con rielaborazione personale)	2
	Globale (Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate)	1,5
	Parziale/Superficiale (Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione personale)	1
	Errata/ Non risponde (Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto	1
	Limitato	0,5
	Completamente scorretto	0
Totale _____/3 – Per ogni risposta aperta. Il punteggio totale dipende dal numero di domande proposte.		

PRODUZIONE DEL TESTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	P. in/10
Contenuto in relazione alla consegna assegnata	Corretto e ampio (Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali)	5
	Corretto (Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare)	4
	Corretto ma essenziale (Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice)	3,5
	Corretto ma limitato (Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato)	2
	Corretto ma scarso (Scarsa comprensione della traccia e contenuto frammentario)	1,5
	Non corretto (Traccia non capita, contenuto fuori tema, contraddittorio e/o scorretto)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto, ampio, articolato	2,5
	Corretto	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Parzialmente corretto	1
	Completamente scorretto	0

Uso del lessico	Appropriato e ampio	2,5
	Corretto, non ampio	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Limitato, non sempre corretto	1
	Inadeguato	0
Totale _____ / 10		

INGLESE ORAL EVALUATION

NAME _____

Class _____ Date _____

Grammatica	5—Ottima padronanza della lingua con nessun errore di grammatica. 4—Buon livello di accuratezza con lievi errori di grammatica. 3—Sufficiente livello di accuratezza grammaticale con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole. 2—mediocre padronanza delle strutture grammaticali con diversi errori strutturali. 1—limitata padronanza delle strutture con vari errori strutturali. 0—moltissimi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole.
Vocabolario	5—Eccellente repertorio lessicale e/o uso di idiomi in relazione al quesito richiesto. 4—ottimo uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. 3—sufficiente repertorio lessicale 2—qualche termine non sempre appropriato al quesito richiesto. 1—frequenti errori nell'uso del vocabolario e/o idiomi, che rimangono limitati nell'uso. 0—vocabolario inadeguato al quesito richiesto.
Contenuto	5—piena padronanza e ottima coerenza. 4—buona padronanza e buona coerenza. 3—adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza. 2—adeguata comprensione dell'argomento e non sempre ragionevole coerenza. 1—limitata padronanza dell'argomento e scarsa coerenza 0—scarsa padronanza dell'argomento.
Pronuncia e intonazione	3—nessuno errore nella pronuncia e intonazione adeguata. 2,5—rari errori nella pronuncia e intonazione corretta. 2—pronuncia accettabile, pur con qualche lieve imperfezione. 1,5—pronuncia non sempre adeguata con qualche errore 1—errori nella pronuncia, che non sempre ostacolano la comprensione 0,5—molti errori nella pronuncia, che talvolta impediscono la comprensione 0—pronuncia del tutto inadeguata con forte "accento" nativo.
Scioltezza	2—parla con grande scioltezza. 1,5—parla con buona scioltezza. 1—parla con discreta scioltezza 0,5—ha bisogno di qualche pausa. 0—ha bisogno di molte pause.

	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0
GRAMMATICA											
VOCABOLARIO											
CONTENUTO											

PRONUNCIA E INTONAZIONE															
SCIOLTEZZA															
Totale															

TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9=	8=	7=	6a 0
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	4,	4	3,	3
10	9,	9	8,	8	7,	7	6,	6	5,	5	5		5	
	5		5		5		5		5					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE TRADUZIONI DAL LATINO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI IN DECIMI
COMPRESIONE E DEL TESTO	IL TESTO E' TRAVISATO COMPLETAMENTE O TRADOTTO IN MINIMA PARTE	1
	IL TESTO E' COMPRESO A TRATTI E IL SENSO GENERALE E' LACUNOSO	1.5
	IL TESTO E' COMPRESO NELLA SUA ESSENZIALITA'	2
	IL TESTO E' COMPRESO QUASI ADEGUATAMENTE	2.5
	IL TESTO E' COMPRESO ADEGUATAMENTE	3 - 3.5
	IL TESTO E' COMPRESO NELLA SUA INTEREZZA	4
CONOSCENZA E COMPETENZA MORFOSINTATTICA	MOLTO LACUNOSA	1
	DISORGANICA, FRAMMENTARIA ED INCERTA	1.5
	SUFFICIENTE	2
	SODDISFACENTE	2.5
	COMPLETA E PUNTUALE	3
RICODIFICA	DEL TUTTO INADEGUATA	1
	STENTATA ED APPROSSIMATIVA	1.5
	LETTERALE	2
	CORRETTA NELLA SINTASSI ED APPROPRIATA NEL LESSICO	2.5
	RIELABORATA	3

Alunno/a.....

Voto...../10

Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte

Indicatori	Descrittori	Punti	Voto	
Capacità di analisi testuale	Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	0-2		
	Individuazione corretta e consapevole	2		
	Individuazione fondamentalmente corretta	1,5		
	Individuazione superficiale	1		
	Individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali	0,5		
	Individuazione assente	0		
	Individuazione degli aspetti linguistici	0-3		
	Individuazione corretta, completa e consapevole	3		
	Individuazione buona e quasi completa	2,5		
	Individuazione discreta	2		
	Individuazione superficiale	1,5		
	Individuazione scarsa	1		
	Individuazione lacunosa	0,5		
	Individuazione assente	0		
	Conoscenze storico-letterarie	Collegamenti intra ed extratestuali; contestualizzazione	0-3	
		Acquisizione consapevole dei contenuti	3	
Acquisizione quasi completa dei contenuti		2,5		
Acquisizione discreta ma incompleta dei contenuti		2		
Acquisizione quasi sufficiente		1,5		
Acquisizione superficiale dei contenuti		1		
Acquisizione lacunosa dei contenuti		0,5		
Capacità linguistiche	Uso della lingua	0,5-2		
	Corretto e appropriato a tutti i livelli	2		
	Nel complesso corretto	1,5		
	Disorganico e spesso scorretto	1		
	Scorretto, disorganico ed incoerente	0,5		
Voto assegnato in decimi				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE							
Area	Gravemente insuff. 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
RELAZIONALE - COMPORTAMENTALE	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze e oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazione, impegno adeguati	Buona diligenza, partecipazione motivata e collaborativa ad ogni tipo di attività proposta	Costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi	Completa e totale padronanza motoria, partecipazione e impegno eccellenti. Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
DELLE CONOSCENZE	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Buone conoscenze e tecniche e motorie, buona capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti.	Conoscenze ampie ed approfondite. Capacità di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti interdisciplinari	Conoscenze complete e totali, capacità di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti pluridisciplinari
DELLE COMPETENZE	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizioni di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizioni di esecuzione normale e combinata.	Obiettivo superato in condizioni di esecuzione combinata	Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione difficile in più attività sportive	Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attività sportive anche agonistiche

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO (TRIENNIO)
TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO**

Alunno /a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuit/100	Attribuito/20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	19- 20			
	Pertinente e significativa	16-18			
Coesione e coerenza testuale	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	13-15			
	Appropriata e chiara	11-12			
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6- 10			
	Imprecisa ed incompleta	1-5			
Ricchezza e padronanza lessicale.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20			
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	16-18			
Correttezza morfosintattica	Scorrevole e corretta	13-15			
	Appropriata e corretta	11-12			
Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Semplice, ma sostanzialmente corretta	6- 10			
	Imprecisa ed incompleta	1-5			
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
Ampia e con apporti personali		16-18			
Abbastanza ampia con diversi spunti		13-15			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
		Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Esauriente e originale	19-20			
	Completa e puntuale	16-18			
Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15			
	Esauriente ma non sempre approfondita	11-12			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10			
	Imprecisa e frammentaria	1-5			
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauritiva e precisa	19-20			
	Completa e attinente	16-18			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Attinente e chiara	11-12			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10			
	Imprecisa e frammentaria	1-5			
	PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20/10
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5) -in voto su scala decimale(divisione per 10).					

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuit/100	Attribuito/20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa, sicura ed esauriente	19- 20			
	Pertinente e significativa	16-18			
Coesione e coerenza testuale	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	13-15			
	Appropriata e chiara	11- 12			
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6-10			
	Imprecisa ed incompleta	1-5			
Ricchezza e padronanza lessicale.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20			
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	16-18			
Correttezza morfosintattica	Scorrevole e corretta	13-15			
	Appropriata e corretta	11- 12			
Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Semplice, ma sostanzialmente corretta	6-10			
	Imprecisa ed incompleta	1-5			
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
Ampia e con apporti personali		16-18			
Abbastanza ampia con diversi spunti		13-15			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
		Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
Imprecisa e frammentaria		1-5			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale	19-20			
	Completa e puntuale	16-18			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15			
	Esauriente ma non sempre approfondita	11-12			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10			
	Imprecisa e frammentaria	1-5			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esauritiva e precisa	19-20			
	Completa e attinente	16-18			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15			
	Attinente e chiara	11-12			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10			
	Imprecisa e frammentaria	1-5			
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20/10	
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5). -in voto su scala decimale (divisione per 10).					

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19-20		
	Pertinente e significativa	16-18		
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	13-15		
	Appropriata e chiara	11-12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta	16-18		
	Scorrevole e corretta	13-15		
	Appropriata e corretta	11-12		
	Semplice ma sostanzialmente corretta	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
-Ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
	Ampia e con apporti personali	16-18		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15		
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Esauriente e originale	19-20		
	Completa e puntuale	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente ma non sempre approfondita	11-12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e precisa	19-20		
	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauriente e precisa	19-20		
	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20/10
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5) - in voto su scala decimale (divisione per 10).				

9. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE

Essere in grado di orientare l'azione didattico- formativa verso il potenziamento delle conoscenze, competenze, capacità.
Favorire l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di valutazione attraverso la pluralità dei contesti
Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto della individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ciascuna disciplina
Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche utili alla comunicazione chiara e corretta del pensiero e alla comprensione della realtà nei suoi molteplici aspetti ed espressioni
Potenziare la mentalità scientifica nell'affrontare le diverse problematiche culturali armonizzando i
dati scientifici con la dimensione etica
Acquisire coscienza delle proprie potenzialità e capacità per operare scelte consapevoli e motivate

11.MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, saggi critici, documenti storiografici.
Fotocopie, audio, Videocassette, CD Rom.
Software didattico.
Laboratorio multimediale
LIM.
Palestra ed attrezzi ginnici.
Strumenti per eseguire grafici e disegni architettonici.

12.TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

Colloqui individuali e a piccoli gruppi.
Elaborati scritti.
Questionari, esercizi a soluzione rapida, prove pratiche, relazioni, ricerche.
Reading Comprehension .
Analisi guidate dei testi.
Varie tipologie di prove strutturate, di preferenza quesiti a risposta multipla.
Prove scritte

13. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività	Finalità
Eventuale partecipazione a tornei	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire la maturazione della identità personale e sociale e della capacità di relazionarsi con il mondo esterno - Rendere gli alunni consci delle proprie abilità, attitudini e motivazioni - Promuovere atteggiamenti che favoriscano la socializzazione e la tolleranza.
Adesione alle Olimpiadi di Matematica-Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Creare occasioni di maggiore motivazione allo studio delle discipline interessate - Valorizzare le abilità - Stimolare gli alunni al confronto positivo, all'autovalutazione, alla revisione critica dei risultati
Viaggio d'istruzione – Visite guidate	<ul style="list-style-type: none"> - Allargare gli orizzonti socio-culturali degli studenti, arricchendo il loro patrimonio culturale - Contribuire ad una maggiore socializzazione con studenti di altre classi
Recupero e potenziamento	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la motivazione, l'autostima e i risultati scolastici dei ragazzi. - Risvegliare l'interesse verso i contenuti disciplinari - Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari. - Offrire agli alunni che presentano una positiva preparazione di base ulteriori possibilità di arricchimento culturale.
Attività di orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire la riflessione dei giovani in vista delle scelte di studio o professionalizzanti future. - Sostenere gli alunni a immaginare e costruire il progetto di vita alla luce delle diverse proposte universitarie e lavorative.

14. EDUCAZIONE CIVICA**CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA****A.S.2023-2024****QUADRO NORMATIVO**

La legge n. 92/2019 ha introdotto nelle Istituzioni Scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica per formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. La principale novità dell'insegnamento dell'Educazione civica è costituita dalla trasversalità del nuovo insegnamento: Esso supera i canoni di una tradizionale disciplina per assumere una matrice valoriale trasversale che deve essere coniugata con tutte le discipline di studio tradizionali, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Per ciascuna classe è individuato un docente con compiti di coordinamento.

CONTENUTI

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa attorno a tre nuclei tematici individuati dalla L. n. 92/2019 e ulteriormente definiti dalle linee guida inviate dal Ministero il 22 giugno 2020. Ciascuna Istituzione scolastica, nel rispetto dell'autonomia organizzativa, riconduce le tematiche individuate a i nuclei fondanti l'insegnamento dell'Educazione Civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del Nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la Sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli d'Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

VALUTAZIONE

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della Normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe si potrà tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

OBIETTIVI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del Nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitarie internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle Situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della Sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Di seguito sono riportati i contenuti relativi alle tre aree tematiche, suddivisi per classi.

I contenuti sono da ritenersi indicativi, pertanto il docente della singola disciplina può modificarli, rispettando naturalmente la tematica generale e la classe a cui si riferisce.

Durante il primo quadrimestre saranno svolte la prima e la seconda tematica, mentre la terza sarà durante il secondo quadrimestre.

Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
La Costituzione: nascita e struttura		Diritto	2
Primo Levi o altri autori sul tema dell'antisemitismo	Italiano		2
Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	L'incontro tra culture nel mondo antico e la costruzione dell'identità Europea	Latino Storia dell'Arte	2
	IRC		1
I patti lateranensi		Storia	2
Caratteristiche generali dei totalitarismi (nazismo, comunismo e fascismo), e differenze con la democrazia.			
filosofia			
Lo Stato etico in Hegel.			
Verifiche (una a quadrimestre):			1+1
Elaborato scritto multidisciplinare a partire da un documento pertinente al percorso sviluppato			
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	La tutela del paesaggio e dei beni culturali.	Storia dell'arte	2
Cibo e biodiversità		Scienze	2
Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente	IRC		1
Alimentazione, sport e sostenibilità	motorie	Scienze	2
Verifiche (Una a quadrimestre):			1+1
Questionario con domande a risposta multipla e/o aperta			
Cittadinanza digitale	- Hardware e software -I browser: Mozilla Firefox, Google Chrome --Elaboratore di testi: Word - Elaboratore di fogli elettronici: Excel -Le presentazioni digitali: PowerPoint	Matematica e/o informatica	3
Ascolto e lettura di vari tipi di testo con l'ausilio di mezzi informatici;		Inglese	2
Prodotto finale (secondo quadrimestre)			3+3
Attività di laboratori da svolgere			

autonomamente consistente in una
presentazione multimediale

TOTALE

33

ORE

COMPETENZE DI CITTADINANZA (obiettivi formativi)

- **Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale**
- **Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.**
- **Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.**
- **Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.**
- **Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.**
- **Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.**
- **Costruzione del sé**
- **Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.**
- **Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.**
- **Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.**
- **Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.**
- **Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.**
- **Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.**
- **Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.**
- **Sviluppare e potenziare il proprio senso critico**

15. ATTIVITÀ DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO - PCTO**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti, per tutti gli allievi, in ottemperanza con l'art.1 comma 33 della legge 107/2015 e hanno avuto una durata complessiva di 90 ore svolte nell'anno scolastico 2021-22, con attività di formazione sulla sicurezza e percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage/ laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. I percorsi svolti sono riconducibili ai seguenti ambiti: attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del mercato, in base alla vocazione produttiva del territorio.

Certificazioni PCTO, la classe ha completato le ore relative alle attività di PCTO. Gli alunni hanno svolto le ore obbligatorie di formazione previste, così suddivise:

- **12 ore** relative al “**Corso sulla sicurezza sul lavoro**” fruito in modalità online sulla piattaforma dell'Associazione Education & Training. – NEMESI A. C. E. S.
- **8 ore** relative al corso “**Politiche attive del lavoro**” organizzato dall'ANPAL-Agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro, modalità in presenza.
- **30 ore** relative al progetto di Formazione e Sperimentazione : “ **Al lavoro in laboratorio** “, in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'UNICAL , iniziato nel 2021 e terminato nel 2022 .
- **45 ore relative** al progetto didattico PCTO (45 ore): A Scuola di Diritti Umani a.s. 2021/22
 FOCUS TEMATICO:
 Il benessere digitale
 Ascolto della serie di podcast “A Scuola di Diritti Umani”;
 Partecipazione a tre webinar sulla creazione di un podcast, con Shareradio;
 Creazione di un podcast a tema diritti umani (lavoro di gruppo);
 Partecipazione all'incontro interattivo di approfondimento sul benessere digitale;
 Partecipazione alla Sezione EDU della VII edizione del Festival dei Diritti Umani, “COME STAI?”

16. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO FINALE INTERMEDIO E FINALE**Istituto di Istruzione Secondaria**

**Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale**

San Giovanni in Fiore

a.s. 2023/2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5	
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche - capacità applicative di procedure, metodi e teorie - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3	
Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2		
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari:	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2	

- Motivazione, assiduità Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5	
D. Competenze espressive ed interpretative trasversali: -Correttezza e padronanza del lessico disciplinare -Capacità espositive e argomentative capacità analitico-sintetiche e di decodificazione e riflessione personale	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2	
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5	
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0	
Totale punteggio conseguito			

Tabella di corrispondenza										
Punteggi	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 -14	15 -16	17 -18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

vo

Data _____

Firma _____

17. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2023/2024

VALUTAZIONE CONDOTTAValutazione quadrimestrale Valutazione finale Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ **SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA**

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a	2
		1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
		1
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento	2
		1
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche assegnate dal curriculum	-Fino a 13 gg di assenza	3
	-Fino a 20 gg di assenza	2
	-Superiore a 20 gg di assenza	1
	-Fino a 8 ritardi	2
E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Fino a 12 ritardi	1
	-Superiore a 12 ritardi	0
	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	- Da tre a cinque note (dalla 6^ in poi, ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	1
	- 1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0
TOTALE		

Tabella di corrispondenza					
Punteggi o	6 - 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa Ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni. - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

**N. B. Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza
I ritardi reiterati e le assenze di massa devono sempre essere giustificati dai genitori.**

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
 - 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc,)
 - 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
 - 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto
- (La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

-Approvata dal Collegio dei Docenti in data 11/09/2023 verbale n°2 delibera 16

- Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 11/09/2023 ,

**Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia)**

18. ATTRIBUZIONE CREDITI

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2023/2024

ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09.

(secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleproghe). (e successive disposizioni in materia)

Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 18/11/2022

ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

MOTIVAZIONE	PUNTI
<p>n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno due indicatori- Al raggiungimento del punteggio minimo 0.50, derivante dalla somma degli indicatori 1-2-3, verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione.</p>	
<p>1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25) n.b.: I giorni di assenza che superano i 25 prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista</p>	0.30
<p>2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso) a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc.) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale</p>	0.50 (n.b.: punti 0.10 per titolo, sino ad un max di 5 titoli)
<p>3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica</p>	0.20

Per gli alunni ammessi agli esami di Stato con voto consiglio/a maggioranza si attribuisce il valore inferiore della banda di oscillazione a prescindere dalla media e dai crediti formativi attribuibili (verbale n. 5 delibera n. 6 Collegio dei Docenti del 18/11/2022)

Agli alunni con giudizio sospeso a giugno, che sono ammessi alla classe successiva allo scrutinio di settembre, verrà attribuito il punteggio minimo relativo alla banda di oscillazione corrispondente alle media dei voti. L'integrazione del punto di credito sarà riconosciuta solo in presenza di prove di recupero brillanti o almeno discrete (valutazione non inferiore a 7/10) e solo agli alunni che devono recuperare massimo due discipline.

19. Composizione della classe:

N.	COGNOME	NOME
1	OMISSIS	OMISSIS
2	OMISSIS	OMISSIS
3	OMISSIS	OMISSIS
4	OMISSIS	OMISSIS
5	OMISSIS	OMISSIS
6	OMISSIS	OMISSIS
7	OMISSIS	OMISSIS
8	OMISSIS	OMISSIS
9	OMISSIS	OMISSIS
10	OMISSIS	OMISSIS
11	OMISSIS	OMISSIS
12	OMISSIS	OMISSIS
13	OMISSIS	OMISSIS
14	OMISSIS	OMISSIS
15	OMISSIS	OMISSIS
16	OMISSIS	OMISSIS

20.DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Ruolo	Firma
Filosofia	Pietro Lecce	T.I.	
Storia	Massimiliano Aloe	T.I.	
Scienze Naturali	Teresa Lopetrone	T.I.	
Matematica/Fisica	Patrizia Zoccali	T.I.	
Italiano	Franca Gallo	T.I.	
Latino	Franca Gallo	T.I.	
Scienze Motorie e Sportive	Luigi Gallo	T.I.	
Disegno e Storia dell'arte	Maria Pia Tiano	T.I.	
Inglese	Alida Antonietta Lindia	T.I.	
Religione	Caterina Maria Loria	T.I.	
Educazione Civica	Pietro Lecce Massimiliano Aloe Zoccali P Lopetrone T. Franca Gallo Alida Antonietta Lindia Gallo L. Caterina Maria Loria Gallo Luigi		

Il Coordinatore
Prof.ssa Teresa Lopetrone

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Angela Audia

1. ALLEGATI

ALLEGATO 1: Programmi svolti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA) San Giovanni in Fiore

Programma MATEMATICA

Classe V sezione A
Scientifico
a.a. 2023/24

prof. *ssa Patrizia Chiara Zoccali*

- INTRODUZIONE ALL'ANALISI E FUNZIONI

Funzioni definizioni e proprietà

Dominio di una funzione

Intersezioni con gli assi cartesiani e segno di una funzione

- LIMITI DI FUNZIONI REALI

Introduzione ai limiti e agli asintoti di una funzione

Asintoti orizzontali e verticali di una funzione – Lettura del grafico

Funzioni razionali fratte- Asintoti obliqui

Intorni e punti di accumulazione

Definizione generale di limite - esempi di esercizi di verifica di un limite

Teorema di esistenza e unicità del limite – teorema del confronto

- CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

Funzioni continue

Funzioni monotone

Teoremi sui limiti e le funzioni monotone – teorema di unicità del limite

Algebra dei limiti e forme indeterminate

Limiti calcolabili con cambio di variabile

Limiti notevoli

Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione

- LA DERIVATA

Forza magnetica su un filo percorso da corrente

Momento torcente su una spira

Forze magnetiche su fili percorsi da corrente

Applicazioni del campo magnetico

Teorema di Gauss e di Ampere per il campo magnetico

Circuitazione del campo elettrico e del campo magnetico

DOCENTE: *Patrizia Zoccali*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA) San Giovanni in Fiore

Programma FISICA

Classe V sezione A
Scientifico

a.a. 2023/24

prof. *ssa Patrizia Chiara Zoccali*

- IL CAMPO ELETTRICO

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Capacità e condensatori - condensatori in serie e in parallelo

Circuiti contenenti condensatori

Carica e scarica di un condensatore, esempi ed esercizi

Moto di cariche in campi elettrici uniformi

- IL CAMPO MAGNETICO

Introduzione al campo magnetico

Linee di forza del campo magnetico –

La forza di Lorentz

Moto di una carica in un campo magnetico

Forza magnetica su un filo percorso da corrente

Momento torcente su una spira

Forze magnetiche su fili percorsi da corrente

Applicazioni del campo magnetico

Teorema di Gauss e di Ampere per il campo magnetico

Circuitazione del campo elettrico e del campo magnetico

- INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La legge di Faraday Neumann Lenz e l'induzione elettromagnetica

Alternatore e corrente alternata

Mutua induzione e autoinduzione

Extracorrente di chiusura e di apertura

- MAGNETISMO NELLA MATERIA

Materiali ferromagnetici – paramagnetici – diamagnetici

- EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Equazioni di Maxwell per campi stazionari

Campo elettrico e campo magnetico variabili nel tempo

Corrente di spostamento

Onde elettromagnetiche

Grandezze caratteristiche di un'onda

Descrizione dello spettro elettromagnetico per le varie frequenze

- PARTICELLE E ONDE (cenni)

Modello ondulatorio e modello corpuscolare

Effetto fotoelettrico e fotoni

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck di quantizzazione dell'energia

L'effetto Compton

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale*: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; *pec*: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Programma
STORIA

Classe V sezione A
Scientifico
a.a. 2023/24
prof. *Massimiliano Aloe*

CLASSE:	5 A
ORE DI LEZIONE SETTIMANALI:	2
CLASSE ASSEGNATA PER LA PRIMA VOLTA	NO
N ALUNNI:	16

L'AVVENTO DELLA SOCIETÀ DI MASSA

U.D.1 L'Italia post unitaria.

L'Italia unita: problemi sociali, aspetti economici e politici. Il Brigantaggio. Il trasformismo di Depretis. L'età crispiana. La Triplice alleanza.

Testi e documenti : Trasformismo e sistema politico, G. Sabbatucci, *Trasformismo, in Enciclopedia di scienze, lettere e arti. XXI secolo - VII Appendice*, vol. 3, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2007, pp. 384-86

U.D.2 LA SOCIETÀ DI MASSA

Le riflessioni di José Ortega y Gasset. Educazione e mass media alla fine del XIX secolo. La "belle époque; La crescita demografica e le conquiste della medicina. Nuovi orizzonti scientifici e innovazioni tecnologiche. Il tempo libero. Femminismo e suffragette. *Natura e cultura fra '800 e '900*: Urbanesimo e questione sociale durante le rivoluzioni industriali, l'industrializzazione e il paesaggio naturale; la condizione femminile e il movimento delle suffragette I partiti politici, i sindacati. Classi sociali e lotta politica. Il "Manifesto del Partito comunista" di Marx ed Engels. Massimalisti e riformisti. La seconda rivoluzione industriale. Taylorismo e Fordismo L'organizzazione della fabbrica verticale. Il consumo di massa

Testi e documenti :La società di massa di J.O. Gasset, in Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Profili storici* vol. 3 cap. 2. L'industria Ford: una nuova concezione della fabbrica, in *Henry Ford La mia vita e la mia opera*, La Salamandra, Milano 1980. *La grande Proletaria si è mossa*, in G. Pascoli, *Prose*, vol. I, Mondadori, Milano 1952

LE CAUSE E CONSEGUENZE DELL'ESPANSIONE COLONIALE

U.D.1 L'Imperialismo

La Francia dopo la sconfitta di Sedan. Antisemitismo, sciovinismo e revanchismo.

Gli USA nella 2° metà dell'Ottocento La spartizione dell'Africa e dell'Asia. La Conferenza di Berlino. Colonialismo e imperialismo caratteri dinamiche sociali. Il Razzismo e Rudyard Kipling e il fardello dell'uomo bianco.

L'ideologia culturale imperialista.La Germania di Guglielmo II. Il nuovo sistema di alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza. La crisi di fine secolo in Italia. Il XX secolo interpretazioni storiografiche

Testi e documenti: R. Kipling, *Il Fardello dell'uomo bianco*, in *Cultura&Identità* — anno IV, n. 15, gennaio-febbraio 2012.

U.D.2 L'ETÀ GIOLITTIANA

Giolitti. L'Italia alla fine del XIX secolo. Il decollo industriale italiano. Il trasformismo. I provvedimenti e le riforme economiche e finanziarie. Le riforme sociali ed economiche. L'emigrazione italiana dalla fine dell'800 agli inizi del '900. Il giudizio di G. Salvemini su G. Giolitti. Il rapporto con i socialisti e i cattolici. Il suffragio universale maschile del 1912. La conquista della Libia.

Testi e documenti : "*Il ministro della malavita*", in G. Salvemini, *Il ministro della malavita e altri scritti sull'Italia*, Milano, Feltrinelli 1962.

LA I GUERRA MONDIALE

U.D.1 La Grande Guerra

Cause e schieramenti. Interpretazioni storiografiche. L'attentato di Sarajevo. La guerra di trincea e di logoramento. La neutralità italiana. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra. Gli eventi del 1916. Il fronte interno e l'economia di guerra. I prestiti di guerra. Le conseguenze sociali e le donne al lavoro. Il ruolo della propaganda. Dalla caduta del fronte russo alla fine del conflitto(1917-1918). La disfatta di Caporetto e la difesa del fronte sul Piave. La battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti. La conferenza di pace di Parigi. I "Quattordici punti" di Wilson. La Società delle Nazioni.

Il trattato di trattato Saint Germain.

Testi e documenti: Il Patto di Londra, in E. Anchieri, *La diplomazia contemporanea. Raccolta di documenti diplomatici (1815-1956)*, Cedam, Padova 1959, pp. 83-85; *Combattere in trincea*, in E. Lussu, *Un anno sull'Altipiano*, Mondadori, Milano 1970. I 14 punti di Wilson, in E. Anchieri, *Antologia storico-diplomatica*, ISPI, Milano 1941, pp. 362-365.

U.D.2 Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Unione Sovietica allo Stalinismo

La Rivoluzione di Febbraio; Lenin e le Tesi di aprile. La Rivoluzione d'ottobre. Il comunismo di guerra e la Nuova Politica Economica: la NEP. L'ascesa di Stalin al potere

L'ascesa di Stalin al potere. L'Industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali. Kolchoz e Sovchoz. Le caratteristiche dello stalinismo: terrore, repressione, propaganda e culto della personalità.

Testi e documenti: Nikolaj Lenin, Le Tesi di aprile, in Lenin, *Opere scelte*, Roma 1965, pp. 713-716.

Moshe Lewin, Come nasce lo stalinismo?, in Storia sociale dello Stalinismo, Einaudi, Torino 1988

IL 1° PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA

U.D.1 Il 1° dopoguerra in Italia

Mito e memoria della Grande Guerra. La "vittoria mutilata" e la questione di Fiume. Il biennio rosso. La nascita del Partito Popolare, del Partito comunista. Il biennio rosso L'ascesa del Fascismo. Il manifesto dei fasci di combattimento: il programma di San Sepolcro. La marcia su Roma.

U.D.2 Il regime fascista.

La fase legalitaria. Il delitto Matteotti. Le leggi "fascistissime" e l'unificazione del potere legislativo ed esecutivo. L'architettura dello stato fascista. Il "manifesto degli intellettuali fascisti". Il "manifesto degli intellettuali antifascisti". La politica interna: il corporativismo. La politica economica: l'autarchia; Quota '90, le *battaglie* del fascismo. La donna nel ventennio fascista. Propaganda e consenso. La cultura nel periodo fascista. I Patti lateranensi. La politica estera: la guerra d'Etiopia. Le organizzazioni ONB, GUF, GIL. Fascistizzazione della stampa e della radio. Le leggi razziali.

Testi e documenti: *Matteotti denuncia alla camere le violenze fasciste*, Atti parlamentari, in A.Saitta, Dal fascismo alla Resistenza, Firenze, La Nuova Italia, 1961. *L'Etica Fascista secondo B. Mussolini*, in Benito Mussolini, La dottrina del fascismo, Treves, Treccani, Tumminelli, Milano-Roma 1932. *Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925*, in B. Mussolini, Opera omnia, vol. XXI, La Fenice, Firenze 1972, pp. 238-41

GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL 1929

U.D.1 La Crisi del 1929

La politica isolazionista americana. Gli anni Venti e il "boom" economico.

Le debolezze dell'economia americana negli anni '20. Il *laissez faire* dei repubblicani.

La bolla speculativa finanziaria. Il crollo della borsa. J.K. Galbraith: una riflessione sulla crisi del '29 Le teorie di Keynes. Roosevelt e il New Deal.

Testi e documenti: *La crisi del 1929*, in J.K. Galbraith, *Il grande crollo*, Ed. BUR (2009), pag. 102.

LA CRISI DELLA GERMANIA REPUBBLICANA E IL NAZISMO

U.D.1 La Repubblica di Weimar.

L'insurrezione spartachista. La costituzione e l'art.48. Il putsch di Kapp(1920). La Costituzione di Weimar Cultura e società nella repubblica di Weimar. La crisi del 1923. Il putsch di Monaco nel 1923. Il piano Daves. Il trattato di Locarno.

U.D.2 Il Nazismo.

A. Hitler: profilo psicologico e politico.

Il NSDAP: obiettivi politici. Hitler al potere. Il *Fuhrerprinzip*. il Terzo Reich. L'incendio del Reichstag. Propaganda e culto della personalità. L'ideologia nazista. L'economia nazista. La militarizzazione del partito: SS e SA. La Gestapo. La crisi del 1929 e la Germania. Hitler e l'egemonia in Europa: l'annessione dell'Austria. La conferenza di Monaco(1938), l'occupazione tedesca della Cecoslovacchia (marzo 1939) e quella italiana dell'Albania (aprile 1939). Il patto d'Acciaio e il patto Molotov-Ribbentrop. L'asse Roma-Berlino-Tokio.

Testi e documenti: H. Hitler: *Decreto del presidente del Reich per la protezione del Popolo e dello Stato*.

Le Leggi razziali, in W. Hofer, *Il nazionalsocialismo. Documenti 1933-1945*, Feltrinelli, Milano, 1964

LA II GUERRA MONDIALE

U.D.1 La prima fase della guerra mondiale

Contesto storico politico e cause immediate. Il successo della guerra lampo (1939-1940). Il primi due anni di guerra. L'Italia in guerra. L'ordine europeo nazista. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. L'operazione barbarossa. La Carta Atlantica. Pearl Harbour. La guerra nel Pacifico. Principali operazioni belliche: la battaglia d'Inghilterra, battaglia di Stalingrado, lo sbarco in Normandia.

Dopo il 15 maggio

U.D.2 La fine della guerra

La caduta del fascismo e l'8 settembre. La Resistenza: caratteristiche e storiografia; l'azione del CNL. La Repubblica sociale di Salò: guerra partigiana, guerra civile e guerra sociale in Italia. Il 25 aprile.

Il progetto Manhattan e la bomba atomica e la fine del Giappone. Le conferenze di Yalta e Potsdam.

La Shoah: concetti generali. Il sistema dei campi di sterminio: testimonianze.

Dalla "soluzione finale" della conferenza del Wannsee al processo di Norimberga.

Testi e documenti: *La Soluzione finale alla conferenza di Wannsee*, in K. Pätzold-E. Schwarz, *Ordine del giorno: sterminio degli ebrei. La conferenza del Wannsee del 20 gennaio 1942 e altri documenti sulla "soluzione finale"*, Bollati Boringhieri, Torino 2000

La fine della guerra e l'ordine mondiale nel secondo Novecento

U.D1 Il mondo nella guerra fredda.

Il nuovo ordine mondiale; gli accordi di Bretton Woods . Il piano Marshall, le due Germanie.

La Guerra Fredda: Usa e Urss. Il Patto Atlantico, la Nato, il Patto di Varsavia.

Dalla seconda Guerra Fredda alla caduta del muro di Berlino - linee generali

Testi e documenti: Il Trattato del Nord Atlantico: artt.4-5-10.

U.D.2 L'Italia Repubblicana

Il difficile dopoguerra. Dal Referendum del 2 giugno alla Costituzione italiana. Il 1948. Il centrismo.

L'Italia nei primi anni sessanta: il "miracolo economico", politica, economia e società. Cenni sugli anni settanta: violenza politica e crisi economica.

Libro di testo:

PROSPETTIVE DELLA STORIA ED. BLU VOL. 3 / L'ETÀ CONTEMPORANEA, Giardina Andrea / Giovanni Sabbatucci / Vittorio Vidotto vol . 3 LATERZA SCOLASTICA

San Giovanni in Fiore, 15/05/2024

Docente,

Prof. *Massimiliano Aloe*



Alunni

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787

Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)

e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it

Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto

Anno scolastico 2023/2024

FILOSOFIA

Classe V sezione A Scientifico

prof. Pietro Lecce

CLASSE:	5 A.
ORE SETTIMANALI	3
N° ALUNNI:	16

Kant

Dal periodo precritico al criticismo

- Una vita per il pensiero
- Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano
- La Critica della ragion pura
- La Critica della ragion pratica
- La Critica del Giudizio
- L'ordinamento giuridico universale

L'Ottocento: tra Romanticismo e idealismo

- Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo
- Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco ("Fichte, Schelling")

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La Fenomenologia dello spirito
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

L'Ottocento: dalla crisi dell'hegelismo al positivismo

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer

- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel

Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Scienza e progresso: il Positivismo

Il Positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Le varie forme di positivismo

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Introduzione
- La nascita della tragedia
- La filosofia della storia
- Il periodo 'illuministico' o 'genealogico'.
- Il periodo di Zarathustra
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento.

Freud

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La struttura della psiche.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- Il Super-io collettivo.

San Giovanni in Fiore

15/05/2024

Docente,

Prof. **Pietro Lecce**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150785

Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (C

e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it

Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2023/2024

Programma svolto di Italiano

Classe V sezione A

Prof: Franca Gallo

CLASSE:	5 A SEZIONE A
ALUNNI:	SCIENTIFICO
TOTALE ORE:	16
	4

- **Foscolo**

La vicenda biografica; “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”; Le odi e I Sonetti; Le Grazie; “I Sepolcri”.

Testi:

“Incipit del Romanzo” La sepoltura lacrimata (Le ultime lettere di Jacopo Ortis);

“Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”; (da i Sonetti); Alla amica risanata (Odi); “ Il velo delle Grazie” Le Grazie; I Sepolcri”.

- **Il Romanticismo i grandi temi europei ed italiani**

Aspetti generali del Romanticismo europeo, i movimenti romantici in Europa e in Italia, il quadro storico dell’Italia risorgimentale, le istituzioni culturali, i generi letterari. La polemica classico-romantica in Italia: Madame de Stael;

- **Alessandro Manzoni**

Vicenda biografica; Prima della conversione: le opere classiche; Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura; Gli Inni sacri;

Le odi; Le tragedie; I promessi sposi struttura dell’opera e organizzazione della vicenda, personaggi principali e secondari.

Testi:

Il romanzo e il reale; Storia ed invenzione poetica; L’utile il vero e l’interessante; (Dalle Lettere); La Pentecoste, (Inni sacri); Il cinque maggio (Odi); La morte di Ermengarda”, (Adelchi); Brani scelti dei Promessi Sposi.

- **Giacomo Leopardi**

La vicenda biografica; Il pensiero; La poetica del vago e indefinito; Il primo Leopardi: *Canzoni e Idilli, Le operette morali*, i grandi idilli, l’ultimo Leopardi.

Testi:

La teoria del piacere; Indefinito e infinito; Teoria della visione; La rimembranza; (dallo Zibaldone); L’infinito; Ultimo canto di Saffo; A Silvia; Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia; La ginestra o fiore del deserto; (dai canti)

Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali).

- **L’Età postunitaria:** strutture politiche, economiche, sociali, le idee, gli intellettuali. **La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.**

- **G. Carducci:** vita, opere il pensiero.

Testi: *Pianto antico.*

- **Naturalismo francese al Verismo italiano, Emile Zola; il Verismo italiano Luigi Capuana, Il Romanzo e la Novella –**

- **Giovanni Verga**

Vicenda biografica; I romanzi preveristi; La svolta verista; Poetica e tecnica narrativa del Verga verista;

L'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; le opere Vita dei campi; Il ciclo dei "Vinti"; I Malavoglia, La struttura, Il tempo e lo spazio. Le Novelle rusticane; Cavalleria rusticana; Mastro- don Gesualdo; L'ultimo Verga.

Testa:

I vinti e la fiumana del progresso; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno; (I Malavoglia). Novelle rusticane "La roba.

- **Decadentismo:** significato, visione del mondo, poetica decadente, Decadentismo in Europa e in Italia.
- **Gabriele D'Annunzio**
- Vicenda biografica; L'estetismo e la sua crisi; I romanzi del superuomo; Le opere drammatiche; Le laudi, Alcyone; Il periodo "notturno". L'estetismo e la sua crisi; I romanzi del superuomo.

Testi:

Un ritratto allo specchio (Il piacere); Il programma politico del superuomo; (Le vergini delle rocce); I pastori (Alcyone), La pioggia nel pineto; La prosa notturna (Dal Notturmo).

- **Giovanni Pascoli**

La vicenda biografica; La visione del mondo; La poetica; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali; La poetica del fanciullino; Le raccolte poetiche; Il fanciullino e il superuomo; Myricae; I poemetti; I canti di Castelvecchio; I poemi conviviali; i Carmina; le ultime raccolte, i saggi.

Testi:

X Agosto; Temporale; Novembre; (Myricae); Il gelsomino notturno (I canti di Castelvecchio).

- **Le Avanguardie in Europa, Crepuscolarismo, Il Futurismo. Le Riviste letterarie del Primo Novecento;** Filippo Tommaso Marinetti, Sergio Corazzini, Guido Gozzano.

Testi:

Il Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista;(F. T. Marinetti.).

- **Italo Svevo**

La vicenda biografica, la cultura, il primo romanzo: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno,

Testi:

La morte del padre; La vita non è né brutta né bella, ma originale; (La Coscienza di Zeno).

- **Luigi Pirandello**

La vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali, il giuoco delle parti, il teatro nel teatro, l'ultima produzione teatrale, l'ultimo Pirandello narratore.

Testi:

*Un'arte che scompone il reale, (L'umorismo);La costruzione della nuova identità, (Il Fu Mattia Pascal); Nessun nome (Uno, nessuno e centomila).
Dopo il 15 maggio 2023*

- **Ermetismo**

- **Giuseppe Ungaretti** *La vita, L'allegria, Il sentimento del tempo, Il dolore.*

Testi:

Veglia, Fiumi, Soldati (L'allegria)

- **Eugenio Montale** *La vita Ossi di seppia, Il secondo Montale, Le occasioni; Il terzo Montale, La bufera e altro; L'ultimo Montale, Satura.*

Testi:

Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere

(Ossi di seppia)

- **La Divina Commedia**

Cantica: ***Il Paradiso.***

Lettura critico esegetica dei seguenti canti: **I, III, VI, XII, XV, XXXI, XXXIII.**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)
Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

PROGRAMMA SVOLTO
DI LINGUA E CULTURA LATINA
a.s. 2023/2024
CLASSE V A

I testi seguiti dall'asterisco (*) sono stati letti direttamente in traduzione italiana. Gli argomenti contrassegnati dal doppio asterisco (**) sono stati affrontati dopo il 15 maggio.

I. L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

1. Il contesto storico-culturale.
2. **Fedro**: la vita; il modello di Esopo e il genere favolistico; i contenuti e le caratteristiche dell'opera.
 - Testi: *Fabulae* I, 1 (Il lupo e l'agnello)*; I, 26 (La volpe e la cicogna)*; IV, 3 (La volpe e l'uva)*.
3. **Seneca**: la vita; il suicidio di Seneca nel racconto di Tacito (*Annales* XV, 62-64); le opere filosofiche (i dieci *Dialogi*, i *Trattati*, le *Epistulae morales ad Lucilium*): contenuti, temi, caratteristiche formali; l'*Apokolokyntosis*; le tragedie; la lingua e lo stile; la fortuna.
 - Testi: *De brevitae vitae* 1, 1-4 (È davvero breve il tempo della vita?); *De tranquillitate animi* 1, 1-2; 18-18; 2, 1-4 (“Malato” e paziente: sintomi e diagnosi)*; *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-13 (L'umanità comprende anche gli schiavi)*; lettura integrale del *De brevitae vitae**.
4. **Lucano**: la vita; il *Bellum civile*: composizione, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali; letture critiche di Lucano come “anti-Virgilio”; la lingua e lo stile.
 - Testi: *Bellum civile* VI, 719-735; 750-808 (Una scena di necromanzia)*.
5. **Persio**: la vita, le *Satire*: contenuti, temi e caratteristiche formali.
 - Testi: *Satira* V, 14-18 (*L'acris iunctura*).
6. **Petronio**: la “questione petroniana”; il ritratto di *Petronius Arbiter* in Tacito, *Annales* XVI, 18-19; il genere del romanzo dalla Grecia a Roma; il *Satyricon*: il genere letterario; la trama e i personaggi; la lingua e lo stile; la fortuna; approfondimento sul cibo e i pasti degli antichi Romani; letture critiche: E. Auerbach e il “realismo soggettivo” di Petronio.
 - Testi: *Satyricon* 37 (Presentazione dei commensali); *Satyricon* 111-112, 8 (La matrona di Efeso)*; passi scelti dalla *Cena Trimalchionis**.

II. L'ETÀ DEI FLAVI

1. Il contesto storico-culturale.
2. La poesia epica: la vita e l'opera di **Silvio Italico, Valerio Flacco, Stazio**.
3. **Marziale**: la vita; il genere dell'epigramma dalla Grecia a Roma; il libro degli *Epigrammata*: tempi di composizione, struttura, temi e caratteristiche principali, con particolare riferimento alla “poetica degli oggetti”.

- Testi: *Epigrammata* I, 10 (Matrimonio di interesse); V, 34 (La piccola Erotion); IX, 59 (Ritratto di Mamurra)*.
- 4. **Quintiliano**: la vita; l'*Institutio oratoria*: composizione, struttura, temi e contenuti; la fortuna.
 - Testi: *Institutio oratoria*, I, 2, 11-13; 18-20 (I vantaggi dell'insegnamento collettivo)*; I, 3, 8-12 (L'intervallo e il gioco)*; I, 3, 14-17 (Le punizioni)*.
- 5. **Plinio il Vecchio**: la vita; la *Naturalis Historia*.

III. L'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO

1. Il contesto storico-culturale.
2. **Giovenale**: la vita; le *Satire*: temi e contenuti principali, con particolare riguardo alla *Satira VI*.
3. **Tacito**: la vita; *Germania*, *Agricola*, *Dialogus de oratoribus*, *Historiae* e *Annales*; la concezione storiografica dall'imparzialità al pessimismo; la lingua e lo stile; la fortuna.
 - Testi: *Agricola* 30 (Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano)*; *Annales XI*, 26-28 (Le nozze di Messalina e la vendetta di Claudio); *Annales XIII*, 16 (La morte di Britannico); lettura autonoma di una silloge di testi a cura del docente (Delitti alle corti di Claudio e Nerone)*.

IV. DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO**

1. Il contesto storico-culturale (cenni).
2. **Apuleio**: la vita; *Apologia*, *Florida*, *Metamorfosi*: tempi di composizione, struttura, temi e contenuti; la lingua e lo stile.
 - Testi: *Metamorfosi V*, 22-23 (La trasgressione di Psiche)*; VI, 22-24 (La conclusione della *fabella*)*.

V. LA LETTERATURA CRISTIANA TRA IV E V SECOLO**

1. Il contesto storico-culturale (cenni).
2. **Agostino**: la vita; le opere, con particolare riferimento alle *Confessiones* e al *De civitate Dei*.
 - Testi: *Confessiones II*, 4, 9 (Il furto delle pere)*; XI, 16 ss. (La riflessione sul tempo)*.

VI. EDUCAZIONE CIVICA

1. Il **diritto all'istruzione** dalla Roma antica ai nostri giorni (confronto tra il 'sistema scolastico' ai tempi di Quintiliano e quello dell'Italia attuale, con lettura e commento di alcuni articoli della Costituzione).
2. Approfondimento sulla scuola italiana dei nostri giorni (con particolare riferimento allo studio del Latino) attraverso la lettura del testo di Pierpaolo Perretti, *Perché (non) andare a scuola* (Rubbettino, 2022), cui è seguito un incontro con l'autore.



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto Anno scolastico 2023/24

Insegnante : Lopetrone Teresa

CLASSE V A Materia : SCIENZE NATURALI

Indirizzo : **liceo scientifico**

- I mattoni costituenti la vita
- Il carbonio , un elemento molto reattivo
- I composti organici
- Gli idrocarburi
- Idrocarburi alifatici (alcani-alcheni-alchini)
- Idrocarburi aromatici
- Biochimica dei viventi
- Gli enzimi
- I glucidi
- I lipidi
- Le proteine
- Struttura della proteine
- Classificazione delle proteine
- Acidi nucleici
- Le vie del metabolismo cellulare : come le cellule producono ATP
- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- Ciclo di krebs
- Il metabolism dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine
- Cenni di biotecnologia
- DNA ricombinante
- Enzimi di restrizione
- PCR
- I terremoti
- I vulcani
- Cenni di tettonica delle placche

San Giovanni in Fiore lì 15.05.2024

docente: Lopetrone T.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)**

**Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 9811315078;
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (C
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010**

**Anno scolastico 2023/2024
Programma svolto di
SCIENZE MOTORIE
Classe V sezione A
Prof: Luigi Gallo**

CLASSE:	5 SEZIONE A
ALUNNI:	16
ORE SETTIMANALI:	2

Pratica

Pallavolo: fondamentali individuali, fondamentali di squadra, regole di gioco.

Basket: Pallavolo: fondamentali individuali, regole di gioco.

Teoria

La storia dell'Educazione fisica

- L'alimentazione, Educazione alimentare, Composizione degli alimenti riferita ai componenti principali: protidi, glucidi, lipidi, vitamine e sali minerali. Concetto di fabbisogno giornaliero. Cenni sul metabolismo, fabbisogno, glicolisi, funzione, produzione e metabolismo dell'ATP. Contenuto plastico ed energetico degli alimenti.
- Il sangue e i vasi sanguigni, Il Cuore, Grande e piccola circolazione, lo scambio dell'ossigeno e dell'anidride carbonica.
- Il Doping, definizione, principali tipi di sostanze e pratiche utilizzate, Stimolanti, Anabolizzanti, Narcotici, Ormoni, Diuretici, EPO, implicazioni etiche e rischi per la salute.
- Bodybuilding, powerlifting.
- Scacchi, Regole di base; La scacchiera; I pezzi; disposizione della scacchiera e dei pezzi; Colonne, traverse e diagonali; Ala di Re e ala di Donna; Il centro e la sua importanza, Bonton e fairplay; I Movimenti dei pezzi; L'obiettivo di una partita di scacchi; Mosse legali e mosse illegali; Mosse speciali, arrocco, presa en passant; La notazione algebrica italiana e internazionale; Scacco, scacco matto, stallo, patta. Matti famosi; Matti elementari.

San Giovanni in Fiore
15.05.2024

Docente,
Prof. *Luigi Gallo*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (C)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2023/2024
PROGRAMMA SVOLTO DI
RELIGIONE

Classe V sezione A
Prof. ssa: Caterina Maria Loria

CLASSE:	5 SEZIONE A
ALUNNI:	16
ORE SETTIMANALI:	1

- **Mondo giovanile e ricerca di senso.**
- **Libertà e responsabilità**
- **Quaresima tempo di riflessione e ricerca**
- **Il mondo della persona e delle relazioni.**
- **Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.**
- **Enciclica di Papa Francesco “Laudato Sii”.**
- **Enciclica di Giovanni Paolo II “Laborem Exercens”.**
- **La legge morale.**
- **Bioetica cristiana e bioetica laica.**
- **Il valore umano e l’affermazione della dignità della persona umana**

San Giovanni in Fiore
15.05.2024

Il Docente,
Prof.ssa *Caterina Maria Loria*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale*: 98113150787
Via delle Ginestre, snc le metropolitane a Parigi *istruzione.it*; *pec*: csis078007@pec.ist
Tel.: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Anno scolastico 2023/2024

Programma svolto di Storia dell'Arte

Classe V sezione A

Prof. Cozzolino Giuseppe

IL ROMANTICISMO

Il genio, il sublime

Caspar David Friedrich: il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della Speranza

J. Constable: studi nuvole

W. Turner: la Sera del Diluvio

T. Gericault: la zattera della Medusa, l'Alienata

E. Delacroix: la Libertà che guida il popolo

IL REALISMO

G. Courbet: gli spaccapietre

L'IMPRESSIONISMO

Il colore locale

La luce

Le stampe giapponesi

E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergère

C. Monet: Impressione sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee

E. Degas: la lezione di danza, l'assenzio

P. A. Renoir: la Grenouillère, moulin de la Galette

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

P. Cézanne: la casa dell'impiccato, i giocatori di carte, i bagnanti, la montagna di Sainte- Victor

G. Seurat: il divisionismo, un dimanche après-midi

P. Gauguin: il closonnisme, il Cristo giallo, l'onda, Aha oe feii?

V. van Gogh: i mangiatori di patate, autoritratti, la camera di Van Gogh ad Arles, notte stellata, campo di grano con volo di corvi

H. de Toulouse Lautrec: au Salon de la Rue des Moulins, al Moulin Rouge

I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU

W. Morris: la Arts and Crafts

L'ART NOUVEAU

Le arti applicate

Architetture art nouveau

A. Gaudì: Sagrada Família, parco Guell, casa Milà

Hector Guimard, le metropolitane a Parigi

L'ESPERIENZA DELLE ARTI APPLICATE A VIENNA

Kunstgewerbeschule e Secessione, Adolf Loos

G. Klimt: Giuditta, Danae, il bacio

I FAUVES

H. Matisse: la Danza, la stanza rossa, donna con il cappello

L'ESPRESSIONISMO

J. Ensor: entrata di Cristo a Bruxelles, autoritratto con maschere

E. Munch: sera nel corso Karl Joann, il grido, pubertà

IL GRUPPO DIE BRUCKE

"una fune sopra un abisso"

E.L. Kirchner

O. Kokoschka: la sposa nel vento

L'ART DECO

Chrysler Building

Tamara de Lempica: Adamo ed Eva

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

Cubismo analitico, cubismo sintetico

P. Picasso: poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, les demoiselles d'Avignon, Guernica, grande bagnante

IL FUTURISMO E L' ESTETICA FUTURISTA

San Giovanni in Fiore

15 maggio 2024

Prof. Cozzolino Giuseppe

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 9811315078
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (C)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2023/2024

**Programma svolto di
INGLESE**

Classe V sezione A Scientifico

Prof: Alida Antonietta Lindia

CLASSE:	5 SEZIONE A
ALUNNI:	16
ORE SETTIMANALI:	3

THE ROMANTIC AGE

THE HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL CONTEXT

Britain and America: the Declaration of Independence – The Industrial Revolution –The French Revolution A new sensibility: The Sublime

THE LITERARY CONTEXT

Early Romantic poetry – The Gothic novel- Romantic Poetry-Romantic Fiction

WILLIAM BLAKE

“London”

MARY SHELLEY

Frankenstein (themes and characters)

“The creation of the monster”

WILLIAM WORDSWORTH

“My heart leaps up”– “Composed upon Westminster Bridge” - “Daffodils”

“The Preface to the Lyrical Ballads”

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

From *The Rime of the Ancient Mariner*

“The killing of the Albatross”

EDGAR ALLAN POE

Reading and Analysis of Various Short stories (Flipped Classroom)

JANE AUSTEN

From *Pride and Prejudice* “Mr and Mrs Bennet”

THE VICTORIAN AGE

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

The years of Queen Victoria's reign – The Victorian Compromise

THE LITERARY CONTEXT

The Victorian novel – Aestheticism and Decadence

CHARLES DICKENS

From *Oliver Twist* "Oliver wants some more"

EMILY BRONTE

From *Wuthering Heights* "I am Heathcliff"

ROBERT LOUIS STEVENSON

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (themes and characters)

"Story of the Door"

OSCAR WILDE

From *The Picture of Dorian Gray* "The Preface"

THE TWENTIETH CENTURY

THE WAR POETS

Britain and World War I; the cultural crisis: the Age of anxiety (Relativism and Freud)

RUPERT BROOKE "The Soldier"

WILFRED OWEN "Dulce et Decorum est"

JAMES JOYCE

From *THE DUBLINERS*: "Eveline"

GEORGE ORWELL

Nineteen Eighty-Four (main theme)

"Big Brother is watching you"

Esercizi vari concernenti la certificazione Cambridge FCE (livello B2)

San Giovanni in Fiore 15 maggio 2024

Docente
Prof.ssa *Alida Antonietta Lindia*

ALLEGATO 2



Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA



Via delle Ginestre, snc -
 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
 Tel. 0984/992265 – Fax: 0984/976010 C.F: 98113150787 - C.M.: CSIS078007
 e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it
 Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2023-2024

Docente Coordinatore di Classe:

Classe:

Docente Coordinatore di Educazione Civica:

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto:6	Livello F: Voto:5	Livello G: Voto 0-4
--------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità,	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con

			buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline		atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.

	ELENCO STUDENT I	INDICATORI			Punteg g i o parzial e	VOTO GLOB A L E
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze- Comportamenti		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso (\geq a 0,50) o per difetto ($<$ di 0.50).