



Distretto Scolastico n. 27  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**L.S. – ISA - IPSIA**

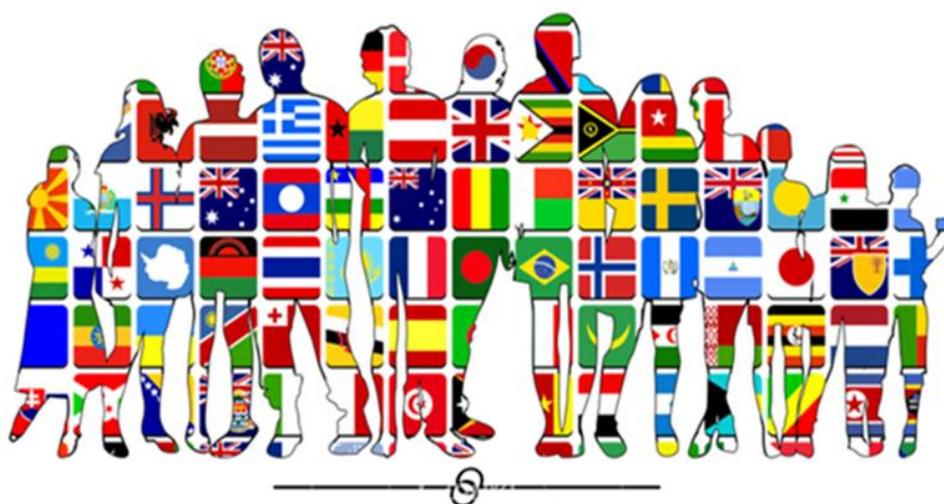


Via delle Ginestre, snc -  
87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F. 98113150787 - C.M.: CSIS078007  
e\_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it  
Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

**Prot. N.3136 del 13/05/2023**

# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**CLASSE V -SEZ. A**  
**LICEO SCIENTIFICO**



**Classe VA Anno Scolastico 2022/2023**

## ELENCO DELLE SCHEDE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO</b>
<b>2. CENNI SULLA STORIA E SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>
<b>3. DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO</b>
<b>4. OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI PER AREE DISCIPLINARI RAGGIUNTI - AREA UMANISTICA - AREA SCIENTIFICA</b>
<b>5. STANDARD DI CONOSCENZE, ABILITA', CAPACITA' RAGGIUNTI PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA</b>
<b>6. CONTENUTI REALIZZATI</b>
<b>7. CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZA. ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE, ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE, ASSE SCIENTIFICO-MATEMATICO</b>
<b>8. CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE</b>
<b>9. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE</b>
<b>10. METODI SEGUITI, STRUMENTI UTILIZZATI</b>
<b>11. MATERIALI USATI</b>
<b>12. TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE</b>
<b>13. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE</b>
<b>14. ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"</b>
<b>15. ATTIVITA' DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO</b>
<b>16. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO INTERMEDIO E FINAL</b>
<b>17. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO</b>
<b>18. ATTRIBUZIONE CREDITI</b>
<b>19. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>
<b>20. DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE</b>
<b>21. ALLEGATI: PROGRAMMI SVOLTI GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA</b>

## 1.FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica (ossia linguistico, storico e filosofico). Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti “risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”, inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

<p><b>Area metodologica</b> dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento</p>
<p><b>Area logico-argomentativa</b> saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazione, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>
<p><b>Area linguistica e comunicativa</b> padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi; avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.</p>
<p><b>Area storico-umanistica</b> saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali; cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante; saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.</p>

### Area scientifica, matematica e tecnologica

sapere utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici; possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscerne e utilizzandone le principali metodologie di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

Quadro sintetico dei principali obiettivi del primo biennio obbligatorio e del triennio che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto i due cicli di studio.

### COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Le competenze **trasversali** riguardano la costruzione, da parte dell'alunno, dell'**identità personale** e della **responsabilità sociale**. Esse sono riferibili a tre ambiti, tra loro connessi, dei quali il primo riguarda la **costruzione del sé**, il secondo la costruzione di corrette e significative **relazioni con gli altri**, il terzo le modalità di una corretta e produttiva interazione con **la realtà naturale e sociale**. Tenuto conto che compito fondamentale della scuola è la formazione del cittadino europeo (vedi D.M. N°139 del 22 agosto 2007), il Consiglio di Classe si propone di concorrere ad acquisire le seguenti

COMPETENZE	CHE SI ARTICOLANO NELLE SEGUENTI CAPACITÀ
Imparare ad imparare.	Rispettare le regole della vita scolastica (puntualità nella presenza in classe, nell'esecuzione e nella consegna dei lavori) Rispettare sé e l'altro (compagni, personale docente e non docente)
Collaborare e partecipare.	Rispettare gli ambienti e le strutture scolastiche Accettare il proprio sé corporeo e le norme relative ad un corretto sviluppo fisico Accettare il proprio sé emotivo e imparare e controllare le proprie emozioni
Agire in modo autonomo e responsabile.	Affrontare il lavoro scolastico in modo responsabile e pertinente, utilizzando opportunamente il materiale didattico Partecipare alle attività curricolari ed extracurricolari organizzate dalla scuola, dimostrando di comprenderne il valore formativo Partecipare al dialogo educativo rispettando ruoli ed opinioni Potenziare l'autocontrollo Accettare e condividere i principi della vita democratica sanciti dalla Costituzione

## 2.CENNI SULLA STORIA E SITUAZIONE DELLA CLASSE

Classe	Alunni			Provenienza		Promossi –Non promossi		
	Maschi	Femmine	Totale	San Giovanni	Fuori Sede	Senza debito formativo	Con debito formativo	Non promossi
III	6	11	17	16	2	15	2	//
IV	6	11	17	16	2	//	//	//
V	6	11	17	16	2			

La classe VA è costituita da 17 alunni: 11 femmine e 6 maschi tutti provenienti dalla IVA dello scorso anno e dall'area urbana, tranne due che provengono da paesi limitrofi. Nel corso degli anni, il gruppo classe, ha modificato la sua composizione relativamente ai docenti, cosa, che non ha avuto ripercussioni particolari per quanto concerne il dialogo educativo. Questo infatti è stato caratterizzato da un costante interfacciarsi sereno ed equilibrato tra alunni e docenti, che ha consentito agli studenti di confrontarsi e misurarsi con modalità e stili diversi di lavoro, confronto utile in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. Il lavoro svolto dal C. d. C. nel corso degli anni ha sempre perseguito l'obiettivo di educare al rispetto delle regole imposte dal vivere scolastico, trasmettere conoscenze ma anche, e soprattutto, stimolare negli alunni lo sviluppo di una capacità critica tale da renderli cittadini consapevoli e capaci di sfruttare al meglio le possibilità loro offerte dalla complessità del reale all'interno del quale si agitano.

La maggior parte del gruppo classe, anche in virtù della relazione positiva che ogni componente del Consiglio ha instaurato con gli alunni, ha nel corso degli anni, mostrato un atteggiamento positivo e propositivo. Stima e fiducia reciproca e rispetto, questo il tratto caratteristico del dialogo educativo all'interno della classe VA, dove ogni alunno, nei momenti di difficoltà, ha potuto contare su solidi punti di riferimento con cui confrontarsi e trovare soluzione ai problemi che si sono presentati.

I docenti hanno avuto dalla loro un gruppo classe eccezionale, composto da alunni diversi per capacità e stili di apprendimento ma tutti accomunati dalla volontà di apprendere, complessivamente molto motivati e fortemente interessati alle attività che di volta in volta sono state loro proposte.

Motivazione allo studio, volontà di apprendere ed impegno costante hanno accompagnato la VA nel percorso di crescita e di maturazione personale consentendo, pur con le dovute differenziazioni, il raggiungimento di una preparazione di base complessivamente più che buona e con molti tratti di eccellenza. Non si riscontrano casi di insufficienza nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il livello socio- culturale di appartenenza è complessivamente omogeneo, ragion per cui, i ragazzi, non hanno incontrato nessuna difficoltà dal punto di vista della socializzazione, formando nel corso degli anni un gruppo-classe coeso, amalgamato ed affiatato che, nel rispetto delle specifiche e personali competenze e capacità, ha condiviso un percorso comune di crescita e di maturazione individuale. Fondamentale in questo percorso è stato l'atteggiamento di tutto il corpo docente, compatto nelle decisioni in ambito didattico e nella gestione del dialogo educativo.

Ogni alunno ha avuto modo di ampliare nel tempo il bagaglio delle proprie conoscenze, abilità e competenze e valorizzare il personale stile di apprendimento; la partecipazione attiva e costante, ha consentito inoltre ad ognuno di loro di affinare metodologie e tecniche di studio e di conseguire miglioramenti significativi nelle diverse aree degli apprendimenti.

Dal punto di vista cognitivo la classe appare piuttosto eterogenea per interessi, stili, ritmi di apprendimento e per competenze espressive. La linea di demarcazione tra le diverse fasce di

rendimento e la diversa natura dei risultati raggiunti individualmente nelle singole discipline è stata rappresentata dalle capacità e competenze di base dei singoli alunni. La classe al termine del suo percorso liceale appare suddivisa in tre fasce:

La prima, comprende quegli alunni che nel corso degli anni, hanno lavorato con impegno e sistematicità avvalendosi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, che li ha condotti all'acquisizione di un lessico specifico ed appropriato, alla capacità di rielaborazione personale e ad una chiara e competente esposizione dei contenuti disciplinari. Forniti di buoni strumenti di base hanno studiato con impegno e serietà, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari e finalizzando lo studio alla propria formazione culturale ed umana, rielaborando le conoscenze acquisite e dimostrano capacità critica e di collegamento interdisciplinare. Tali alunni in termini di competenza hanno raggiunto livelli di preparazione eccellenti.

La seconda fascia comprende quegli alunni che impegnandosi costantemente, lavorando con senso di responsabilità, hanno acquisito buone conoscenze. In termini di competenze sanno operare confronti e collegare gli argomenti studiati in ambito prevalentemente disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari e possiedono una buona padronanza linguistica. Tali alunni hanno pertanto raggiunto un livello complessivamente buono di conoscenze, competenze e abilità.

L'ultima, infine, è costituita da un gruppo numericamente circoscritto e ridotto di alunni che nel suo iter scolastico ha evidenziato impegno complessivamente discreto. Tale comportamento ha determinato l'acquisizione di competenze più che sufficienti e una più che sufficiente capacità di operare confronti e inferenze. Tale atteggiamento ha determinato il conseguimento di risultati tra sufficienti e discreti.

Gli obiettivi programmati nel corso del triennio, nonostante le difficoltà connesse alla Dad e alla rimodulazione dei contenuti disciplinari, sono stati tutti raggiunti, sebbene in modo diversificato in rapporto alle capacità, all'impegno e alla partecipazione individuale e il profitto può dirsi globalmente più che buono.

A partire dal 22 ottobre 2020 si è attuata la Didattica a Distanza, determinata dalla necessità di contenimento del covid-19. La didattica a distanza da un lato, è servita a "mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza", combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione, dall'altro lato, è stata essenziale per "non interrompere il percorso di apprendimento". Dal punto di vista metodologico, anche durante lo svolgimento delle video lezioni sulla piattaforma Classroom, si è cercato di limitare al massimo l'uso della lezione frontale, preferendo un tipo di lezione partecipata, capace di coinvolgere maggiormente gli alunni e renderli più autonomi nell'acquisizione di un valido metodo di studio. Infine, i rapporti con le famiglie, sin da subito improntati sulla trasparenza, sulla cordialità e sul rispetto sono avvenuti, per la maggior parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola- famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

Nell'anno scolastico 2020/2021 l'attività didattica svolta in presenza ha riguardato solo brevi periodi, tre settimane nel primo quadrimestre e quattro settimane nel secondo, infatti, dinanzi alla possibilità di scelta tra DAD e scuola in presenza, la maggior parte delle famiglie ha lasciato prevalere ragioni dettate dalla prudenza, anche se questo ha comportato una ridotta socialità e forme di apprendimento necessariamente condizionate dalla mancanza di relazione diretta.

L'anno scolastico 2021/22, ha visto il ritorno delle attività didattiche in presenza, anche se con l'intrecciarsi con la DDI, cosa che ha dato nuovo vigore all'interesse e alla partecipazione della classe al dialogo educativo.

L'anno scolastico in corso, 2022/23, ha visto il ritorno delle attività didattiche in presenza, riprendendo in toto il vigore e l'interesse della classe alla partecipazione e al dialogo educativo. Particolarmente significativa nel percorso di crescita culturale e personale della classe si è rivelata l'esperienza di Alternanza Scuola Lavoro che ha avuto come primo obiettivo quello di realizzare un collegamento tra l'Istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società, oltre ad arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

Infatti secondo le linee guida del Ministero i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro “mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell’istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro”.

### 3. DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

<b>Materie</b>	<b>Anno III</b>	<b>Anno IV</b>	<b>Anno V</b>
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	<b>Gallo Franca</b>	<b>Gallo Franca</b>	<b>Gallo Franca</b>
<b>Lingua e letteratura Latina</b>	<b>Perretti Pierpaolo</b>	<b>Pagliaro Simone S.</b>	<b>Pagliaro Simone S.</b>
<b>Lingua Straniera (Inglese)</b>	<b>Ruffolo Angel</b>	<b>Lindia Alida Antonietta</b>	<b>Lindia Alida Antonietta</b>
<b>Matematica</b>	<b>Stranges Fausto</b>	<b>Stranges Fausto</b>	<b>Stranges Fausto</b>
<b>Fisica</b>	<b>Filosa Raffaele</b>	<b>Stranges Fausto</b>	<b>Stranges Fausto</b>
<b>Scienze Naturali</b>	<b>De Lorenzo Carlo</b>	<b>Berti Rosa</b>	<b>Berti Rosa</b>
<b>Storia</b>	<b>Aloe Massimiliano</b>	<b>Aloe Massimiliano</b>	<b>Aloe Massimiliano</b>
<b>Filosofia</b>	<b>Zumpano Eduardo</b>	<b>Lecce Pietro</b>	<b>Lecce Pietro</b>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>Iaquinta Serafina</b>	<b>Iaquinta Serafina</b>	<b>Iaquinta Serafina</b>
<b>Scienze Motorie</b>	<b>Catani Fabrizio</b>	<b>Greco Francesco</b>	<b>Antonio Serra</b>
<b>Religione</b>	<b>Loria Caterina Maria</b>	<b>Loria Caterina Maria</b>	<b>Loria Caterina Maria</b>
<b>Educazione Civica</b>			<b>Gallo Franca Lecce Pietro Stranges Fausto Lindia Alida Antonietta Berti Rosa Iaquinta Serafina</b>

			<b>Aloe Massimiliano Loria Caterina Maria Pagliaro Simone S. Serra Antonio</b>
--	--	--	--

#### 4.OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

##### ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

<b>Conoscenze</b>	<p>Acquisire le conoscenze necessarie alla costruzione di un discorso organico e coerente.</p> <p>Individuare nei testi i temi di valenza umana ed artistica dell'autore, in relazione alla personalità ed al momento storico e culturale.</p> <p>Conoscere i principali eventi dell'età contemporanea, le cause che li hanno provocati e gli effetti che hanno determinato.</p> <p>Acquistare consapevolezza che la civiltà classica è il comune denominatore della civiltà occidentale.</p> <p>Acquistare consapevolezza del ruolo e della responsabilità di ognuno nella costruzione della Storia, intesa come intreccio di condizioni oggettive e decisioni soggettive e personali</p>
<b>Competenze</b>	<p>Comprendere le specifiche caratteristiche dei testi e i diversi iter procedurali per una loro corretta analisi ed interpretazione.</p> <p>Comprendere che i fatti letterari, linguistici, filosofici ed artistici così come gli eventi storici e sociali vanno inquadrati in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza o la portata.</p>
<b>Capacità</b>	<p>Sviluppare capacità necessarie per comprendere, analizzare e interpretare proponendo in forma corretta le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.</p> <p>Produrre testi diversificati in rapporto agli scopi.</p> <p>Interpretare un testo e dare giustificazione di tale interpretazione.</p> <p>Sviluppare modalità di espressione personali, coerenti e sentite.</p> <p>Saper usare i differenti tipi di rappresentazione grafica utilizzando con padronanza gli strumenti propri del disegno tecnico e artistico.</p> <p>Acquistare coscienza di appartenere ad un contesto storico e capacità di esprimere giudizi critici su di esso.</p> <p>Valutare l'incidenza e la portata di un'opera o di un autore in relazione al tempo nel quale l'opera è stata prodotta o l'autore ha operato.</p> <p>Esprimere autonomia di giudizio ed essere capaci di rivedere i propri giudizi alla luce di nuove situazioni.</p>

## ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere in modo articolato ed approfondito gli argomenti disciplinari proposti.</p> <p>Sviluppare le conoscenze necessarie per interpretare, descrivere, rappresentare alcuni fenomeni esaminabili con metodologie scientifiche.</p> <p>Conoscere i linguaggi specifici delle discipline.</p> <p>Avere una visione organica delle leggi scientifiche che si estenda dal macrocosmo al microcosmo.</p> <p>Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Essere in grado di studiare i problemi analizzandoli nelle loro diverse dinamiche metodologiche, sviluppando e potenziando coerentemente capacità razionali e argomentative comprensive di integrazioni logico-formali.</p> <p>Cogliere interrelazioni tra operatività ed astrazione.</p> <p>Comprendere che i modelli matematici sono le rappresentazioni più "vere" di realtà difficilmente rappresentabili.</p> <p>Comprendere che le scoperte scientifiche e la formulazione di leggi e teorie vanno inquadrare in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza ed i limiti.</p>
<b>Capacità</b>	<p>Sviluppare le capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.</p> <p>Integrare la descrizione di fenomeni biologici con conoscenze di tipo fisico, chimico e matematico.</p> <p>Collegare, integrare con informazioni ricavate da altre fonti e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.</p> <p>Valutare che la Scienza, anche se verità relativa, è lo strumento fondamentale per conoscere il mondo fisico.</p>

## 5. STANDARD DI CONOSCENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA

<b>Religione</b>	Conoscere i contenuti essenziali del cristianesimo cattolico e della sua storia. Conoscere i principi dell'etica cristiana
<b>Italiano</b>	Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta. Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi. Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza. Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
<b>Latino</b>	Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta. Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi. Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza. Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
<b>Storia</b>	Riconoscere il valore pragmatico della storia e procedere nell'analisi del percorso storico con spirito critico. Riuscire a cogliere i caratteri permanenti del divenire storico. Promuovere la formazione di una coscienza socio-politica fondata sul rispetto.
<b>Filosofia</b>	Essere in grado di estrapolare l'istanza problematica; essere in grado di contestualizzarla e collegarla alla contemporaneità. Essere in grado di esporre organicamente le conoscenze acquisite.
<b>Matematica</b>	Acquisire conoscenze specifiche pertinenti. Riconoscere ed eseguire con intelligenza, oltre che esporre con correttezza gli argomenti essenziali dei temi trattati. Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare, sintetizzare e collegare informazioni e conoscenze con sufficiente padronanza di tecniche e contenuti.
<b>Fisica</b>	Assimilare i contenuti fondamentali delle diverse unità didattiche. Esprimere i contenuti mediante l'uso corretto e congruente del linguaggio scientifico. Applicare con sufficiente autonomia e correttezza le leggi, i principi ed i procedimenti appresi sia nella soluzione di problemi semplici che più articolati. Consolidare la conoscenza e le capacità di applicazione del metodo sperimentale già acquisito nei precedenti anni. Conoscere e saper utilizzare correttamente le unità di misura delle diverse grandezze fisiche.
<b>Scienze Naturali</b>	Comprendere i concetti ed i procedimenti alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche. Acquisire le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita. Essere in grado di comprendere che le attività umane possono avere effetti a lungo termine sui cicli della materia e che il contenimento degli effetti negativi delle attività umane sull'ambiente, implica la necessità di operare scelte sia a livello personale sia a livello di società. Essere in grado di effettuare una valutazione culturale ed etica dell'intervento umano sulla natura vivente.
<b>Inglese</b>	Essere in grado di utilizzare la conoscenza della lingua per tutti gli impegni pratici (saper descrivere verbalmente e/o per iscritto luoghi, oggetti e persone; saper narrare; saper raccontare). Acquisire, attraverso i testi letterari, una capacità autonoma di lettura come

	studio, evasione, cultura. Saper utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle sotto vari profili.
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Acquisire una sufficiente conoscenza delle linee essenziali della tradizione storico-artistica; uso appropriato della terminologia specifica. Capacità critiche di contestualizzazione rispetto alle opere, agli artisti e alle correnti.
<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	Potenziamento fisiologico. Consolidamento e strutturazione a livelli superiori degli schemi motori e delle capacità neuro-motorie. Conoscenza e pratica dell'attività sportive

## 6. CONTENUTI REALIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

	VA 2022/2023
Disciplina	Temi
<i>Religione</i>	<p>Mondo giovanile e ricerca di senso.            Il mondo della persona e delle relazioni.            Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.            Il futuro come “minaccia” e “promessa”.            I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica.</p>
<i>Italiano</i>	<p><b>L'età del Romanticismo:</b>            Ugo Foscolo            Alessandro Manzoni            Giacomo Leopardi  <b>L'età postunitaria:</b>            La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano            Emile Zola; il Verismo italiano Luigi Capuana. Giosuè Carducci.  <b>Il Decadentismo</b>            La poesia simbolista, Il romanzo decadente            Gabriele D'Annunzio            Giovanni Pascoli  <b>La stagione delle avanguardie:</b>            Filippo Tommaso Marinetti, Sergio Corazzini, Guido Gozzano.            Futurismo e Crepuscolarismo            Italo Svevo            Luigi Pirandello  <b>Divina Commedia:</b> Cantica del Paradiso canti I, III, VI, XII, XV, XXXI, XXXIII  <b>Dopo il 15 Maggio</b>  <b>Tra le due Guerre</b>            Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale  <b>L'Ermetismo</b></p>
<i>Latino</i>	<p>Percorso di Storia della letteratura dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici. Lettura, traduzione e commento di passi scelti, sia in lingua che in</p>

	<p>traduzione, tratti da opere di autori appartenenti al panorama storico-letterario di riferimento.</p> <p><b>L'età giulio-claudia:</b> Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio.</p> <p><b>L'età dei Flavi:</b> Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio.</p> <p><b>L'età di Traiano e di Adriano:</b> Giovenale, Tacito.</p> <p><b>Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo:</b> Apuleio.</p> <p><b>La letteratura cristiana:</b> Agostino.</p>
<i>Storia</i>	<p>Verso la società di massa; La Prima Guerra Mondiale; La Rivoluzione russa; L'eredità della Grande Guerra; Totalitarismi e democrazie; L'Italia fascista; La Seconda Guerra Mondiale; "Guerra fredda" e ricostruzione; L'Italia della prima repubblica.</p>
<i>Filosofia</i>	<p>Kant; Kant: il criticismo; L'ottocento: tra Romanticismo e idealismo; Hegel; La critica al sistema hegeliano: Schopenhauer, Kierkegaard; Dallo spirito all'uomo: Feuerbach, Marx; Scienza e progresso. Il positivismo; La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche; La rivoluzione psicoanalitica: Freud.</p>
<i>Matematica</i>	<p>Limiti. Derivate. Integrali indefiniti Integrali definiti Studio di funzioni. Problemi e loro soluzione Modelli matematici: equazioni differenziali</p>
<i>Fisica</i>	<p>Elettricità; Magnetismo; Elettromagnetismo e teoria delle onde E. M. (elettromagnetiche); Relatività ristretta</p>

	Cenni di Fisica quantistica
<i>Scienze Naturali</i>	Chimica organica. Biochimica. Biotecnologie.
<i>Inglese</i>	The Pre-Romantic Age The Romantic Age The Victorian Age The XX Century Language Consolidation
<i>Disegno Storia dell'Arte</i>	Neoclassicismo Romanticismo Impressionismo Postimpressionismo Art Nouveau Fauves Espressionismo Die Brucke Cubismo Futurismo
<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, il doping, Igiene alimentare, L'apparato cardiocircolatorio e il sangue. L'alimentazione. Gli Scacchi: regole di gioco, scopo della partita, posizioni elementari di scaccomatto, gioco a tavolino e online. Rispetto di sé stessi, dell'avversario e delle regole, il carattere, la socializzazione ed il senso civico, La vittoria e la sconfitta. Verifiche pratico-teoriche, test di valutazione.

## 7.CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZE

### ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 2	(Rifiuto delle attività di verifica) Vaghe e nulle	Ha gravissime difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravissime difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
3	Molto frammentarie e completamente prive di correlazione	Ha gravi difficoltà nell'applicazione delle Conoscenze	Ha gravi difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
4	Lacunose e poco (non) consistenti sul piano della correlazione.	Ha difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, delle procedure e nell'utilizzazione dei linguaggi specifici	Ha difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze e nell'orientamento autonomo all'interno delle tematiche
5	Settoriali e superficiali	Applica le conoscenze in maniera superficiale	Si orienta in modo parziale nell'organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
6	Essenziali, non approfondite	Applica conoscenze in compiti semplici	Sa organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
7	Funzionali e coordinate	Applica semplici procedure e contenuti in compiti complessi	Sa cogliere in modo corretto conoscenze e procedure
8	Complete, coordinate e articolate	Applica conoscenze complete e approfondite	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
9 - 10	Complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche	Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure	Sa elaborare, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ'
1 - 2	Possiede conoscenze nulle o pressoché nulle	Non si orienta	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Presenta fragilità nell'analisi e nella rielaborazione	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
4	Possiede conoscenze assai superficiali e disorganiche	Non è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze autonomamente	Non è in grado di applicare le adeguate le conoscenze nell'esecuzione di compiti
5	Possiede conoscenze di base non approfondite	Sa cogliere e rielaborare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
6	Possiede conoscenze essenziali	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli, se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici senza commettere errori
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Effettua una rielaborazione completa delle conoscenze con opportuni apporti personali	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori
8	Possiede conoscenze complete, coordinate ed articolate	Sa cogliere e rielaborare autonomamente secondo le conoscenze e le procedure acquisite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali
9 – 10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite in maniera autonoma	Spiega quanto sa in modo personale, originale e consapevole stabilendo autonomamente relazioni e nessi	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi anche complessi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali

ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO  
VALUTAZIONE PER LA PROVA DI MATEMATICA

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b> <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	RIGOROSE	<b>4</b>
	COMPLETE	<b>3.5</b>
	ESSENZIALI	<b>3</b>
	PARZIALI E IMPRECISE	<b>2.5</b>
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	<b>2</b>
	SCARSE	<b>1</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Comprensione delle richieste Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	<b>2</b>
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	ALQUANTO IMPRECISE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Efficacia della strategia risolutiva -Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti -Capacità di disporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato - Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	<b>2</b>
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	POCO CHIARE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPLETEZZA</b> <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	<b>2</b>
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	<b>1.5</b>
	ELABORATO ESSENZIALE	<b>1</b>
	ELABORATO FRAMMENTARIO	<b>0.9</b>

	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	<b>0.5</b>
<b>Totale</b>		

**VOTO FINALE:**

Firma del Docente:

\_\_\_\_\_/10

## 8.CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE

<b>Prove scritte</b>	Rispondenza al tema o al quesito proposto; padronanza delle tecniche ed abilità specifiche; coerenza espositiva; correttezza formale e proprietà di linguaggio; capacità di rielaborazione.
<b>Prove orali</b>	Adeguatezza al tema o al quesito proposto; conoscenza e approfondimento dei contenuti; capacità di articolazione logica del discorso; correttezza formale e fluidità del discorso; rielaborazione personale dei contenuti ed autonomia di giudizio.
<b>Giudizio valutativo (fine quadrimestre/</b>	vedi sezione 16
<b>Giudizio valutativo fine Anno scolastico</b>	Vedi sezione 16

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI FISICA

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUN TI
<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b> <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova. Principi, teorie, concetti, leggi, modelli interpretative.</i>	RIGOROSE	<b>4</b>
	COMPLETE	<b>3.5</b>
	ESSENZIALI	<b>3</b>
	PARZIALI E IMPRECISE	<b>2.5</b>
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	<b>2</b>
	SCARSE	<b>1</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Comprensione delle richieste. Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure proprie della disciplina. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni delle tabelle e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	<b>2</b>
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	ALQUANTO IMPRECISE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Efficacia della strategia risolutiva – Capacità di individuare una strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti. Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato. -Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	<b>2</b>
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	POCO CHIARE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPLETEZZA</b> <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	<b>2</b>
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	<b>1.5</b>
	ELABORATO ESSENZIALE	<b>1</b>
	ELABORATO FRAMMENTARIO	<b>0.9</b>

	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	<b>0.5</b>
<b>Totale</b>		

Firma del Docente: \_\_\_\_\_

**VOTO FINALE: \_\_/10**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_ SEZ. \_\_\_ DATA \_\_\_\_\_.

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	Punteggio per ciascun quesito					
				1	2	3	..	..	-
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	Lo studente conosce gli argomenti richiesti	In modo errato e Gravemente lacunoso	0.5						
		In Modo incompleto	1						
		In modo approssimativo e superficiale	1.5						
		In modo essenziale	2						
		In modo completo	2.5						
		In modo approfondito ed esaustivo	3						
Competenze	Lo studente organizza ed espone i concetti, comprende un testo, rielabora, sintetizza, esegue procedure, opera collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	In modo incoerente e frammentario	0.5						
		In modo incoerente E superficiale	1						
		In modo superficiale e disorganico	1.5						
		In Modo schematico e coerente	2.0						
		In Modo coerente articolato	3						
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	4						
Competenze linguistiche (correttezza formale, ricchezza lessicale, uso dei	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo inesatto ed improprio	0.5						
		In modo impreciso ed elementare	1						
		In modo semplice, ma corretto	2						

linguaggi specifici)	In modo chiaro ed appropriato	2.5							
	In modo corretto, scorrevole e con Ricchezza lessicale	3							
<b>Totale punteggio per quesito</b>									
<b>Alle prove con punteggi inferiore a 3/10 sarà attribuito il punteggio di 2/10</b>									

Voto finale \_\_\_\_/10

Firma del Docente \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE:

<b>Tipologia di quesito Vero/falso: Punteggio</b>
+ 1 per ogni risposta esatta
0 per ogni risposta non data
<b>Tipologia di quesito a scelta multipla: Punteggio</b>
+ 1 per ogni risposta esatta
0 per ogni risposta non data

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA- FISICA

<b>Conoscenza</b>	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa e approfondita	Completa, ampliata e approfondita
<b>Competenze e Capacità</b>	Non sa applicare ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica erroneamente ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi complessi principi, regole e metodi.	Affronta problemi con la propria capacità di astrazione .
<b>Esposizione</b>	Si esprime in maniera impropria e molto scorretta	Si esprime in maniera scorretta, imprecisa e frammentaria con un discorso non sempre coerente	Si esprime in maniera semplice e coerente, ma nel complesso corretta	Si esprime in maniera appropriata e corretta con discorso coerente e organico	Si esprime in maniera appropriata, corretta e ricca con coerenza e organicità
<b>Voto</b>	<b>2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>

**IIS- Sezione**

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O A RISPOSTA APERTA      Nome:

Svolgere il test in modo chiaro e ordinato. Evidenziare la risposta.

<i>Griglia di valutazione</i>
Punti 1 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato esatto Punti 0.75 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato errato Punto 0,50 per ogni esercizio svolto correttamente-non terminato Punti 0.25 per ogni esercizio non svolto - risultato esatto Punti 0 per ogni esercizio non svolto Numero esercizi..... risposte esatte..... risposte errate.... solo risposte..... risposte non date..... Punteggio. ( <b>Punteggio ≤ 3 voto 3</b> )



	<b>Punteggio totale/200</b>			<b>-----/100</b>						<b>-----/100</b>				
	<b>Voto /20</b>	<b>X</b>												
		<b>X</b>												

L1: Frammentarie e superficiali

L2: Essenziali L3: Rigorose e complete

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISEGNO**

<b>Disegno Geometrico</b>	Nulla	Gravemente Insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
<b>CORRETTEZZA DEL PROCEDIMENTO</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
<b>ESECUZIONE</b>	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
<b>QUALITA' GRAFICA</b>	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
<b>TOTALE</b>								

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - STORIA DELL'ARTE - BIENNIO**

<b>Storia dell'arte</b>	Nulla	Gravemente Insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
<b>CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
<b>PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
<b>CAPACITA' DI CONTESTUALIZZARE E STABILIRE COLLEGAMENTI</b>	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
<b>TOTALE</b>								

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI TERZE E QUARTE**

<b>Storia dell'arte</b>	Nulla	Gravemente Insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
<b>CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
<b>PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
<b>CAPACITA' DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO</b>	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
<b>TOTALE</b>								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI QUINTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
<b>CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI</b>	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
<b>PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
<b>CAPACITA' CRITICA, DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO</b>	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
<b>TOTALE</b>								

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA E STORIA  
TIPOLOGIA MISTA B-C

**Tipologia B**

- N° 8 quesiti a risposta singola

Per i quesiti di tipo B, sono stati scelti i seguenti criteri di valutazione i cui descrittori sono stati concordati per tutte le domande.

<b>Punteggio per ogni singola risposta</b>	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo generico	1
L'alunno risponde in modo generico con contenuti non pienamente aderenti alla richiesta	2
L'alunno capisce l'argomento e risponde con i contenuti minimi essenziali, in maniera pertinente e in forma generalmente corretta	2,5
L'alunno approfondisce i contenuti richiesti nella domanda argomentando con sequenzialità logica	3

**Tipologia C**

N° 16 quesiti a risposta multipla

1 punto per ogni quesito

Ogni quesito ha pari difficoltà e pari peso nella misurazione, indipendentemente dalla domanda scelta. I quesiti sono formulati in riferimento ad aspetti specifici delle conoscenze, competenze e capacità richieste in Filosofia.

<b>Punteggio per ogni singola risposta</b>	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo errato	0
L'alunno risponde in modo esatto	1

**Conversione del punteggio totale in quindicesimi**

Totale punteggio	VOTO/15					
0 - 1	0					

2 - 3	1	PUNTEGGI TOTALI CONSEGUITI NELLE SINGOLE DISCIPLINE			
4 - 5 - 6	2	DOMANDE	DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA	DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA	TOTALI PUNTEGGI PROVA
7 - 8 - 9	3				
10 - 11	4				
12 - 13 - 14	5				
15 - 16 - 17	6				
18 - 19	7	TOTALI			
20 - 21 - 22	8	TOTALI PUNTEGGIO CONSEGUITO			
23 - 24 - 25	9				
26 - 27	10				
28 - 29 - 30	11				
31 - 32 - 33	12				
34 - 35 - 36	13				
37 - 38	14				
39 - 40	15				

VOTO CONSEGUITO

S. Giovanni in Fiore, li .....

Firma.....

**CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA STORIA  
TIPOLOGIA C**

LICEO \_\_\_\_\_ A. S. 2022-2023

Alunno/a ..... Classe.....Sez.....

**Griglia di correzione Prova di Filosofia – Tipologia C (Domande a risposta multipla)**

RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO	VOTO
0	0	0
1	0,5	1
2	1	1
3	1,5	2
4	2	2
5	2,5	3
6	3	3
7	3,5	4
8	4	4
9	4,5	5
10	5	5

11	5,5	6
12	6	6
13	6,5	7
14	7	7
15	7,5	8
16	8	8
17	8,5	9
18	9	9
19	9,5	10
20	10	10

N° item risolti esattamente	
N° item omessi	
N° item errati	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	

**VOTO CONSEGUITO**

S. Giovanni in Fiore, li.....

Firma.....



		TOT ALI												
--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO NEI QUESITI \_\_\_\_\_

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ( $\geq 0,50$ ) o per difetto ( $< 0,50$ ).

Voto attribuito...../10  
 S Giovanni in Fiore, li .....

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA –TESTO DI FILOSOFIA E STORIA

LICEO \_\_\_\_\_ – A. S. 2022-2023

Alunno/a:.....		Classe:.....	
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 15	Punt. Assegnato
<b>Pertinenza e conoscenza dei contenuti</b> . utilizzo delle fonti . completezza della trattazione . possesso di conoscenze relative all’argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce ( <i>con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici</i> )	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Puntuale l’aderenza alla traccia, ricca e approfondita l’informazione	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Abbastanza corretta e puntuale l’aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. trattazione superficiale con informazioni non sempre precise	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
<b>Coerenza logica e argomentativa</b> . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l’argomentazione	3/4	
<b>Rielaborazione personale e valutazione critica</b> . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati Presenza di qualche collegamento concettuale	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti concettuali non significativi	6	

. capacità di individuare e riutilizzare analogie e differenze concettuali in un quadro organico	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico Modesti collegamenti concettuali	4/5	
	Assenza di note personali, di (scarse) valutazioni critiche adeguate e di collegamenti concettuali (non pertinenti)	3/4	
<b>Correttezza e proprietà di linguaggio</b> . conoscenza e padronanza della lingua Italiana ( <i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i> ) . capacità espressive ( <i>creatività, originalità, fluidità</i> ) . capacità logico-linguistiche ( <i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i> ) . uso appropriato del linguaggio tecnico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo.	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico	6	
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente. Scarso uso del lessico specifico (tecnico)	3/4	
	Punti		

N.B. Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, li .....

Voto.....

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE**

Cognome.....

Nome.....

Classe.....

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>2</b>	
<b>Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>3</b>	
	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>6</b>	
<b>Correttezza e proprietà dell'espressione padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare</b>			
	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>0</b>	
	<b>Insufficiente</b>	<b>0,5</b>	
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>1,5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>2</b>	
<b>Analisi, sintesi, rielaborazione personale</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>0</b>	
	<b>Insufficiente</b>	0,5	
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>1,5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>2</b>	

Il voto finale risulta dalla somma dei tre indicatori.

**PUNTEGGIO TOTALE**

...../ 10

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE**

Cognome e Nome ..... Classe .....

<b>OTTIMO (10/9)</b>	<b>Il candidato conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.</b>
<b>BUONO (8.5,8+,8,8-)</b>	<b>Il candidato conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni</b>
<b>DISCRETO (7.5,7+,7,7-)</b>	<b>Il candidato conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove</b>
<b>SUFFICIENTE (6.5,6+,6,6-)</b>	<b>Il candidato riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.</b>
<b>INSUFF. (5.5,5+,5,5-)</b>	<b>Il candidato conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.</b>
<b>MOLTOINSUFF. (4.5,4+,4,4-)</b>	<b>Il candidato fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso</b>
<b>GRAVEMENTE INSUFF. (da 3 a 1)</b>	<b>Il candidato non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari</b>

San Giovanni in Fiore.....

Voto \_\_\_\_\_/10

Firma.....

LINGUE STRANIERE GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

BIENNIO - TRIENNIO

Prova Strutturata: Quesiti a risposta multipla – Completamento – Vero / Falso

1 punto per risposta esatta

0,5 punti per risposta parzialmente corretta o linguaggio inappropriato (ove richiesto) 0 punti per risposta errata o non data

PROVE SCRITTE

COMPRESIONE DEL TESTO – QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA		
INDICATORI	DESCRITTORI	P.in/10
Comprensione	Dettagliata (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con rielaborazione personale)	2
	Globale (Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate)	1,5
	Parziale/Superficiale (Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione personale)	1
	Errata/ Non risponde (Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto	1
	Limitato	0,5
	Completamente scorretto	0
Totale _____/3 – Per ogni risposta aperta. Il punteggio totale dipende dal numero di domande proposte.		

PRODUZIONE DEL TESTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	P. in/10
Contenuto in relazione alla consegna assegnata	Corretto e ampio (Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali)	5
	Corretto (Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare)	4
	Corretto ma essenziale (Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice)	3,5
	Corretto ma limitato (Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato)	2
	Corretto ma scarso (Scarsa comprensione della traccia e contenuto frammentario)	1,5
	Non corretto (Traccia non capita, contenuto fuori tema, contraddittorio e/o scorretto)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto, ampio, articolato	2,5
	Corretto	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Parzialmente corretto	1
	Completamente scorretto	0



<b>PRONUNCIA E INTONAZIONE</b>														
<b>SCIOLTEZZA</b>														
<b>Totale</b>														

**TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE**

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9=	8=	7=	6a 0
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	4,	4	3,	3
10	9,	9	8,	8	7,	7	6,	6	5,	5	5		5	
	5		5		5		5		5					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE TRADUZIONI DAL LATINO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI IN DECIMI</b>
<b>COMPRESIONE E DEL TESTO</b>	IL TESTO E' TRAVISATO COMPLETAMENTE O TRADOTTO IN MINIMA PARTE	1
	IL TESTO E' COMPRESO A TRATTI E IL SENSO GENERALE E' LACUNOSO	1.5
	IL TESTO E' COMPRESO NELLA SUA ESSENZIALITA'	2
	IL TESTO E' COMPRESO QUASI ADEGUATAMENTE	2.5
	IL TESTO E' COMPRESO ADEGUATAMENTE	3 - 3.5
	IL TESTO E' COMPRESO NELLA SUA INTERESSA	4
<b>CONOSCENZA E COMPETENZA MORFOSINTATTICA</b>	MOLTO LACUNOSA	1
	DISORGANICA, FRAMMENTARIA ED INCERTA	1.5
	SUFFICIENTE	2
	SODDISFACENTE	2.5
	COMPLETA E PUNTUALE	3
<b>RICODIFICA</b>	DEL TUTTO INADEGUATA	1
	STENTATA ED APPROSSIMATIVA	1.5
	LETTERALE	2
	CORRETTA NELLA SINTASSI ED APPROPRIATA NEL LESSICO	2.5
	RIELABORATA	3

Alunno/a.....  
.....

Voto...../10

**Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Voto</b>
<b>Capacità di analisi testuale</b>	<b>Individuazione dei nuclei tematici e concettuali</b>	<b>0-2</b>	
	Individuazione corretta e consapevole	2	
	Individuazione fondamentalmente corretta	1,5	
	Individuazione superficiale	1	
	Individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali	0,5	
	Individuazione assente	0	
	<b>Individuazione degli aspetti linguistici</b>	<b>0-3</b>	
	Individuazione corretta, completa e consapevole	3	
	Individuazione buona e quasi completa	2,5	
	Individuazione discreta	2	
	Individuazione superficiale	1,5	
	Individuazione scarsa	1	
	Individuazione lacunosa	0,5	
	Individuazione assente	0	
	<b>Conoscenze storico-letterarie</b>	<b>Collegamenti intra ed extratestuali; contestualizzazione</b>	<b>0-3</b>
Acquisizione consapevole dei contenuti		3	
Acquisizione quasi completa dei contenuti		2,5	
Acquisizione discreta ma incompleta dei contenuti		2	
Acquisizione quasi sufficiente		1,5	
Acquisizione superficiale dei contenuti		1	
Acquisizione lacunosa dei contenuti		0,5	
<b>Capacità linguistiche</b>	<b>Uso della lingua</b>	<b>0,5-2</b>	
	Corretto e appropriato a tutti i livelli	2	
	Nel complesso corretto	1,5	
	Disorganico e spesso scorretto	1	

	Scorretto, disorganico ed incoerente	0,5	
<b>Voto assegnato in decimi</b>			

**GRIGLIA DI  
VALUTAZIONE  
SCIENZE MOTORIE**

<b>Area</b>	<b>Gravemente insuff. 4</b>	<b>Insufficiente 5</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>Discreto 7</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9</b>	<b>Eccellente 10</b>
<b>RELAZIONALI - COMPOR- TAMENTALI</b>	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze e oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazione, impegno adeguati	Buona diligenza, partecipazione motivata e collaborativa ad ogni tipo di attività proposta	Costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi	Completa e totale padronanza motoria, partecipazione e impegno eccellenti. Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
<b>DELLE CONOSCENZE</b>	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Buone conoscenze e tecniche e motorie, buona capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti.	Conoscenze ampie ed approfondite. Capacità di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti interdisciplinari	Conoscenze complete e totali, capacità di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti pluridisciplinari
<b>DELLE COMPETENZE</b>	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizioni di esecuzione e facile	Obiettivo superato in condizioni di esecuzione	Obiettivo superato in condizioni di esecuzione e combinata	Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione e difficile in più attività sportive	Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attività

				normale e combinata .			sportive anche agonistiche
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	----------------------------------

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO (TRIENNIO)  
TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO**

Alunno /a.....

Classe.....

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI max 60 punti</b>		<b>Attribuit/100</b>	<b>Attribuito/20</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>19- 20</b>			
	Pertinente e significativa	<b>16-18</b>			
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	<b>13-15</b>			
	Appropriata e chiara	<b>11-12</b>			
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	<b>6- 10</b>			
	Imprecisa ed incompleta	<b>1-5</b>			
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Adeguate e corrette a tutti i livelli	<b>19-20</b>			
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	<b>16-18</b>			
<b>Correttezza morfosintattica</b>	Scorrevole e corretta	<b>13-15</b>			
	Appropriata e corretta	<b>11-12</b>			
<b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Semplice, ma sostanzialmente corretta	<b>6- 10</b>			
	Imprecisa ed incompleta	<b>1-5</b>			
	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>19-20</b>		
Ampia e con apporti personali		<b>16-18</b>			
Abbastanza ampia con diversi spunti		<b>13-15</b>			
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>		Logica e con alcuni riferimenti	<b>11-12</b>		
		Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>6-10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-5</b>			
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI max 40 punti</b>				
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna.</b>	Esauriente e originale	<b>19-20</b>			
	Completa e puntuale	<b>16-18</b>			
<b>Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>13-15</b>			
	Esauriente ma non sempre approfondita	<b>11-12</b>			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>6-10</b>			
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-5</b>			
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo.</b>	Esauritiva e precisa	<b>19-20</b>			
	Completa e attinente	<b>16-18</b>			
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b>	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>13-15</b>			
	Attinente e chiara	<b>11-12</b>			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>6-10</b>			
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-5</b>			
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		...../100	...../20	...../10	
<p>NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5) -in voto su scala decimale(divisione per 10).</p>					



**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Alunno/a.....

Classe.....

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI max 60 punti</b>		<b>Attribuito/100</b>	<b>Attribuito/20</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>19-20</b>		
	Pertinente e significativa	<b>16-18</b>		
	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	<b>13-15</b>		
	Appropriata e chiara	<b>11-12</b>		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	<b>6-10</b>		
	Imprecisa ed incompleta	<b>1-5</b>		
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguate e corretta a tutti i livelli	<b>19-20</b>		
	Esposizione chiara, sicura e corretta	<b>16-18</b>		
	Scorrevole e corretta	<b>13-15</b>		
	Appropriata e corretta	<b>11-12</b>		
	Semplice ma sostanzialmente corretta	<b>6-10</b>		
<b>-Ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>19-20</b>		
	Ampia e con apporti personali	<b>16-18</b>		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>13-15</b>		
	Logica e con alcuni riferimenti	<b>11-12</b>		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>6-10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>1-5</b>		
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI max 40 punti</b>			
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.  Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	Esauriente e originale	<b>19-20</b>		
	Completa e puntuale	<b>16-18</b>		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>13-15</b>		
	Attinente ma non sempre approfondita	<b>11-12</b>		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>6-10</b>		
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Imprecisa e frammentaria	<b>1-5</b>		
	Esauritiva e precisa	<b>19-20</b>		
	Completa e attinente	<b>16-18</b>		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>13-15</b>		
	Attinente e chiara	<b>11-12</b>		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>6-10</b>		
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		...../100	...../20	...../10
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5) -in voto su scala decimale (divisione per 10).				

## 9. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE

Essere in grado di orientare l'azione didattico- formativa verso il potenziamento delle conoscenze, competenze, capacità.
Favorire l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di valutazione attraverso la pluralità dei contesti
Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto della individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ciascuna disciplina
Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche utili alla comunicazione chiara e corretta del pensiero e alla comprensione della realtà nei suoi molteplici aspetti ed espressioni
Potenziare la mentalità scientifica nell'affrontare le diverse problematiche culturali armonizzando i dati scientifici con la dimensione etica
Acquisire coscienza delle proprie potenzialità e capacità per operare scelte consapevoli e motivate

## 10. METODI SEGUITI

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri. Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca. Nell'anno scolastico 2020/2021, in seguito alla sospensione, alcune volte, delle lezioni determinata dalla diffusione del COVID-19, l'attività in presenza è stata sostituita e/o integrata con diverse attività di Didattica a Distanza, finalizzate a mantenere con altri mezzi l'interazione e la relazione con la classe. L'anno scolastico 2021/22, ha visto il ritorno delle attività didattiche in presenza, anche se con l'intrecciarsi con la DDI in alcune particolari situazioni, cosa che ha dato nuovo vigore all'interesse e alla partecipazione al dialogo educativo. Nell'anno scolastico in corso, 2022/23, le attività didattiche sono state tutte in presenza, continuando, così l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

Il Consiglio ha cercato, in tal modo, di garantire, quanto più possibile e nonostante le difficoltà, il raggiungimento di obiettivi imprescindibili, dopo aver adattato la programmazione iniziale a tempi e metodi dettati dai nuovi canali di comunicazione e dopo aver sottoposto a rimodulazione obiettivi e strategie.

Lezione frontale e interattiva.

Lettura dei testi utilizzati come documenti e testimonianza delle problematiche culturali e artistiche, come modello e mezzo di perfezionamento delle conoscenze linguistiche e stilistiche.

Sollecitazione ad analizzare i problemi, ad ipotizzare possibili soluzioni e sviluppi.

Sollecitazione a cogliere i collegamenti interdisciplinari sui temi trattati.

Sollecitazione alla partecipazione, alla discussione e al dibattito nella lezione.

Predisposizione dell'itinerario didattico per mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti ad ambiti diversi.

Riproduzione grafica di particolari decorativi e architettonici.

## 11.MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, saggi critici, documenti storiografici.
Fotocopie, audio, Videocassette, CD Rom.
Software didattico.
Laboratorio multimediale
LIM.
Palestra ed attrezzi ginnici.
Strumenti per eseguire grafici e disegni architettonici.

## 12.TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

Colloqui individuali e a piccoli gruppi.
Elaborati scritti.
Questionari, esercizi a soluzione rapida, prove pratiche, relazioni, ricerche.
Reading Comprehension .
Analisi guidate dei testi.
Varie tipologie di prove strutturate, di preferenza quesiti a risposta multipla.
Prove scritte

### 13. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività	Finalità
<b>Eventuale partecipazione a tornei</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Favorire la maturazione della identità personale e sociale e della capacità di relazionarsi con il mondo esterno</li><li>- Rendere gli alunni consci delle proprie abilità, attitudini e motivazioni</li><li>- Promuovere atteggiamenti che favoriscano la socializzazione e la tolleranza.</li></ul>
<b>Adesione alle Olimpiadi di Matematica-Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Creare occasioni di maggiore motivazione allo studio delle discipline interessate</li><li>- Valorizzare le abilità</li><li>- Stimolare gli alunni al confronto positivo, all'autovalutazione, alla revisione critica dei risultati</li></ul>
<b>Viaggio d'istruzione – Visite guidate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Allargare gli orizzonti socio-culturali degli studenti, arricchendo il loro patrimonio culturale</li><li>- Contribuire ad una maggiore socializzazione con studenti di altre classi</li></ul>
<b>Recupero e potenziamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Migliorare la motivazione, l'autostima e i risultati scolastici dei ragazzi.</li><li>- Risvegliare l'interesse verso i contenuti disciplinari</li><li>- Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari.</li><li>- Offrire agli alunni che presentano una positiva preparazione di base ulteriori possibilità di arricchimento culturale.</li></ul>
<b>Attività di orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Favorire la riflessione dei giovani in vista delle scelte di studio o professionalizzanti future.</li><li>- Sostenere gli alunni a immaginare e costruire il progetto di vita alla luce delle diverse proposte universitarie e lavorative.</li></ul>

### 14. EDUCAZIONE CIVICA

Nella classe V sez. A il tema della Cittadinanza e lo studio della Costituzione repubblicana, dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale, ha trovato spazio, all'interno del curricolo, in una dimensione trasversale. La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. In questa nuova dimensione dell'uomo e del cittadino si innesta il processo educativo che, se da un punto di vista strettamente didattico richiede lo sviluppo ed il potenziamento di contenuti disciplinari specifici, sotto l'aspetto valoriale implica il riconoscimento del pluralismo, il rispetto dell'identità dell'altro e dei suoi diritti fondamentali, ma coinvolge anche l'educazione alla convivenza, all'affettività e alla tolleranza. Il progetto ha avuto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura, in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche, della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

## CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA A.S.2022-2023

### QUADRO NORMATIVO

La legge n. 92/2019 ha introdotto nelle Istituzioni Scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica per formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. La principale novità dell'insegnamento dell'Educazione civica è costituita dalla trasversalità del nuovo insegnamento: Esso supera i canoni di una tradizionale disciplina per assumere una matrice valoriale trasversale che deve essere coniugata con tutte le discipline di studio tradizionali, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Per ciascuna classe è individuato un docente con compiti di coordinamento.

### CONTENUTI

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa attorno a tre nuclei tematici individuati dalla L. n. 92/2019 e ulteriormente definiti dalle linee guida inviate dal Ministero il 22 giugno 2020. Ciascuna Istituzione scolastica, nel rispetto dell'autonomia organizzativa, riconduce le tematiche individuate a i nuclei fondanti l'insegnamento dell'Educazione Civica:

#### ***1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà***

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del Nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

#### ***2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio***

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la Sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli d'Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

#### VALUTAZIONE

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della Normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe si potrà tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

#### OBIETTIVI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del Nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitarie internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle Situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della Sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Di seguito sono riportati i contenuti relativi alle tre aree tematiche, suddivisi per classi.

I contenuti sono da ritenersi indicativi, pertanto il docente della singola disciplina può modificarli, rispettando naturalmente la tematica generale e la classe a cui si riferisce.

Durante il primo quadrimestre saranno svolte la prima e la seconda tematica, mentre la terza sarà durante il secondo quadrimestre.

**Nuclei concettuali**

**Argomenti**

**Discipline**

**Ore**

La Costituzione: nascita e struttura		Diritto	2
Primo Levi o altri autori sul tema dell'antisemitismo	Italiano		2
Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	L'incontro tra culture nel mondo antico e la costruzione dell'identità Europea	Latino Storia dell'Arte	2
	IRC		1
I patti lateranensi		Storia	2
Caratteristiche generali dei totalitarismi (nazismo, comunismo e fascismo), e differenze con la democrazia. filosofia			
Lo Stato etico in Hegel.			
Verifiche (una a quadrimestre):			1+1
Elaborato scritto multidisciplinare a partire da un documento pertinente al percorso sviluppato			
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	La tutela del paesaggio e dei beni culturali.	Storia dell'arte	2
Cibo e biodiversità		Scienze	2
Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente	IRC		1
Alimentazione, sport e sostenibilità	motorie	Scienze	2
Verifiche (Una a quadrimestre):			1+1
Questionario con domande a risposta multipla e/o aperta			
<b>Cittadinanza digitale</b>	- Hardware e software -I browser: Mozilla Firefox, Google Chrome --Elaboratore di testi: Word - Elaboratore di fogli elettronici: Excel -Le presentazioni digitali: PowerPoint	Matematica e/o informatica	3
Ascolto e lettura di vari tipi di testo con l'ausilio di mezzi informatici;		Inglese	2
Prodotto finale (secondo quadrimestre)			3+3

Attività di laboratori da svolgere  
autonomamente consistente in una  
presentazione multimediale

**TOTALE**  
**ORE**

**33**

## COMPETENZE DI CITTADINANZA (obiettivi formativi)

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Costruzione del sé
- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

## 15. ATTIVITÀ DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti, per tutti gli allievi, in ottemperanza con l'art.1 comma 33 della legge 107/2015 e hanno avuto una durata complessiva di 90 ore svolte nell'anno scolastico 2021-22, con attività di formazione sulla sicurezza e percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage/ laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. I percorsi svolti sono riconducibili ai seguenti ambiti: attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del mercato, in base alla vocazione produttiva del territorio.

**Certificazioni PCTO**, la classe ha completato le ore relative alle attività di PCTO. Gli alunni hanno svolto le ore obbligatorie di formazione previste, così suddivise:

- **12 ore** relative al **“Corso sulla sicurezza sul lavoro”** fruito in modalità online sulla piattaforma dell'Associazione Education & Training.
- **8 ore** relative al corso **“Politiche attive del lavoro”** organizzato dall'ANPAL-Agenzia nazionale per le politiche attive del lavoro, modalità in presenza.
- **30 ore** relative al progetto PON **“Diamo forma alla natura”** Tutor Teresa Lopetrone, modalità in presenza.
- **30 ore** relative al progetto **“Noi cittadini solidali e...sostenibili”** in collaborazione con l'Associazione **AVIS** di San Giovanni in Fiore, modalità in presenza.
- **30 ore** relative al progetto **“A distanza lavoriamo insieme”** con l'Associazione sportiva **La Sila ORIENTEERING ASD**, Tutor Aziendale Bernardo Madia, in modalità in presenza.

## 16. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO FINALE INTERMEDIO E FINALE

**Istituto di Istruzione Secondaria**  
**Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –**  
**Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale**  
**San Giovanni in Fiore**  
*a.s. 2022/2023*

### SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE

**Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.**

<b>A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati</b>  - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline  - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	<b>4</b>	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	<b>3</b>	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	<b>2</b>	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	<b>1</b>	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	<b>0-0,5</b>	
<b>B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza:</b>  - livelli di conoscenze/competenze apprese  - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche  - capacità applicative di procedure, metodi e teorie  - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	<b>10</b>	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	<b>9</b>	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	<b>8</b>	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	<b>7</b>	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	<b>6</b>	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	<b>5</b>	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	<b>4</b>	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	<b>3</b>	
Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	<b>0-2</b>		
<b>C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari:</b>	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	<b>4</b>	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	<b>3</b>	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	<b>2</b>	

- Motivazione, assiduità Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	<b>1</b>	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	<b>0-0,5</b>	
<b>D. Competenze espressive ed interpretative trasversali:</b>  -Correttezza e padronanza del lessico disciplinare  -Capacità espositive e argomentative  capacità analitico-sintetiche e di decodificazione e riflessione personale	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	<b>2</b>	
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	<b>1,5</b>	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	<b>1</b>	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	<b>0,5</b>	
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	<b>0</b>	
<b>Totale punteggio conseguito</b>			

<b>Tabella di corrispondenza</b>										
<b>Punteggi</b>	<b>0 -1-2</b>	<b>3-4</b>	<b>5-6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>	<b>11-12</b>	<b>13 -14</b>	<b>15 -16</b>	<b>17 -18</b>	<b>19-20</b>
<b>Voto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

In presenza di voto decimale ( 0,5 ) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

voto

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## 17. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO

**Istituto di Istruzione Secondaria**  
**Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –**  
**Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale**  
**San Giovanni in Fiore**

a.s. 2022/2023

### VALUTAZIONE CONDOTTA

Valutazione quadrimestrale  Valutazione finale

Alunno/a \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

#### SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<b>A. Rispetto degli altri</b> Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	<b>4</b>
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	<b>3</b>
	-Assume comportamenti non sempre improntati a	<b>2</b>
		<b>1</b>
<b>B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente</b> Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	<b>4</b>
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	<b>3</b>
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	<b>2</b>
		<b>1</b>
<b>C. Partecipazione / Interesse / Impegno</b> Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	<b>4</b>
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	<b>3</b>
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento	<b>2</b>
		<b>1</b>
<b>D. Frequenza scolastica</b> Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività di tutti gli alunni del consiglio	-Fino a 13 gg di assenza	<b>3</b>
	-Fino a 20 gg di assenza	<b>2</b>
	-Superiore a 20 gg di assenza	<b>1</b>
	-Fino a 8 ritardi	<b>2</b>
	-Fino a 12 ritardi	<b>1</b>
<b>E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi</b>	-Superiore a 12 ritardi	<b>0</b>
	-Nessuna	<b>3</b>
	-Una/Due	<b>2</b>
	- Da tre a cinque note (dalla 6 <sup>a</sup> in poi, ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	<b>1</b>
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	<b>0</b>
TOTALE		

Tabella di corrispondenza					
Punteggi	6 -	11 -	14 -	17 - 19	20

<b>0</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>16</b>		
<b>Voto</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

<b>CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA</b>	
<b>Comportamento</b>	<b>Sanzione</b>
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa <b>Ingiustificate</b>	<b>7 (sette) in condotta</b> <b>6 (sei) in condotta</b>
<b>Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione</b>	<b>6 (sei) in condotta</b>
- <b>Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni.</b>  - <b>Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)</b>	<b>≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento</b>

**N. B.**

- 1) **Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza**  
**I ritardi reiterati e le assenze di massa devono sempre essere giustificati dai genitori.**

### **RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA**

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc,)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

**-Approvata dal Collegio dei Docenti in data 18/11/2022**

**- Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 18/11/2022**

**Il Dirigente Scolastico  
(Dott.ssa Angela Audia)**

## 18. ATTRIBUZIONE CREDITI

**Istituto di Istruzione Secondaria**  
**Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –**  
**Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale**  
**San Giovanni in Fiore**

*a.s. 2022/2023*

### ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09.

**(secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleproghe). (e successive disposizioni in materia)**

Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 18/11/2022

### ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

<b>MOTIVAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno due indicatori- <b>Al raggiungimento del punteggio minimo 0.50, derivante dalla somma degli indicatori 1-2-3, verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione.</b>	
<b>1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25)</b> n.b.: I giorni di assenza che superano i 25 prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista	<b>0.30</b>
<b>2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso)</b> a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc.) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale	<b>0.50</b> (n.b.: punti <b>0.10</b> per titolo, sino ad un max di <b>5</b> titoli)
<b>3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica</b>	<b>0.20</b>

Per gli alunni ammessi agli esami di Stato con voto consiglio/a maggioranza si attribuisce il valore inferiore della banda di oscillazione a prescindere dalla media e dai crediti formativi attribuibili (verbale n. 5 delibera n. 6 Collegio dei Docenti del 18/11/2022)

**Agli alunni con giudizio sospeso a giugno, che sono ammessi alla classe successiva allo scrutinio di settembre, verrà attribuito il punteggio minimo relativo alla banda di oscillazione corrispondente alle media dei voti. L'integrazione del punto di credito sarà riconosciuta solo in presenza di prove di recupero brillanti o almeno discrete (valutazione non inferiore a 7/10) e solo agli alunni che devono recuperare massimo due discipline.**

### **19. Composizione della classe:**

<b>ALUNNO/A</b>
<b>1*</b>
<b>2*</b>
<b>3*</b>
<b>4*</b>
<b>5*</b>
<b>6*</b>
<b>7*</b>
<b>8*</b>
<b>9*</b>
<b>10*</b>
<b>11*</b>
<b>12*</b>
<b>13*</b>
<b>14*</b>
<b>15*</b>
<b>16*</b>
<b>17*</b>

## 20.DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Ruolo	Firma
Filosofia	<b>Pietro Lecce</b>	<b>T.I.</b>	
Storia	<b>Massimiliano Aloe</b>	<b>T.I.</b>	
Scienze Naturali	<b>Rosa Berti</b>	<b>T.I.</b>	
Matematica/Fisica	<b>Fausto Stranges</b>	<b>T.I.</b>	
Italiano	<b>Franca Gallo</b>	<b>T.I.</b>	
Latino	<b>Simone S. Pagliaro</b>	<b>T.I.</b>	
Scienze Motorie e Sportive	<b>Antonio Serra</b>	<b>T.I.</b>	
Disegno e Storia dell'arte	<b>Serafina Iaquina</b>	<b>T.I.</b>	
Inglese	<b>Alida Antonietta Lindia</b>	<b>T.I.</b>	
Religione	<b>Caterina Maria Loria</b>	<b>T.I.</b>	
Educazione Civica	<b>Serafina Iaquina Pietro Lecce Massimiliano Aloe Fausto Stranges Rosa Berti Franca Gallo Simone S. Pagliaro Alida Antonietta Lindia Antonio Serra Caterina Maria Loria</b>		

*Il Coordinatore*  
*Prof.ssa Franca Gallo*

*Il Dirigente Scolastico*  
*Dott.ssa Angela Audia*

## 22. ALLEGATI

### ALLEGATO 1: Programmi svolti



**Distretto Scolastico n. 27**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**L.S. – ISA - IPSIA Via delle**  
**Ginestre, snc -**



87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
**Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 - C.M.:  
CSIS078007**  
**e\_mail:–[CSIS078007@istruzione.it](mailto:CSIS078007@istruzione.it) - Pec –  
[CSIS078007@pec.istruzione.it](mailto:CSIS078007@pec.istruzione.it)**  
**Sito web: [www.liceisgf.edu.it](http://www.liceisgf.edu.it)**

#### **PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

##### **1. Funzioni reali**

- Dominio di una funzione. Funzioni razionali intere. Funzioni razionali fratte. Funzioni irrazionali. Funzioni trascendenti. Crescenza e decrescenza. Determinare alcune caratteristiche del grafico.

##### **2. Limiti di funzioni**

- Limiti-** Il concetto di limite di una funzione reale di variabile reale. La definizione di limite di una funzione reale di variabile reale. Teoremi ed operazioni sui limiti. Limite di una funzione per  $x$  tendente ad un valore  $c$ . Limite sinistro e limite destro. Limite della somma, sottrazione prodotto, divisione, valore assoluto di funzioni. Unicità del limite (**dimostrazione**). Forme indeterminate. Infiniti, infinitesimi. Limiti notevoli. - Confronto fra infiniti e infinitesimi.

##### **3. Funzioni continue**

- Funzioni continue- Definizione** di funzione continua- Alcune funzioni continue – Punti di discontinuità- Limiti notevoli- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (teorema degli zeri e teorema di Weiestrass).

##### **4. Calcolo differenziale- Studio di funzioni**

- Derivate.** Funzioni derivabili e derivata di una funzione. Le derivate delle funzioni fondamentali. Le derivate delle funzioni fratte. Le derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo –Differenziale di una funzione – Significato geometrico della derivata- Relazione tra funzioni continue e derivabili (**dimostrazione**) - Teoremi del calcolo differenziale: Fermat (**dimostrazione**) Rolle (**dimostrazione**)-Lagrange (**dimostrazione**) - Teorema di de L'Hospital.
- Grafico della funzione:** Definizione di punto di massimo di punto minimo e di punto di flesso- La ricerca dei massimi - minimi- flessi con lo studio della derivata prima e seconda.

Punti di non derivabilità: angolosi, cuspidi, flesso a tangente verticale- Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.

## 5. Integrali

- **Integrale indefinito** – Integrale indefinito: proprietà- Le primitive delle funzioni elementari- Integrazione per parti, sostituzione, integrazione di funzioni razionali e irrazionali.

**Integrale definito** – Integrale definito: proprietà- Teorema della media (**dimostrazione**)-Teorema fondamentale del calcolo integrale (**dimostrazione**)- Calcolo delle aree – Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione ,

## 6. Equazioni differenziali

- **Equazioni differenziali** del 1°ordine a variabili separabili e lineari -.

## 7. Metodi numerici

- **Metodi numerici:** soluzione approssimata degli zeri di un'equazione: Metodo di Newton

**DOCENTE:** *Fausto Stranges*



**Distretto Scolastico n. 27**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L.S. – ISA - IPSIA**

Via delle Ginestre, snc - 87055 San  
Giovanni in Fiore (CS)



**Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 - C.M.: CSIS078007**  
**e\_mail:–[CSIS078007@istruzione.it](mailto:CSIS078007@istruzione.it) - Pec – [CSIS078007@pec.istruzione.it](mailto:CSIS078007@pec.istruzione.it)**

Sito web:

[www.liceisgf.edu.it](http://www.liceisgf.edu.it)

**PROGRAMMA DI FISICA SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. A**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

- 1) Riepilogo sull'elettricità
- 2) Interazioni magnetiche e campi magnetici:  
Interazioni magnetiche e campo magnetico - La forza di Lorentz - Il moto di una carica in un campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il momento torcente su una spira percorsa da corrente - Campi magnetici prodotti da correnti - Il teorema di Gauss per il campo magnetico - Il teorema di Ampère - I materiali magnetici
- 3) Induzione elettromagnetica  
La legge dell'induzione elettromagnetica - Faraday-Neumann - La legge di Lenz - Mutua induzione e autoinduzione - L'alternatore e la corrente alternata - I circuiti semplici in corrente alternata - Circuiti RLC in corrente alternata - La risonanza nei circuiti elettrici - Il trasformatore
- 4) Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche  
Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico - Campi che variano nel tempo - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche - Lo spettro elettromagnetico - Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica - La polarizzazione delle onde Elettromagnetiche
- 5) La relatività ristretta:  
Qual è la velocità della luce? - I postulati della relatività ristretta - La relatività del tempo: dilatazione temporale - La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze - La quantità di moto relativistica - L'equivalenza tra massa ed energia - Trasformazioni di Lorentz
- 6) Cenni di fisica quantistica: Effetto fotoelettrico, Effetto Compton, Emissione corpo nero

**DOCENTE: Fausto Stranges**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale*: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)

*e-mail*: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); *pec*: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)

*Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Programma svolto

**STORIA**

Classe V sezione A

Scientifico

prof. Massimiliano Aloe

<b>CLASSE:</b>	<b>5 A</b>
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<b>2</b>
<b>SETTIMANALI:</b>	<b>NO</b>
<b>CLASSE ASSEGNATA PER LA PRIMA VOLTA</b>	<b>17</b>
<b>N ALUNNI:</b>	

**MODULO 1. L'avvento della società di massa**

**U.D.1 L'Italia post unitaria.**

L'Italia unita: problemi sociali, aspetti economici e politici. Il Brigantaggio. Il trasformismo di Depretis. L'età crispina. La Triplice alleanza.

**Testi e documenti:** Trasformismo e sistema politico, G. Sabbatucci, *Trasformismo*, in *Enciclopedia di scienze, lettere e arti. XXI secolo - VII Appendice*, vol. 3, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2007, pp. 384-86

**U.D.2 La società di massa**

Le riflessioni di José Ortega y Gasset. Educazione e mass media alla fine del XIX secolo. La "belle époque; La crescita demografica e le conquiste della medicina. Nuovi orizzonti scientifici e innovazioni tecnologiche. Il tempo libero. Femminismo e suffragette. *Natura e cultura fra '800 e '900*: Urbanesimo e questione sociale durante le rivoluzioni industriali, l'industrializzazione e il paesaggio naturale; la condizione femminile e il movimento delle suffragette I partiti politici, i sindacati. Classi sociali e lotta politica. Il "Manifesto del Partito comunista" di Marx ed Engels. Massimalisti e riformisti. La seconda rivoluzione industriale. Taylorismo e Fordismo L'organizzazione della fabbrica verticale. Il consumo di massa

**Testi e documenti:** La società di massa di J.O. Gasset, in Giardina, Sabbatucci, Vidotto *Profili storici* vol. 3 cap. 2. L'industria Ford: una nuova concezione della fabbrica, in Henry Ford *La mia vita e la mia opera*, La Salamandra, Milano 1980. *La grande Proletaria si è mossa*, in G. Pascoli, *Prose*, vol. I, Mondadori, Milano 1952

**MODULO 2. Le Cause e conseguenze dell'espansione coloniale**

**U.D.1 L'Imperialismo**

La Francia dopo la sconfitta di Sedan. Antisemitismo, sciovinismo e revanchismo.

Gli USA nella 2° metà dell'Ottocento La spartizione dell'Africa e dell'Asia. La Conferenza di Berlino. Colonialismo e imperialismo caratteri dinamiche sociali. Il Razzismo e Rudyard Kipling e il fardello dell'uomo bianco. L'ideologia culturale imperialista. La Germania di Guglielmo II. Il nuovo sistema di alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza. La crisi di fine secolo in Italia. Il XX secolo interpretazioni storiografiche

**Testi e documenti:** R. Kipling, *Il Fardello dell'uomo bianco*, in *Cultura&Identità* — anno IV, n. 15, gennaio-febbraio 2012.

## **U.D.2 L'età Giolittiana**

Giolitti. L'Italia alla fine del XIX secolo. Il decollo industriale italiano. Il trasformismo. I provvedimenti e le riforme economiche e finanziarie. Le riforme sociali ed economiche. L'emigrazione italiana dalla fine dell'800 agli inizi del '900. Il giudizio di G. Salvemini su G. Giolitti. Il rapporto con i socialisti e i cattolici. Il suffragio universale maschile del 1912. La conquista della Libia.

**Testi e documenti:** *"Il ministro della malavita"*, in G. Salvemini. *Il ministro della malavita e altri scritti sull'Italia*, Milano, Feltrinelli 1962.

## **MODULO 3. La I Guerra Mondiale**

### **U.D.1 La Grande Guerra**

Cause e schieramenti. Interpretazioni storiografiche. L'attentato di Sarajevo. La guerra di trincea e di logoramento. La neutralità italiana. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra. Gli eventi del 1916. Il fronte interno e l'economia di guerra. I prestiti di guerra. Le conseguenze sociali e le donne al lavoro. Il ruolo della propaganda. Dalla caduta del fronte russo alla fine del conflitto (1917-1918). La disfatta di Caporetto e la difesa del fronte sul Piave. La battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti. La conferenza di pace di Parigi. I "Quattordici punti" di Wilson. La Società delle Nazioni. Il trattato di trattato Saint Germain.

**Testi e documenti:** Il Patto di Londra, in E. Anichieri, *La diplomazia contemporanea. Raccolta di documenti diplomatici (1815-1956)*, Cedam, Padova 1959, pp. 83-85; *Combattere in trincea*, in E. Lussu, *Un anno sull'Altipiano*, Mondadori, Milano 1970. I 14 punti di Wilson, in E. Anichieri, *Antologia storico-diplomatica*, ISPI, Milano 1941, pp. 362-365

### **U.D.2 Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Unione Sovietica allo Stalinismo**

La Rivoluzione di Febbraio; Lenin e le Tesi di aprile. La Rivoluzione d'ottobre. Il comunismo di guerra e la Nuova Politica Economica: la NEP. L'ascesa di Stalin al potere. L'ascesa di Stalin al potere. L'Industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali. Kolchoz e Sovchoz. Le caratteristiche dello stalinismo: terrore, repressione, propaganda e culto della personalità.

**Testi e documenti:** *Nikolaj Lenin, Le Tesi di aprile*, in Lenin, *Opere scelte*, Roma 1965, pp. 713-716. *Moshe Lewin, Come nasce lo stalinismo?*, in *Storia sociale dello Stalinismo*, Einaudi, Torino 1988

## **Modulo 4. Il 1° primo dopoguerra in Italia**

### **U.D.1 Il 1° dopoguerra in Italia**

Mito e memoria della Grande Guerra. La "vittoria mutilata" e la questione di Fiume. Il biennio rosso. La nascita del Partito Popolare, del Partito comunista. Il biennio rosso L'ascesa del Fascismo. Il manifesto dei fasci di combattimento: il programma di San Sepolcro. La marcia su Roma.

### **U.D.2 Il regime fascista.**

La fase legalitaria. Il delitto Matteotti. Le leggi "fascistissime" e l'unificazione del potere legislativo ed esecutivo. L'architettura dello stato fascista. Il "manifesto degli intellettuali fascisti". Il "manifesto degli intellettuali antifascisti". La politica interna: il corporativismo. La politica economica: l'autarchia; Quota '90, le *battaglie* del fascismo. La donna nel ventennio fascista. Propaganda e consenso. La cultura nel periodo fascista. I Patti lateranensi. La politica estera: la guerra d'Etiopia. Le organizzazioni ONB, GUF, GIL. Fascistizzazione della stampa e della radio. Le leggi razziali.

**Testi e documenti:** *Matteotti denuncia alla camera le violenze fasciste*, Atti parlamentari, in A. Saitta, *Dal fascismo alla Resistenza*, Firenze, La Nuova Italia, 1961. *L'Etica Fascista secondo B. Mussolini*, in Benito Mussolini, *La dottrina del fascismo*, Treves, Treccani, Tumminelli, Milano-Roma 1932. *Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925*, in B. Mussolini, *Opera omnia*, vol. XXI, La Fenice, Firenze 1972, pp. 238-41

## **MODULO 5. Gli Stati Uniti e la Crisi del '29**

### **U.D.1 La Crisi del 1929**

La politica isolazionista americana. Gli anni Venti e il “boom” economico

Le debolezze dell'economia americana negli anni '20. Il *laissez faire* dei repubblicani.

La bolla speculativa finanziaria. Il crollo della borsa. J.K. Galbraith: una riflessione sulla crisi del '29 Le teorie di Keynes. Roosevelt e il New Deal.

**Testi e documenti:** *La crisi del 1929*, in J.K. Galbraith, *Il grande crollo*, Ed. BUR (2009), pag. 102.

## **MODULO 6. La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo**

### **U.D.1 La Repubblica di Weimar.**

L'insurrezione spartachista. La costituzione e l'art.48. Il putsch di Kapp (1920). La Costituzione di

Weimar Cultura e società nella repubblica di Weimar. La crisi del 1923. Il putsch di Monaco nel 1923.

Il piano Daves. Il trattato di Locarno.

### **U.D.2 Il Nazismo.**

A. Hitler: profilo psicologico e politico.

Il NSDAP: obiettivi politici. Hitler al potere. Il *Fuhrerprinzip*. il Terzo Reich. L'incendio del Reichstag.

Propaganda e culto della personalità. L'ideologia nazista. L'economia nazista. La militarizzazione del

partito: SS e SA. La Gestapo. La crisi del 1929 e la Germania. Hitler e l'egemonia in Europa:

l'annessione dell'Austria. La conferenza di Monaco (1938), l'occupazione tedesca della Cecoslovacchia (marzo 1939) e quella italiana dell'Albania (aprile 1939). Il patto d'Acciaio e il patto Molotov-Ribbentrop. L'asse Roma-Berlino-Tokio.

**Testi e documenti:** H. Hitler: *Decreto del presidente del Reich per la protezione del Popolo e dello Stato*.

*Le Leggi razziali*, in W. Hofer, *Il nazionalsocialismo. Documenti 1933-1945*, Feltrinelli, Milano, 1964

*Dopo il 15 maggio*

## **MODULO 7. La II guerra mondiale.**

### **U.D.1 La prima fase della guerra mondiale**

Contesto storico politico e cause immediate. Il successo della guerra lampo (1939-1940). I primi due

anni di guerra. L'Italia in guerra. L'ordine europeo nazista. La svolta del 1941: la guerra diventa

mondiale. L'operazione barbarossa. La Carta Atlantica. Pearl Harbour. La guerra nel Pacifico.

Principali operazioni belliche: la battaglia d'Inghilterra, battaglia di Stalingrado, lo sbarco in Normandia.

### **U.D.2 La fine della guerra**

La caduta del fascismo e l'8 settembre. La Resistenza: caratteristiche e storiografia; l'azione del CNL.

La Repubblica sociale di Salò: guerra partigiana, guerra civile e guerra sociale in Italia. Il 25 aprile.

Il progetto Manhattan e la bomba atomica e la fine del Giappone. La Shoah: concetti generali. Il sistema dei campi di sterminio: testimonianze. Dalla “*soluzione finale*” della conferenza del Wannsee al processo di Norimberga

**Testi e documenti:** *La Soluzione finale alla conferenza di Wannsee*, in K. Pätzold-E. Schwarz, *Ordine del giorno: sterminio degli ebrei. La conferenza del Wannsee del 20 gennaio 1942 e altri documenti sulla “soluzione finale”*, Bollati Boringhieri, Torino 2000

## **MODULO 8. La fine della guerra e l'ordine mondiale nel secondo Novecento**

### **U.D1 Il mondo nella guerra fredda.**

Il sistema bipolare. La Nato e il Patto di Varsavia

Il piano Marshall, le due Germanie. La Guerra Fredda e l'Europa bipolare.

Dalla seconda Guerra Fredda alla caduta del muro di Berlino - linee generali

**Testi e documenti:** *Il Trattato del Nord Atlantico: artt.4-5-10.*

**U.D.2 L'Italia Repubblicana,**

Il difficile dopoguerra. Dal Referendum del 2 giugno alla Costituzione italiana. L'articolazione dello Stato italiano. Il 1948. Il centrismo. L'Italia nei primi anni sessanta: politica, economia e società

**San Giovanni in Fiore,**

15 maggio 2023

Docente,

**Prof. *Massimiliano Aloe***

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**(L.S. – ISA – IPSIA)**

**Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787**  
**Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)**  
**e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)**  
**Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010**

Programma svolto

Anno scolastico 2022/2023

**FILOSOFIA**

**Classe V sezione A Scientifico**

**prof. Pietro Lecce**

<b>CLASSE:</b>	<b>5 A.</b>
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>3</b>
<b>N° ALUNNI:</b>	<b>17</b>

**Kant**

Dal periodo precritico al criticismo

- Una vita per il pensiero
- Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano
- La Critica della ragion pura
- La Critica della ragion pratica
- La Critica del Giudizio
- L'ordinamento giuridico universale

L'Ottocento: tra Romanticismo e idealismo

- Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo
- Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco ("Fichte, Schelling")

**Hegel**

I capisaldi del sistema hegeliano

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La Fenomenologia dello spirito
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

L'Ottocento: dalla crisi dell'hegelismo al positivismo

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

**Schopenhauer**

- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

**Kierkegaard**

- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel

Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Scienza e progresso: il Positivismo

Il Positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Le varie forme di positivismo

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Introduzione
- La nascita della tragedia
- La filosofia della storia
- Il periodo 'illuministico' o 'genealogico'.
- Il periodo di Zarathustra
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento.

Freud

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La struttura della psiche.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- Il Super-io collettivo.

San Giovanni in Fiore

15/05/2023

Docente,

Prof. **Pietro Lecce**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150785

Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (C

e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)

Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto di Italiano

Classe V sezione A

Prof: Franca Gallo

CLASSE:	<b>5 SEZIONE A SCIENTIFICO</b>
ALUNNI:	<b>17</b>
TOTALE ORE:	<b>4</b>

- **Foscolo**

La vicenda biografica; “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”; Le odi e I Sonetti; Le Grazie; “ I Sepolcri”.

**Testi:**

“*Incipit del Romanzo*” *La sepoltura lacrimata (Le ultime lettere di Jacopo Ortis);*  
“*Alla sera*”, “*In morte del fratello Giovanni*”, “*A Zacinto*”; (da i Sonetti); *Alla amica risanata (Odi);* “*Il velo delle Grazie*” *Le Grazie; I Sepolcri*”.

- **Il Romanticismo i grandi temi europei ed italiani**

Aspetti generali del Romanticismo europeo, i movimenti romantici in Europa e in Italia, il quadro storico dell’Italia risorgimentale, le istituzioni culturali, i generi letterari. La polemica classico-romantica in Italia: Madame de Stael;

- **Alessandro Manzoni**

Vicenda biografica; Prima della conversione: le opere classiche; Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura; Gli Inni sacri;

Le odi; Le tragedie; I promessi sposi struttura dell’opera e organizzazione della vicenda, personaggi principali e secondari.

**Testi:**

*Il romanzo e il reale; Storia ed invenzione poetica; L’utile il vero e l’interessante; (Dalle Lettere); La Pentecoste, (Inni sacri); Il cinque maggio (Odi); La morte di Ermengarda”, (Adelchi); Brani scelti dei Promessi Sposi.*

- **Giacomo Leopardi**

La vicenda biografica; Il pensiero; La poetica del vago e indefinito; Il primo Leopardi: *Canzoni e Idilli, Le operette morali, i grandi idilli, l’ultimo Leopardi.*

**Testi:**

*La teoria del piacere; Indefinito e infinito; Teoria della visione; La rimembranza; (dallo Zibaldone;) L’infinito; Ultimo canto di Saffo; A Silvia; Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia; La ginestra o fiore del deserto; (dai canti)*

*Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali).*

- **L’Età postunitaria:** strutture politiche, economiche, sociali, le idee, gli intellettuali. **La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati.**

- **G. Carducci:** vita, opere il pensiero.

**Testi:** *Pianto antico.*

- **Naturalismo francese al Verismo italiano, Emile Zola; il Verismo italiano Luigi Capuana, Il Romanzo e la Novella –**
- **Giovanni Verga**

Vicenda biografica; I romanzi preveristi; La svolta verista; Poetica e tecnica narrativa del Verga verista;

L'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; le opere Vita dei campi; il ciclo dei "Vinti"; I Malavoglia, La struttura, Il tempo e lo spazio. Le Novelle rusticane; Cavalleria rusticana; Mastro- don Gesualdo; L'ultimo Verga.

**Testa:**

*I vinti e la fumana del progresso; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno; (I Malavoglia). Novelle rusticane "La roba.*

- **Decadentismo:** significato, visione del mondo, poetica decadente, Decadentismo in Europa e in Italia.
- **Gabriele D'Annunzio**
- Vicenda biografica; L'estetismo e la sua crisi; I romanzi del superuomo; Le opere drammatiche; Le laudi, Alcyone; Il periodo "notturno". L'estetismo e la sua crisi; I romanzi del superuomo.

**Testi:**

*Un ritratto allo specchio (Il piacere); Il programma politico del superuomo; (Le vergini delle rocce); I pastori (Alcyone), La pioggia nel pineto;*

*La prosa notturna (Dal Notturmo).*

- **Giovanni Pascoli**

La vicenda biografica; La visione del mondo; La poetica; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali; La poetica del fanciullino; Le raccolte poetiche; Il fanciullino e il superuomo; Myricae; I poemetti; I canti di Castelvecchio; I poemi conviviali; i Carmina; le ultime raccolte, i saggi.

**Testi:**

*X Agosto; Temporale; Novembre; ( Myricae); Il gelsomino notturno (I canti di Castelvecchio).*

- **Le Avanguardie in Europa, Crepuscolarismo, Il Futurismo. Le Riviste letterarie del Primo Novecento;** Filippo Tommaso Marinetti, Sergio Corazzini, Guido Gozzano.

**Testi:**

*Il Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista;(F. T. Marinetti.).*

- **Italo Svevo**

La vicenda biografica, la cultura, il primo romanzo: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno,

**Testi:**

*La morte del padre; La vita non è né brutta né bella, ma originale; (La Coscienza di Zeno).*

- **Luigi Pirandello**

La vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali, il giuoco delle parti, il teatro nel teatro, l'ultima produzione teatrale, l'ultimo Pirandello narratore.

**Testi:**

*Un'arte che scompone il reale, (L'umorismo);La costruzione della nuova identità, (Il Fu Mattia Pascal); Nessun nome (Uno, nessuno e centomila).*

*Dopo il 15 maggio 2023*

- **Ermetismo**

- **Giuseppe Ungaretti** *La vita, L'allegria, Il sentimento del tempo, Il dolore.*

**Testi:**

*Veglia, Fiumi, Soldati (L'allegria)*

- **Eugenio Montale** *La vita Ossi di seppia, Il secondo Montale, Le occasioni; Il terzo Montale, La bufera e altro; L'ultimo Montale, Satura.*

**Testi:**

*Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere*

*(Ossi di seppia)*

- **La Divina Commedia**

Cantica: ***Il Paradiso.***

Lettura critico esegetica dei seguenti canti: **I, III, VI, XII, XV, XXXI, XXXIII.**

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**DI LINGUA E CULTURA LATINA**  
**a.s. 2022/2023**  
**CLASSE V A**

I testi seguiti dall'asterisco (\*) sono stati letti direttamente in traduzione italiana. Gli argomenti contrassegnati dal doppio asterisco (\*\*) sono stati affrontati dopo il 15 maggio.

**I. L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA**

1. Il contesto storico-culturale.
2. **Fedro**: la vita; il modello di Esopo e il genere favolistico; i contenuti e le caratteristiche dell'opera.
  - Testi: *Fabulae* I, 1 (Il lupo e l'agnello)\*; I, 26 (La volpe e la cicogna)\*; IV, 3 (La volpe e l'uva)\*.
3. **Seneca**: la vita; il suicidio di Seneca nel racconto di Tacito (*Annales* XV, 62-64); le opere filosofiche (i dieci *Dialogi*, i *Trattati*, le *Epistulae morales ad Lucilium*): contenuti, temi, caratteristiche formali; l'*Apokolokyntosis*; le tragedie; la lingua e lo stile; la fortuna.
  - Testi: *De brevitae vitae* 1, 1-4 (È davvero breve il tempo della vita?); *De tranquillitate animi* 1, 1-2; 18-18; 2, 1-4 ("Malato" e paziente: sintomi e diagnosi)\*; *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-13 (L'umanità comprende anche gli schiavi)\*; lettura integrale del *De brevitae vitae*\*.
4. **Lucano**: la vita; il *Bellum civile*: composizione, struttura, contenuti, temi e caratteristiche formali; letture critiche di Lucano come "anti-Virgilio"; la lingua e lo stile.
  - Testi: *Bellum civile* VI, 719-735; 750-808 (Una scena di necromanzia)\*.
5. **Persio**: la vita, le *Satire*: contenuti, temi e caratteristiche formali.
  - Testi: *Satira* V, 14-18 (L'*acris iunctura*).
6. **Petronio**: la "questione petroniana"; il ritratto di *Petronius Arbiter* in Tacito, *Annales* XVI, 18-19; il genere del romanzo dalla Grecia a Roma; il *Satyricon*: il genere letterario; la trama e i personaggi; la lingua e lo stile; la fortuna; approfondimento sul cibo e i pasti degli antichi Romani; letture critiche: E. Auerbach e il "realismo soggettivo" di Petronio.
  - Testi: *Satyricon* 37 (Presentazione dei commensali); *Satyricon* 111-112, 8 (La matrona di Efeso)\*; passi scelti dalla *Cena Trimalchionis*\*.

**II. L'ETÀ DEI FLAVI**

1. Il contesto storico-culturale.
2. La poesia epica: la vita e l'opera di **Silvio Italico, Valerio Flacco, Stazio**.
3. **Marziale**: la vita; il genere dell'epigramma dalla Grecia a Roma; il libro degli *Epigrammata*: tempi di composizione, struttura, temi e caratteristiche principali, con particolare riferimento alla "poetica degli oggetti".

- Testi: *Epigrammata* I, 10 (Matrimonio di interesse); V, 34 (La piccola Erotion); IX, 59 (Ritratto di Mamurra)\*.
- 4. **Quintiliano**: la vita; l'*Institutio oratoria*: composizione, struttura, temi e contenuti; la fortuna.
  - Testi: *Institutio oratoria*, I, 2, 11-13; 18-20 (I vantaggi dell'insegnamento collettivo)\*; I, 3, 8-12 (L'intervallo e il gioco)\*; I, 3, 14-17 (Le punizioni)\*.
- 5. **Plinio il Vecchio**: la vita; la *Naturalis Historia*.

### III. L'ETÀ DI TRAIANO E ADRIANO

1. Il contesto storico-culturale.
2. **Giovenale**: la vita; le *Satire*: temi e contenuti principali, con particolare riguardo alla *Satira VI*.
3. **Tacito**: la vita; *Germania*, *Agricola*, *Dialogus de oratoribus*, *Historiae* e *Annales*; la concezione storiografica dall'imparzialità al pessimismo; la lingua e lo stile; la fortuna.
  - Testi: *Agricola* 30 (Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano)\*; *Annales* XI, 26-28 (Le nozze di Messalina e la vendetta di Claudio); *Annales* XIII, 16 (La morte di Britannico); lettura autonoma di una silloge di testi a cura del docente (Delitti alle corti di Claudio e Nerone)\*.

### IV. DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO\*\*

1. Il contesto storico-culturale (cenni).
2. **Apuleio**: la vita; *Apologia*, *Florida*, *Metamorfosi*: tempi di composizione, struttura, temi e contenuti; la lingua e lo stile.
  - Testi: *Metamorfosi* V, 22-23 (La trasgressione di Psiche)\*; VI, 22-24 (La conclusione della *fabella*)\*.

### V. LA LETTERATURA CRISTIANA TRA IV E V SECOLO\*\*

1. Il contesto storico-culturale (cenni).
2. **Agostino**: la vita; le opere, con particolare riferimento alle *Confessiones* e al *De civitate Dei*.
  - Testi: *Confessiones* II, 4, 9 (Il furto delle pere)\*; XI, 16 ss. (La riflessione sul tempo)\*.

### VI. EDUCAZIONE CIVICA

1. Il **diritto all'istruzione** dalla Roma antica ai nostri giorni (confronto tra il 'sistema scolastico' ai tempi di Quintiliano e quello dell'Italia attuale, con lettura e commento di alcuni articoli della Costituzione).
2. Approfondimento sulla scuola italiana dei nostri giorni (con particolare riferimento allo studio del Latino) attraverso la lettura del testo di Pierpaolo Perretti, *Perché (non) andare a scuola* (Rubbettino, 2022), cui è seguito un incontro con l'autore.

S. Giovanni in Fiore, 15.5.2023

Il docente  
Simone Salvatore Pagliaro

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

**Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 9811315078;  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (C  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010**

**Anno scolastico 2022/2023  
Programma svolto di  
SCIENZE MOTORIE  
Classe V sezione A  
Prof: Antonio Serra**

<b>CLASSE:</b>	<b>5 SEZIONE A</b>
<b>ALUNNI:</b>	<b>17</b>
<b>ORE SETTIMANALI:</b>	<b>2</b>

**Pratica**

Pallavolo: fondamentali individuali, fondamentali di squadra, regole di gioco.

Basket: Pallavolo: fondamentali individuali, regole di gioco.

**Teoria**

La storia dell'Educazione fisica

- L'alimentazione, Educazione alimentare, Composizione degli alimenti riferita ai componenti principali: protidi, glucidi, lipidi, vitamine e sali minerali. Concetto di fabbisogno giornaliero. Cenni sul metabolismo, fabbisogno, glicolisi, funzione, produzione e metabolismo dell'ATP. Contenuto plastico ed energetico degli alimenti.
- Il sangue e i vasi sanguigni, Il Cuore, Grande e piccola circolazione, lo scambio dell'ossigeno e dell'anidride carbonica.
- Il Doping, definizione, principali tipi di sostanze e pratiche utilizzate, Stimolanti, Anabolizzanti, Narcotici, Ormoni, Diuretici, EPO, implicazioni etiche e rischi per la salute.
- Bodybuilding, powerlifting.
- Scacchi, Regole di base; La scacchiera; I pezzi; disposizione della scacchiera e dei pezzi; Colonne, traverse e diagonali; Ala di Re e ala di Donna; Il centro e la sua importanza, Bonton e fairplay; I Movimenti dei pezzi; L'obiettivo di una partita di scacchi; Mosse legali e mosse illegali; Mosse speciali, arrocco, presa en passant; La notazione algebrica italiana e internazionale; Scacco, scacco matto, stallo, patta. Matti famosi; Matti elementari.

**San Giovanni in Fiore**

15.05.2023

Docente,

Prof. **Antonello Serra**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

**Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 9811315078**  
**Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (C)**  
**e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)**  
**Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010**

**Anno scolastico 2022/2023**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI**  
**RELIGIONE**

**Classe V sezione A**  
**Prof. ssa: Caterina Maria Loria**

<b>CLASSE:</b>	<b>5 SEZIONE A</b>
<b>ALUNNI:</b>	<b>17</b>
<b>ORE SETTIMANALI:</b>	<b>1</b>

- **Mondo giovanile e ricerca di senso.**
- **Libertà e responsabilità**
- **Quaresima tempo di riflessione e ricerca**
- **Il mondo della persona e delle relazioni.**
- **Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.**
- **Enciclica di Papa Francesco “Laudato Sii”.**
- **Enciclica di Giovanni Paolo II “Laborem Exercens”.**
- **La legge morale.**
- **Bioetica cristiana e bioetica laica.**
- **Il valore umano e l’affermazione della dignità della persona umana**

**San Giovanni in Fiore**  
15.05.2023

Il Docente,  
Prof.ssa *Caterina Maria Loria*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc le metropolitane a Parigi [istruzione.it](http://istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2022/2023**  
**Programma svolto di Storia dell'Arte**  
**Classe V sezione A**  
**Prof.ssa Serafina Iaquina**

**IL ROMANTICISMO**

Il genio, il sublime

Caspar David Friedrich: il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della Speranza

J. Constable: studi nuvole

W. Turner: la Sera del Diluvio

T. Gericault: la zattera della Medusa, l'Alienata

E. Delacroix: la Libertà che guida il popolo

**IL REALISMO**

G. Courbet: gli spaccapietre

**L'IMPRESSIONISMO**

Il colore locale

La luce

Le stampe giapponesi

E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergère

C. Monet: Impressione sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee

E. Degas: la lezione di danza, l'assenzio

P. A. Renoir: la Grenouillère, moulin de la Galette

**TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

P. Cézanne: la casa dell'impiccato, i giocatori di carte, i bagnanti, la montagna di Sainte- Victor

G. Seurat: il divisionismo, un dimanche après-midi

P. Gauguin: il cloisonnisme, il Cristo giallo, l'onda, Aha oe feii?

V. van Gogh: i mangiatori di patate, autoritratti, la camera di Van Gogh ad Arles, notte stellata, campo di grano con volo di corvi

H. de Toulouse Lautrec: au Salon de la Rue des Moulins, al Moulin Rouge

**I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU**

W. Morris: la Arts and Crafts

**L'ART NOUVEAU**

Le arti applicate

**Architetture art nouveau**

A. Gaudì: Sagrada Família, parco Guell, casa Milà

Hector Guimard, le metropolitane a Parigi

**L'ESPERIENZA DELLE ARTI APPLICATE A VIENNA**

Kunstgewerbeschule e Secessione, Adolf Loos

G. Klimt: Giuditta, Danae, il bacio

### **I FAUVES**

H. Matisse: la Danza, la stanza rossa, donna con il cappello

### **L'ESPRESSIONISMO**

J. Ensor: entrata di Cristo a Bruxelles, autoritratto con maschere

E. Munch: sera nel corso Karl Joann, il grido, pubertà

### **IL GRUPPO DIE BRUCKE**

“una fune sopra un abisso”

E.L. Kirchner

O. Kokoschka: la sposa nel vento

### **L'ART DECO**

Chrysler Building

Tamara de Lempica: Adamo ed Eva

### **IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE**

#### **IL CUBISMO**

Cubismo analitico, cubismo sintetico

P. Picasso: poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, les demoiselles d'Avignon, Guernica, grande bagnante

#### **IL FUTURISMO E L' ESTETICA FUTURISTA**

### **San Giovanni in Fiore**

15 maggio 2023

Prof.ssa Serafina Iaquina

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**(L.S. – ISA – IPSIA)**

**Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787**  
**Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (C)**  
**e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)**  
**Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Programma svolto di**

**INGLESE**

**Classe V sezione A Scientifico**

**Prof: Alida Antonietta Lindia**

CLASSE:	<b>5 SEZIONE A</b>
ALUNNI:	<b>17</b>
ORE SETTIMANALI:	<b>3</b>

**THE ROMANTIC AGE**

**THE HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL CONTEXT**

Britain and America: the Declaration of Independence – The Industrial Revolution –The French Revolution A new sensibility: The Sublime

**THE LITERARY CONTEXT**

Early Romantic poetry – The Gothic novel- Romantic Poetry-Romantic Fiction

**WILLIAM BLAKE**

“London”

**MARY SHELLEY**

*Frankenstein* (themes and characters)

“The creation of the monster”

**WILLIAM WORDSWORTH**

“My heart leaps up”– “Composed upon Westminster Bridge” - “Daffodils”

“The Preface to the Lyrical Ballads”

**SAMUEL TAYLOR COLERIDGE**

From *The Rime of the Ancient Mariner*

“The killing of the Albatross”

**EDGAR ALLAN POE**

Reading and Analysis of Various Short stories (Flipped Classroom)

**JANE AUSTEN**

From *Pride and Prejudice* “Mr and Mrs Bennet”

## **THE VICTORIAN AGE**

### **THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT**

The years of Queen Victoria's reign – The Victorian Compromise

### **THE LITERARY CONTEXT**

The Victorian novel – Aestheticism and Decadence

### **CHARLES DICKENS**

From *Oliver Twist* "Oliver wants some more"

### **EMILY BRONTE**

From *Wuthering Heights* "I am Heathcliff"

### **ROBERT LOUIS STEVENSON**

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (themes and characters)

"Story of the Door"

### **OSCAR WILDE**

From *The Picture of Dorian Gray* "The Preface"

## **THE TWENTIETH CENTURY**

### **THE WAR POETS**

Britain and World War I; the cultural crisis: the Age of anxiety (Relativism and Freud)

RUPERT BROOKE "The Soldier"

WILFRED OWEN "Dulce et Decorum est"

### **JAMES JOYCE**

From *THE DUBLINERS*: "Eveline"

### **GEORGE ORWELL**

*Nineteen Eighty-Four* (main theme)

"Big Brother is watching you"

## **Esercizi vari concernenti la certificazione Cambridge FCE (livello B2)**

San Giovanni in Fiore 15 maggio 2023

Docente  
Prof.ssa *Alida Antonietta Lindia*



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**(L.S. – ISA – IPSIA)**

**Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 9811315078**  
**Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (C)**  
**e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)**  
**Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010**

**Anno scolastico 2022/2023**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI**  
**SCIENZE NATURALI**  
**Classe V sezione A**  
**Prof: Rosa Berti**

<b>CLASSE:</b>	<b>5 SEZIONE A.</b>
<b>ALUNNI:</b>	<b>17</b>
<b>ORE SETTIMANALI:</b>	<b>3</b>

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**

- Chimica organica
  - Origine ed evoluzione della chimica organica
  - Particolarità dell'atomo di carbonio
  - Orbitali ibridi e geometria delle molecole organiche
  - Isomeria:
    - Isomeria di struttura
    - Stereoisomeria
    -
  - Gli idrocarburi alifatici
    - La classificazione degli idrocarburi
    - Gli idrocarburi alifatici: generalità
    - Alcani, Alcheni, Alchini
    - Nomenclatura
    - Proprietà fisiche e chimiche
    -
  - Gli areni
    - Caratteristiche generali
    - Il benzene
    - Proprietà chimiche e fisiche
  - Composti organici con gruppi funzionali ossigenati
    - Alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni
    - Nomenclatura
    - Proprietà chimiche e fisiche

➤ **Ingegneria genetica e biotecnologie**

- Il controllo dell'espressione genica
- La duplicazione del DNA
  - La sintesi proteica
- La regolazione genica nei procarioti
  - Geni inducibili: l'operone lac
  - Geni reprimibili: l'operone trp
- La regolazione genica negli eucarioti
  - Regolazione a monte, durante e a valle
- I virus
  - La riproduzione virale
  - I virus procariotici
  - I virus eucariotici
- Il trasferimento genico nei procarioti
  - Trasformazione
  - Trasduzione
  - Coniugazione
- Elementi genici mobili
- Biotecnologie ieri e oggi
- Gli OGM
- Le tecnologie del DNA ricombinante
  - Gli enzimi di restrizione
  - Impronte genetiche
  - Costruzione di un DNA ricombinante e introduzione nella cellula ospite
- Le genoteche contengono le sequenze di un genoma
  - Tipi di genoteca
- La PCR
- Le Biotecnologie rosse
- Le Biotecnologie verdi
- Le Biotecnologie bianche
- Produzione di proteine terapeutiche
  - Produzione di proteine da DNA ricombinante

Produzione di anticorpi monoclonali

Produzione di vaccini

Terapia genica

**San Giovanni in Fiore** lì 15.05.2023

Il docente

*Prof. Rosa Berti*

### ALLEGATO 3



Distretto Scolastico n. 27  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**L.S. – ISA - IPSIA**



*Via delle Ginestre, snc -*  
 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
 Tel. 0984/992265 – Fax: 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007  
 e\_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it  
 Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

#### EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2022-2023

Docente Coordinatore di Classe:

Classe:

Docente Coordinatore di Educazione Civica:

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto: 6	Livello F: Voto: 5	Livello G: Voto 0-4
--------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità,	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con

			buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline		atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.

	ELENCO STUDENT I	INDICATORI			Punteg g i o parzial e	VOTO GLOB A L E
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze- Comportamenti		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ( $\geq$  a 0,50) o per difetto ( $<$  di 0.50).