

PROGETTO SULLA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

TITOLO DEL PROGETTO: BIOVALSILA

RESPONSABILI DEL PROGETTO: TRAVO ALESSIA

ALTRE RISORSE UMANE IMPEGNATE: RAPPRESENTANTI DEL PARCO NAZIONALE DELLA SILA, DELL'ENTE CREA E DELL'ARSAC.

DATA PREVISTA DI ATTUAZIONE DEFINITIVA: NOVEMBRE 2018

DATA PREVISTA DI CONCLUSIONE: GENNAIO 2019

LIVELLO DI PRIORITÀ: MEDIA

FASE DI PLAN-DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

Abstract:

Una scuola di qualità sa conservare la memoria del passato, ascoltare i segni del presente e guardare con responsabilità al futuro. Per rendere consapevoli gli alunni del valore conoscitivo dei beni culturali e ambientali del proprio territorio e delle istituzioni predisposte a studiarli e tutelarli abbiamo aderito al progetto BIOVALSILA. La costruzione di un'identità culturale condivisa è anche finalizzata ad educare gli alunni a diventare cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili, critici, valorizzando le radici locali e nazionali.

Il progetto ci è stato proposto dall'Ente Parco Nazionale della Sila, in collaborazione con il CREA-OFA Olivicoltura, Frutticoltura ed Agrumicoltura di Rende. Obiettivo è quello di divulgare e favorire la conoscenza del gusto degli alimenti del territorio del Parco e dell'Area Mab Sila, di far conoscere le produzioni del territorio silano attraverso laboratori tematici dall'olio di oliva, ai prodotti caseari, alla frutta, ai salumi. Le nuove generazioni sono, infatti, il ponte fra ciò che è stato e ciò che sarà. Pertanto il coinvolgimento degli studenti del territorio silano diventa importante per favorire la conoscenza della biodiversità. Ciascun indirizzo dei Licei, a discrezione dei docenti coinvolti, approfondirà le tematiche connesse in funzione del proprio piano di studi.

Finalità generali:

- Stimolare il coinvolgimento emotivo e l'interesse nel conoscere il proprio contesto socio-ambientale.
- Conoscere le strutture e le opportunità offerte dal proprio territorio
- Migliorare la familiarità con il luogo in cui si vive e contribuire alla formazione civica dei futuri cittadini.

- Valorizzare e salvaguardare le risorse del territorio come investimento per il futuro
- Costruire un impianto curricolare che riscatti dall'episodicità gli interventi di educazione al patrimonio;
- Costruire e sperimentare un impianto formativo che riconosca il valore della tradizione e lo ponga in relazione con la contemporaneità;
- Aprire nuovi itinerari per la costruzione di un sapere che sappia attingere dall'analisi del territorio strumenti di indagine per una rielaborazione corretta e culturalmente rilevante;
- Raccordare le competenze educative della scuola con le competenze professionali espresse dalle istituzioni culturali del territorio;
- Sensibilizzare gli alunni, le famiglie e le comunità locali alla conoscenza, alla valorizzazione, alla tutela e alla divulgazione del patrimonio culturale ed ambientale.

Obiettivi e Risultati Attesi:

a) Obiettivi generali

- Collaborare con i compagni per un fine comune.
- Saper trarre informazioni da documenti, immagini, interviste e testimonianze.
- Conoscere, recuperare e valorizzare gli aspetti della tradizione legati al lavoro e alla produzione che si sono tramandati nel tempo, conservando una loro precisa identità, ma hanno saputo evolvere con il territorio per costituirne le basi economiche e produttive;
- Conoscere i prodotti locali e saper utilizzare i cinque sensi per riconoscerne le proprietà che li caratterizzano e valorizzano

b) Obiettivi specifici per l'alunno DVA

- Migliorare la socializzazione
- Prolungare i tempi attentivi
- Distinguere il buon cibo da quello avariato
- Migliorare la comunicazione attraverso la descrizione del territorio in cui si vive
- Riconoscere i prodotti del proprio territorio, qualità e difetti

Destinatari Diretti del Progetto:

Gruppi interclasse dal primo al terzo anno del Liceo Classico/Linguistico/Scientifico/Artistico/Scienze Umane.

Definizione delle Attività in cui è articolato il Progetto (GANTT):

Attività	Responsabile	Data conclusione	Tempistica delle attività									
			o	n	d	g	f	m	a	m		
1. Pianificazione e organizzazione incontri di formazione	Dirigente scolastico, Rappresentanti Parco Nazionale della Sila ed Ente Crea, Travo A.	05.11.18	X	X								
2. Selezione gruppo interclasse.	Dirigente Scolastico e Responsabili di plesso	05.11.18	X	X								
3. Incontri formativi e degustazioni nei vari plessi	Dott.ssa Lo Feudo, Travo A.	15.11.18		X								
4. Lavori multimediali di gruppo sul parco e le sue ricchezze	Travo A.	31.01.19			X	X						
5. Presentazione dei lavori e degustazione per la Notte Nazionale del Liceo Classico	Travo A.	31.01.19				X						
6. Valutazione	Travo A.	28.02.19					X					

Diffusione:

- Inserimento nel PTOF
- Diffusione sulla pagina dei Licei e sul sito della scuola dei lavori multimediali
- Degustazioni in-informative durante la Notte del Liceo Classico

Budget del Progetto:

Voci di costo	Costo unitario	Quantità Ore o pezzi	Fonte di finanziamento	Totale
Docenti	€ 0,00			€ 0,00
Personale ATA	€ 0,00			€ 0,00
Spese materiale di consumo	<i>Eventuale rimborso spese</i>		FIS	<i>A rendiconto</i>
TOTALE				€ 0,00 <i>Eventuale rimborso spese a rendiconto</i>

FASE DI DO – REALIZZAZIONE:

1. Pianificazione e organizzazione incontri di formazione:

In questa fase sono definiti gli obiettivi, le attività, le risorse umane impiegate, i destinatari, gli output e la tempistica di realizzazione.

2. Selezione gruppo interclasse.

Per ogni plesso dell'Istituto verrà selezionato un gruppo di 30/40 studenti al massimo. In tutto i gruppi saranno quattro: Scientifico, Artistico, Classico-Linguistico, Scienze Umane. In generale si è ritenuto prioritario coinvolgere le classi del primo biennio e del primo anno del secondo biennio in quanto potranno moltiplicare la loro esperienza diffondendo la cultura del territorio di anno in anno tra gli studenti e non solo.

I Fase esecutiva.

3. Incontri formativi e degustazioni nei vari plessi:

Individuate due date nel mese di novembre, gli esperti del Parco Nazionale della Sila e dell'Ente CREA, con il supporto degli esperti dell'ARSAC, si recheranno dalle 8.30 alle 10.30 in un primo plesso per la formazione-degustazione sull'olio, dalle 11 alle 13 in un secondo plesso per la formazione-degustazione sui salumi. Ad una prima fase spiccatamente formativa seguirà una seconda fase in cui gli studenti saranno chiamati a mettere in campo quanto acquisito sfruttando i cinque sensi. Con il supporto degli esperti impareranno a conoscere il proprio territorio e le sue biodiversità per poterle difendere e a ri-conoscere i suoi prodotti per poterli promuovere.

II Fase Esecutiva

4. Lavori multimediali di gruppo sul parco e le sue ricchezze:

A discrezione dei singoli plessi gli studenti, guidati dal docente referente, realizzeranno un prodotto multimediale. Obiettivi saranno quello di pubblicizzare il progetto, quello di mettere in atto le competenze in campo tecnologico attraverso le Tic come da competenze chiave europee, ma, soprattutto, promuovere la cultura dell'olio di oliva, dalle origini ad oggi, con particolare attenzione, per l'indirizzo classico, alle fonti antiche del mondo greco e romano.

5. Presentazione dei lavori e degustazione per la Notte Nazionale del Liceo Classico:

In occasione della notte Nazionale del Liceo Classico gli studenti di questo indirizzo presenteranno il loro lavoro sull'olio di oliva e verranno supportati dagli esperti dell'Ente Crea nel diffondere la cultura del proprio territorio.

Fase valutativa.

6. Valutazione

Somministrazione di un questionario (di gradimento), debriefing e autovalutazione.

I mediatori didattici utilizzati in termini di metodologie, risorse e strumenti saranno:

- Lezione espositiva e anticipativa (anche con supporto TIC);
- conversazione clinica (domande-stimolo) e brainstorming;
- cooperative learning;
- PC ed Internet;
- Fonti antiche
- materiali di consumo e strumenti di laboratorio.

FASE DI CHECK - MONITORAGGIO, STUDIO E RACCOLTA DEI RISULTATI E DEI RISCONTRI:

L'attività di monitoraggio per valutare i risultati raggiunti e misurare eventuali scostamenti dalla programmazione sarà costante ed in itinere basandosi su una check-list delle attività previste nel Gantt.

Al fine di valutare i risultati in termini di efficacia progettuale (stato di avanzamento, realizzazione degli output previsti, gradimento, ricadute formative, ecc.) saranno utilizzati i seguenti indicatori: rispetto del Gantt (tempistica e attività programmate), numero di alunni coinvolti, numero classi coinvolte, gradimento e interesse da parte degli allievi, comportamento degli allievi, obiettivi raggiunti/non raggiunti, docenti coinvolti, personale scolastico della scuola coinvolto, competenze implementate (ad esempio l'uso dei software o le competenze di tipo relazionale e sociale) ricaduta sulla formazione. Saranno previsti anche momenti di debriefing e di autovalutazione da parte degli studenti.

FASE ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO:

Qualora dalle azioni di monitoraggio emergano scostamenti rispetto gli obiettivi programmati o problemi relativi agli output previsti, al coinvolgimento degli studenti, alla soddisfazione dei partecipanti, alle ricadute formative, si procederà alla revisione dell'azione progettuale e formativa al fine di renderla maggiormente rispondente ai bisogni degli studenti.

I criteri di miglioramento riguarderanno:

- riprogrammazione del Gantt;
- revisione di mediatori didattici/strategie didattiche utilizzati.

I report periodici sullo stato di avanzamento progettuale saranno diffusi nei consigli di classe dei destinatari del progetto.

Alessia Travo