



Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc -
87055 San Giovanni in Fiore (CS)
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007
e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7



TITOLO DEL PROGETTO: PROGETTO NATALE 2018 A. S. 2018 – 2019

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Prof. Salvatore Oliverio

ATRE RISORSE IMPEGNATE: prof. G. Gaudioso docente di discipline plastiche

LIVELLO DI PRIORITÀ: Alta

FASE DI PLAN-DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Premessa:

Ci sono momenti della storia del mondo in cui il messaggio del Natale esprime un bisogno più forte di condivisione e di unità.

La ricorrenza del Natale per il valore universale che riveste dal punto di vista sia religioso che storico-culturale implica e rilancia messaggi di speranza e di pace ed esprime un bisogno più forte di condivisione e di unità per tutti, in particolare per i nostri alunni che vivono in una realtà con problematiche sociali notevoli quali: solitudine, emarginazione, violenza, aggressività, mancanza di autostima che incidono negativamente sulla crescita e sulla formazione della personalità. Pertanto risulta importante far riflettere i ragazzi sulla tematica del Natale per coglierne il vero significato nella sua spiritualità più profonda, evitando che tale festività possa essere attesa e vissuta soltanto nell'ottica di uno sfrenato consumismo.

Attraverso il lavoro comune e l'attività che questo progetto propone di programmare e di realizzare con gli alunni del Liceo Artistico un presepe in sagome figurate" scala 1/1" da collocare nel piazzale antistante l'edificio scolastico in località "Ceretti".

Attraverso il lavoro comune e le attività che questo progetto propone, guidiamo i nostri alunni alla riscoperta di quei sentimenti di bontà, generosità,

altruismo, amore e amicizia perché, forse, e di questo che hanno bisogno, sapere che si è “più forti” se si è “ più buoni “

Obiettivi:

- Promuovere e sviluppare la capacità di socializzare anche con alunni non appartenenti al proprio gruppo classe;
- Partecipare attivamente alla realizzazione di lavori di gruppo;
- Stimolare la fantasia e la creatività;
- Esaminare alcune tematiche sociali per comprendere l'importanza del valore della solidarietà e della pace;
- Esprimere stati d'animo ed emozioni per approfondire la conoscenza dei sentimenti;
- Utilizzare funzionalmente e in progressione materiale e strumenti.
- Integrazione socio – culturale.
- Sviluppo di una cultura della vita, della legalità e dell'impegno.
- Acquisizione di atteggiamenti positivi nei confronti della scuola e delle istituzioni.

Destinatari del Progetto:

Studenti del Liceo Artistico

Articolazione delle attività

- Prima parte
Predisposizione del piano di lavoro
Organizzazione dei gruppi di lavoro
- Seconda parte
Verifica del materiale
- Terza parte
Fase realizzativa

Definizione delle Attività in cui è articolato il Progetto (GANTT):

Attività	Responsabile/i	Data prevista di conclusione	N	D	G
			2018	2018	2019
Gestione del progetto	Oliverio S.	15/11/2018	X		
Fase esecutiva	Oliverio S. e G. Gaudioso	15/12/2018		X	
Monitoraggio	Oliverio e Gaudioso	20/12/2018		X	
Verifica	Oliverio e Gaudioso	26/01/2019			X

Diffusione:

- Inserimento nel PTOF;
- Pubblicazione sul sito istituzionale;

Budget del Progetto:

Voci di costo	Costo unitario ivato	Quantità ore o pezzi	Fonte di finanziamento	Totale
Docenti	€			€
Personale ATA	€			€
Materiali di consumo	Pannelli di multistrato, pannelli di compensato, aste in ferro, chiodi, secchio di pittura acrilica di colore bianco, tavole in legno, rotoli di cartone.		Fondi di bilancio d'istituto per l'inclusione	A rendiconto
TOTALE				

FASE DI REALIZZAZIONE:

La realizzazione del progetto è suddivisa sostanzialmente in tre fasi:

1. Fase Organizzativa: Progettazione

Questa prima fase prevede un'attività di progettazione. In particolare, saranno definiti gli obiettivi, le attività, le risorse umane impiegate, i destinatari, gli output e la tempistica di realizzazione. In questa fase organizzativa, si attuerà la condivisione del progetto per una progettualità partecipata e strutturata.

2. Fase Esecutiva – attuazione del corso

Gli alunni produrranno uno o più sagome in multistrato con le tecniche acquisite

Azioni previste:

3. Fase Valutativa.

Si prevedono verifiche in itinere, a conclusione del corso per verificare il raggiungimento degli obiettivi intermedi necessari al proseguimento del percorso, e verifiche finali per valutare i risultati dell'intero percorso realizzato e verificarne la congruenza con gli obiettivi (generali e specifici). In aggiunta, ogni studente fornirà un' **autovalutazione** mediante un questionario debitamente predisposto.

FASE DI CHECK – MONITORAGGIO, STUDIO E RACCOLTA DEI RISULTATI E DEI RISCONTRI:

Il progetto verrà monitorato sistematicamente in itinere, al fine di verificare l'andamento delle singole azioni ed eventualmente apportare i dovuti cambiamenti in corso d'opera, ove se ne presentasse l'esigenza, nell'ottica prioritaria del raggiungimento finale dell'obiettivo del progetto. Il sistema di monitoraggio che si intende mettere in atto prevede l'osservazione libera e/o strutturata durante il corso.

La verifica finale verrà effettuata mediante la somministrazione agli studenti coinvolti di un questionario di gradimento. Attraverso il questionario di soddisfazione saranno rilevati:

1. La partecipazione attiva e la motivazione dei ragazzi/ragazze;
2. l'interesse per le azioni impostate e la loro efficacia;
3. l'interesse e l'efficacia del corso

FASE ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO:

Riesame dell'azione progettuale in base ai dati raccolti nella precedente fase (CHECK). In base agli esiti, qualora si evidenzino eventuali criticità, si stabiliranno le opportune modifiche o potenziamenti da apportare alle azioni impostate per una eventuale successiva annualità del Progetto.

Il Responsabile del Progetto

Prof. Oliverio Salvatore

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Angela Audia
