



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
L.S. – ISA - IPSIA**

Via delle Ginestre, snc -

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: **98113150787** - C.M.: CSIS078007

e\_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7



PROGETTI PER L'INCLUSIONE

**TITOLO DEL PROGETTO:** “*Calendario interculturale*”

**RESPONSABILI DEL PROGETTO:** Prof.sse Pantusa Rita (Sostegno) e Perri Maria (Sostegno e mediatrice culturale)

**ATRE RISORSE UMANE IMPEGNATE:** tutti i Docenti specializzati nelle attività di sostegno del Liceo Artistico, Prof.ssa Filomena Guarascio (Inglese e consulente linguistico), tutti i docenti del Dipartimento Progettuale (Prof.ssa Maria Rosa Loria Talerico, Laboratorio della progettazione, Prof. Vincenzo Calfa, Discipline grafiche e pittoriche e fotografo professionista, Prof. Giuseppe Gaudio, Discipline plastiche e scultoree, Prof.ssa Caterina Urso, Laboratorio Design Moda, Prof. Salvatore Laratta e Prof. Salvatore Oliverio, Laboratorio artistico), docenti del Dipartimento Umanistico-storico-sociale (Prof. Giovanni Belcastro, Storia dell'arte, Prof. Marco Spizzirri e Prof.ssa Maria Caterina Loria, Religione, Prof.ssa Tiziana Morrone, Storia), Sig. Giuseppe Rota (assistente tecnico).

**LIVELLO DI PRIORITÀ:** Alta

FASE DI PLAN-DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

**PREMESSA:**

*"L'obiettivo dell'educazione dev'essere la formazione di individui che pensino e agiscano autonomamente, ma che vedano nella comunità il loro più alto problema di vita".*

*A. Einstein*

Lo scopo del progetto è quello di affiancare al traguardo della scuola dell'*insegnare ad apprendere* quello dell'*insegnare ad essere*. In tal senso, il progetto ne offre una delle tante possibilità attraverso l'ideazione e la realizzazione di uno strumento di uso comune e quotidiano finalizzato alla conoscenza di alcune espressioni culturali, artistiche e linguistiche coinvolgendo tutti i ragazzi

e le ragazze con disabilità e i ragazzi stranieri non italofoni ed italofoni presenti nella sede del Liceo Artistico di San Giovanni in Fiore.

Nella pagina di ogni mese sarà raffigurata un'opera artistica realizzata dai ragazzi coinvolti; ogni mese e giorno della settimana sarà trascritto, oltre che in lingua italiana ed inglese, nelle lingue in cui appartengono i ragazzi stranieri coinvolti (si ripoterà anche la numerazione cinese). Il progetto riproposto annualmente affronterà ogni anno tematiche diverse: le festività religiose; gli sport tradizionali; fiabe e favole locali; la cucina ecc.

Il progetto mira a ***promuovere la cultura dell'accoglienza e dell'inclusione, in un contesto multiculturale, favorendo il riconoscimento e l'accettazione della differenza come normale condizione umana e opportunità di apprendimento.*** Per gli alunni e l'alunna straniera ciò rappresenterà l'opportunità di migliorare le proprie abilità comunicative-relazionali legate alla capacità di collaborare con gli altri compagni, per gli alunni e le alunne con disabilità rappresenterà l'occasione di esprimersi in base alle proprie potenzialità in un contesto relazionale positivo che promuova e rafforzi la loro crescita emotiva e la propria autostima.

Il tentativo ultimo è quello di contribuire a porre un piccolo tassello **nella costruzione di una scuola inclusiva attenta alla valorizzazione della diversità di tutti gli alunni in termini di provenienze, interessi, esperienze, abilità e capacità.**

#### FINALITÀ GENERALI:

Il Progetto trova il suo fondamento nella finalità dell'Educazione alla Convivenza che persegue l'obiettivo strategico ed essenziale che la scuola è chiamata a realizzare, ossia *“formare cittadini e cittadine solidali e responsabili, aperti alle altre culture...che sappiano confrontarsi con le opinioni altrui, aprirsi al dialogo e alla relazione in una logica interculturale”*.

- ✓ Sviluppare la **competenza chiave europea n. 6, “Competenze sociali e civiche”**: queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in modo particolare alla vita in società differenti tra loro, come anche a risolvere i conflitti dove necessario. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.
- ✓ Sviluppare la **competenza chiave europea n. 8, “Consapevolezza ed espressione culturale”**: stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- ✓ Sviluppare la **competenza chiave europea n. 1, “Comunicazione nella madrelingua”**: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere brevi relazioni tecniche anche in forma di presentazioni multimediale per documentare le attività individuali e/o di gruppo relative a situazioni professionali.
- ✓ Sviluppare la **competenza chiave europea n. 2, “Comunicazione nelle lingue straniere”**: iniziare ad usare come lingua comunitaria la lingua inglese per scopi comunicativi,

utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

- ✓ Sviluppare la **competenza chiave europea n. 4, “Competenza digitale”**: utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- ✓ Sviluppare la **competenza chiave europea n. 5, “Imparare a imparare”**: collaborare e partecipare attivamente alle attività di gruppo portando il proprio contributo personale; assimilare nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; incrementare la motivazione e fiducia nelle proprie capacità; reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

## **OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI**

### **OBIETTIVI GENERALI:**

- prendere coscienza della propria identità culturale e di quella degli altri per una maggiore comunicazione e comprensione dell'altro;
- creare occasione per vedere riconosciuta la propria appartenenza culturale da parte degli alunni “stranieri” del nostro Istituto;
- promuovere la crescita personale e sociale degli studenti con disabilità per contribuire a migliorare la qualità della vita;
- educare alla convivenza civile attraverso la valorizzazione di ciò che è diverso da noi;
- imparare a valorizzare le differenze attraverso lo sviluppo delle competenze relazionali (*Life Skills*, OMS);
- imparare ad acquisire ed interpretare le informazioni;
- potenziare le capacità di osservazione e di confronto;
- promuovere il pieno sviluppo cognitivo, affettivo, relazionale e scolastico degli alunni con disabilità;
- promuovere l'apprendimento della Lingua italiana negli alunni con disagio linguistico, culturale ed etnico per comunicare in maniera adeguata i propri bisogni e facilitare lo studio;
- creare buone pratiche d'integrazione ed accoglienza degli alunni stranieri nel nostro Istituto;
- favorire un clima cooperativo e l'interdipendenza positiva tra un gruppo eterogeneo che coinvolge persone di cultura, età, *saperi* e appartenenze differenti;
- lavorare in funzione della prevenzione del disagio e favorire il successo scolastico.

### **OBIETTIVI SPECIFICI:**

- partecipare attivamente alla costruzione di un elaborato di uso comune;
- sviluppare pensiero creativo ed acquisire capacità progettuali attraverso la realizzazione di un elaborato personale, originale e creativo che rispetti il tema assegnato applicando le regole del linguaggio visivo;

- migliorare le abilità comunicative-relazionali legate alla capacità di collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- riconoscere e valorizzare la pluralità linguistica;
- approfondire elementi culturali di altri Paesi (storia, arte, tradizioni, leggende, usanze...);
- imparare ad individuare collegamenti e relazioni;
- sviluppare pensiero critico comprendendo l'altrui visione del mondo, dei valori, delle norme e degli stili di vita;
- percepire la differenza come elemento di ricchezza scardinando i pregiudizi che generano discriminazione e intolleranza;
- strutturare competenze di rinforzo in ambito linguistico e lessicale;
- riconoscere materiali e strumenti impiegati;
- acquisire le tecniche di base per realizzare un semplice manufatto;
- acquisire una metodologia operativa, tenendo presente le particolari caratteristiche, le modalità d'uso, le possibilità espressive;
- sviluppare le abilità visuo-spaziali;
- sviluppare le abilità di organizzazione spazio-temporale;
- aumentare il senso di autoefficacia;
- accrescere i rapporti interpersonali;
- sviluppare il senso di responsabilità ed essere in grado di terminare un lavoro;
- favorire lo sviluppo di abilità manipolative e di coordinazione motoria;
- potenziare l'autonomia personale e decisionale, l'autostima e la gestione delle emozioni.

#### **DESTINATARI DIRETTI DEL PROGETTO:**

Tutti i ragazzi e le ragazze con disabilità e i ragazzi stranieri non italofoeni ed italofoeni frequentanti il Liceo Artistico "G. Oliverio" di San Giovanni in Fiore (CS).

Destinatari indiretti sono **tutti** gli studenti del Liceo Artistico e gli operatori scolastici (docenti, tecnici, personale ATA).

**DEFINIZIONE DELLE ATTIVITÀ IN CUI È ARTICOLATO IL PROGETTO (GANTT):**

Attività	Responsabile/i	Data prevista di conclusione	Tempistica delle attività				
			O 2018	N 2018	D 2018	G 2019	F 2019
<b>GESTIONE DEL PROGETTO</b>	R. Pantusa, M. Perri	31/01/2019	X	X	X	X	X
<b>FASE ESECUTIVA</b> <b>FASE 1:</b> <b>REALIZZAZIONE</b> <b>CALENDARIO</b>	Tutti i Docenti di sostegno del Liceo Artistico M.R. Loria Talerico V. Calfa S. Laratta S. Oliverio G. Gaudioso C. Urso Altri docenti dei laboratori artistici F. Guarascio G. Rota (ATA)	31/12/2018		X	X		
<b>FASE 2:</b> <b>REALIZZAZIONE</b> <b>PRESENTAZIONI</b> <b>MULTIMEDIALI ED</b> <b>ESPOSIZIONE DELLE</b> <b>MEDESIME</b>	Tutti i Docenti di sostegno del Liceo Artistico G. Belcastro M. Spizzirri M. C. Loria T. Morrone	28/02/2019				X	X
<b>MONITORAGGIO</b>	R. Pantusa, M. Perri	28/02/2019		X	X	X	X
<b>VERIFICA INTERMEDIA</b>	R. Pantusa, M. Perri	31/01/2019				X	
<b>VERIFICA FINALE</b>	R. Pantusa, M. Perri	28/02/2019					X

**DIFFUSIONE:**

- inserimento nel PTOF;
- pubblicazione sul sito istituzionale;
- passaparola;
- presentazione allo Stand dedicato al nostro Istituto durante l'evento i "Mercatini di Natale" promosso dall'Amministrazione Comunale di San Giovanni in Fiore;
- strumenti informatici (E-mail, Social Network...)
- diffusione del prodotto finale nella comunità di San Giovanni in Fiore.

**BUDGET DEL PROGETTO:**

VOCI DI COSTO	COSTO UNITARIO IVATO	QUANTITÀ ORE O PEZZI	FONTE DI FINANZIAMENTO	TOTALE
Docenti	€ 0,00			€ 0,00
Personale ATA	€ 0,00			€ 0,00
Materiali di consumo	Eventuale rimborso spese		Fondi di bilancio d'istituto per l'inclusione	A rendiconto
Stampa calendario a colori formato 24x33 cm: 12 facciate più copertina F/R; spirale (omaggio) compreso IVA al 4% (prodotto editoriale)	€ 1,66	200	Fondi di bilancio d'istituto per l'inclusione	€ 332,80
TOTALE				<b>€ 332,80 + eventuali spese a rendiconto</b>

**FASE DI DO – REALIZZAZIONE:**

La realizzazione del progetto è suddivisa sostanzialmente in tre fasi:

**1. Fase Organizzativa: Progettazione**

Questa prima fase prevede un'attività di progettazione da parte delle responsabili del progetto prima e dei singoli docenti coinvolti poi. In particolare, saranno definiti gli obiettivi, le attività, le risorse umane impiegate, i destinatari, gli output e la tempistica di realizzazione. Si effettueranno interviste non strutturate ai ragazzi stranieri e ai loro genitori. Si procederà alla ricerche della sequenza delle feste civili e religiose più significative delle varie culture presenti nel nostro Istituto. In questa fase organizzativa, si attuerà la condivisione del progetto per una progettualità partecipata e strutturata.

**2. Fase Esecutiva: Sono previste due fasi****FASE 1: Realizzazione di un calendario**

Si tratta della fase attuativa di produzione e raccolta del materiale. Gli studenti coinvolti frequentano classi diverse per cui sarà compito di ciascun docente di sostegno e degli altri docenti implicati di riunire i ragazzi, interessati nel progetto, nel laboratorio di discipline grafiche e pittoriche, nel laboratorio di discipline plastiche e scultoree e nei laboratorio artistici e di design, per la realizzazione degli elaborati grafici, plastici e/o di design (moda e metalli) di arte applicata.

Ad ogni ragazzo sarà assegnato o sceglierà un mese su cui lavorare. Le responsabili del progetto si occuperanno di individuare all'interno del mese le festività interculturali da evidenziare e la

tematica da approfondire e tra queste i ragazzi coadiuvati dai loro docenti sceglieranno la festività da rappresentare e il tipo di elaborato da produrre.

Gli alunni rifletteranno sulla tematica scelta e produrranno uno o più elaborati in base alle loro preferenze e attitudini nel linguaggio grafico oppure in quello plastico o decorativo per illustrare la loro pagina del calendario.

## **FASE 2: Realizzazione di una presentazione multimediale**

In questa fase gli alunni con disabilità supportati o non, in base alle loro competenze possedute nell'uso delle TIC, dai loro docenti specializzati nelle attività di sostegno, realizzeranno una presentazione multimediale i cui contenuti riguarderanno l'opera realizzata e la festività rappresentata. L'esposizione della presentazione alla classe avverrà durante le ore di religione, di Storia dell'arte e Storia (in quest'ultima si tratteranno anche argomenti storici sulla nascita, sviluppo e diffusione dei diversi tipi di calendari). Dopo l'esposizione si aprirà una fase di discussione guidata dal docente.

### **Azioni previste:**

1. Esecuzione di un elaborato personale, originale, creativo, che rispetti il tema assegnato applicando le regole del linguaggio visivo;
2. Riordino del materiale e realizzazione delle fotografie degli elaborati realizzati dai ragazzi;
3. Realizzazione grafica e impaginazione che comprenda le fotografie degli elaborati realizzati dai ragazzi, la progressione delle giornate con le feste religiose e civili nelle diverse culture che si è deciso in precedenza di evidenziare;
4. Stampa del calendario a cura di un'agenzia esterna;
5. Diffusione del calendario nella scuola e nelle famiglie di San Giovanni in Fiore;
6. Realizzazione di momenti di riflessione nell'ora di Religione, di Geostoria e Storia dell'Arte nelle classi durante l'anno scolastico, al fine di ottenere una ricaduta positiva sugli studenti e sulle studentesse in merito alla loro sensibilizzazione alle tematiche affrontate, rendendoli partecipi dell'esperienza.

### **Strumenti educativi previsti:**

I metodi e le strategie che verranno utilizzati durante la fase di sviluppo del progetto sono vari e diversificati. Si farà ricorso, prevalentemente, a:

- attività nei laboratori e in classe;
- attività individualizzate basate sul bisogno dell'allievo/a e calibrate sulle sue capacità che saranno sollecitate, rafforzate e sviluppate;
- attività espressive e di manipolazione guidate (studenti e studentesse con disabilità);
- interventi di mediazione didattica e mediazione culturale;
- attività di alfabetizzazione e consolidamento linguistico in italiano come L2 (attività di supporto linguistico);
- Inoltre l'accoglienza e l'integrazione dell'allievo con disagio all'interno del gruppo classe sarà particolarmente curata al fine di realizzare e garantire un clima relazionale sereno e quindi favorevole all'apprendimento.

### **3. Fase Valutativa.**

Si prevedono verifiche in itinere, a conclusione di ciascuna fase del Progetto, per verificare il raggiungimento degli obiettivi intermedi necessari al proseguimento del percorso, e verifiche finali per valutare i risultati dell'intero percorso realizzato e verificarne la congruenza con gli obiettivi (generali e specifici). In particolare, saranno oggetto di valutazione il conseguimento da parte degli alunni degli obiettivi prefissati per quanto riguarda il miglioramento di attenzione, dell'interesse per l'attività svolta, della motivazione ad apprendere e la partecipazione attiva.

Saranno inoltre valutate le seguenti competenze:

- Analisi e approfondimento del tema dato.
- Rispondenza tra l'oggetto progettato e quello effettivamente realizzato.
- Uso appropriato delle tecniche.
- Livello di responsabilizzazione per quanto riguarda la gestione dello spazio assegnato e delle attrezzature utilizzate.
- Le competenze digitali e le abilità di ricerca sul Web.
- La capacità di gestione del tempo.
- L'acquisizione di competenze critiche e analitiche.

In aggiunta, ogni studente fornirà un'**autovalutazione** mediante un questionario debitamente predisposto.

#### **FASE DI CHECK – MONITORAGGIO, STUDIO E RACCOLTA DEI RISULTATI E DEI RISCONTRI:**

Il progetto verrà monitorato sistematicamente in itinere, al fine di verificare l'andamento delle singole azioni ed eventualmente apportare i dovuti cambiamenti in corso d'opera, ove se ne presentasse l'esigenza, nell'ottica prioritaria del raggiungimento finale dell'obiettivo del progetto. Il sistema di monitoraggio che si intende mettere in atto prevede l'osservazione libera e/o strutturata durante l'esecuzione delle varie attività svolte.

La verifica finale verrà effettuata mediante la somministrazione agli studenti coinvolti di un questionario di gradimento. Attraverso il questionario di soddisfazione saranno rilevati:

1. La partecipazione attiva e la motivazione dei ragazzi/ragazze;
2. l'interesse per le azioni impostate e la loro efficacia;
3. l'interesse e l'efficacia del progetto.

#### **FASE ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO:**

Riesame dell'azione progettuale in base ai dati raccolti nella precedente fase (CHECK). In base agli esiti, qualora si evidenzino eventuali criticità, si stabiliranno le opportune modifiche o potenziamenti da apportare alle azioni impostate per la successiva annualità del Progetto.

#### **LE RESPONSABILI DEL PROGETTO**

Prof.ssa Rita Pantusa

Prof.ssa Maria Perri

#### **LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

Prof.ssa Angela Audia