



Distretto Scolastico n. 27

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc -

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 - C.F. 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e_mail: csis078007@istruzione.it - Pec – csis078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceisgf.edu.it – Codice univoco ufficio: UFYKK7



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 5 Comma 2 D.P.R. 323 del 23.07.1998 – Art. 6 O.M. 15.03.2007)

Classe V E Indirizzo: LICEO CLASSICO

SAN GIOVANNI IN FIORE, 15 maggio 2022-2023

Prot. N. 3093/410 del 11/05/2023



ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Approvazione del Documento

Il Consiglio della Classe **5^a Sezione E**, nella seduta del 10 Maggio 2023,

- sulla base della programmazione didattico-educativa annuale, deliberata in data 10 Ottobre 2022;
- in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo classico;
- nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli esami di Stato.

ELABORA

all'unanimità, il presente Documento per la Commissione di esame. Esso contiene gli obiettivi - in termini di conoscenze, competenze e capacità all'interno delle singole discipline - raggiunti dalla scolaresca al termine del corrente anno scolastico, i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	ANNARITA BORRELLI
LATINO	GIANNA MARIA LECCE
GRECO	GIANNA MARIA LECCE
INGLESE	ANGEL RUFFOLO
FILOSOFIA	AQUILINA SERGIO
STORIA	AQUILINA SERGIO
STORIA DELL'ARTE	GIOVANNI BELCASTRO
MATEMATICA	STEFANIA MURGIA
FISICA	FRANCESCO DE DONATO
SCIENZE	LUIGI DE VINCENTI
RELIGIONE	CATERINA MARIA LORIA
SCIENZE MOTORIE	LUIGI GALLO
SOSTEGNO	FRANCESCO SPINA



Le Finalità e gli Obiettivi

FINALITÀ EDUCATIVE DI ISTITUTO

- ✓ Formazione integrale e interiorizzazione dei valori
- ✓ Vivere la realtà territoriale e sentirsi cittadini del mondo in una scuola aperta

Obiettivi formativi d'Istituto

- ✓ Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto dell'individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ogni singola disciplina
- ✓ Promuovere "cultura operativa" in relazione all'evoluzione della ricerca scientifico-tecnologica e alla complessità del "presente" caratterizzata da un accentuato pluralismo di modelli e di valori
- ✓ Sviluppare processi di orientamento che valorizzino le inclinazioni e le attitudini degli alunni
- ✓ Creare opportunità di confronto ed interazione con le istituzioni educative - e non - del territorio e con le trasformazioni della società in genere
- ✓ Promuovere processi di collaborazione e confronto che proiettino la scuola in una dimensione "europea"
- ✓ Favorire processi di sviluppo dell'autonomia della persona nella sua dimensione intersoggettiva e nello sviluppo di competenze specifiche
- ✓ Promuovere l'Educazione al rispetto delle norme, delle strutture e dei materiali presenti nella scuola, nonché all'assunzione di atteggiamenti coscienti e collaborativi nelle relazioni interpersonali e nella partecipazione alla gestione della scuola attraverso gli Organi collegiali

Competenze formative trasversali a tutte le discipline per la Cittadinanza attiva

- ✓ Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- ✓ Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- ✓ Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- ✓ Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- ✓ Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- ✓ Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sè

- ✓ Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro
- ✓ Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza
- ✓ Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future
- ✓ Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- ✓ Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici
- ✓ Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi
- ✓ Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale
- ✓ Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

ASSI CULTURALI

FINALITÀ GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO-ESPRESSIVO

- Padronanza della lingua italiana
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

FINALITÀ GENERALI DELL'ASSE STORICO-UMANISTICO-SOCIALE

- Formare la coscienza della “problematicità e del valore dell'uomo”
- Fornire strumenti interpretativi della realtà umana, nelle sue coordinate filosofiche, religiose, psico-sociali, giuridiche e storiche, per indurre gli studenti ad una più consapevole
- Valutazione di se stessi, degli altri e del mondo

FINALITÀ GENERALI DELL'ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- Far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.
- Far acquisire allo studente le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per
- Seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione
- Facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale
- Far acquisire allo studente la cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell'attuale società

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- *aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente*
- *avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico*
- *aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate*
- *saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.*

LA VALUTAZIONE

Valutazione del Comportamento

- Griglia di valutazione della condotta per l'a.s. 2022-2023 **Allegato n.1**

Valutazione degli apprendimenti

- Griglia di valutazione Italiano Triennio **Allegato n.2**
- Griglia di valutazione delle traduzioni dal Latino e dal Greco **Allegato 3**
- Scheda per l'attribuzione del punto aggiuntivo del credito **Allegato n.4**
- Griglia di valutazione per voto finale **Allegato n.5**
- Curricolo di Educazione Civica 2022-2023: **Allegato n.6**

Profilo della Classe

La classe V E del Liceo Classico è formata da 17 alunni, 4 ragazzi e 13 ragazze, per la maggior parte residenti nel comune medesimo di San Giovanni in Fiore. Strutturalmente la classe si presenta, in linea di massima, integrata e coesa, dal momento che il processo di conoscenza reciproca e di socializzazione ha avuto il tempo necessario per consolidarsi nel corso degli anni scolastici precedenti e di assumere una spiccata dimensione affettiva e relazionale.

A questa sostanziale omogeneità del gruppo-classe, avvertita in maniera evidente da tutti i docenti, sempre corrisponde un positivo grado di livelli d'apprendimento e di risposte all'azione educativa, pur essendo emersa, com'è naturale, una diversificazione sia rispetto alle diverse discipline che alle diverse capacità di ciascuno studente. Nella classe è stato, inoltre, sempre presente un grande spirito di cooperazione e di unione, evidente sin dai primi anni, che ha rappresentato uno sprone reciproco nel raggiungimento di risultati di profitto sempre soddisfacenti, rendendo costante, pacifico e collaborativo il rapporto con gli insegnanti e ponendo i docenti di fronte alla facile realizzazione degli obiettivi formativi collegati all'insegnamento-apprendimento, quelli a cui tutto il processo educativo deve mirare.

È da sottolineare, come sintomo di maturità ed elasticità comportamentale, un alto grado di adattamento della classe rispetto a tutti i cambiamenti, gli eventi, le opportunità ed i vincoli che si sono presentati nel corso degli anni. Tra questi si sottolinea in questo ultimo anno l'ingresso di una nuova studentessa, proveniente dallo stesso indirizzo di un altro istituto che si è immediatamente integrata all'interno della nuova realtà scolastica, dimostrando inoltre buona maturità e adeguato impegno. Per i docenti che hanno conservato la continuità sulla classe seguendone le fasi, i cambiamenti e, spesso, anche i momenti di maggiore sforzo di adattamento, l'ultimo anno di corso ha rappresentato, il punto di arrivo di una graduale evoluzione di molti aspetti educativo-didattici, anche a motivo dell'impegno richiesto per affrontare la preparazione all'Esame di Stato conclusivo. I livelli di capacità, conoscenza e competenza sono da considerarsi, in generale, estremamente positivi ed in alcuni elementi l'interesse, la sistematicità nello studio, la partecipazione didattica hanno raggiunto risultati di assoluta eccellenza. È da sottolineare che, nel corso di studi, c'è stato un avvicendamento di docenti di alcune discipline (Latino e Greco, Matematica e Fisica, Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte) che ha determinato una non del tutto completa trasmissione delle operazioni di base in queste specifiche materie. Peraltro, gli alunni hanno, nell'ultima fase, manifestato un più intensivo impegno ed interesse per le intersezioni e le correlazioni fra le discipline dei programmi dell'ultimo anno di corso, riuscendo a recuperare alcune conoscenze e competenze non del tutto assimilate precedentemente. Degno di apprezzamento si è rivelato l'impegno profuso da tutti i componenti la classe, sin da subito, nelle attività della Didattica a Distanza che ha caratterizzato il secondo e terzo anno a causa delle sospensioni delle lezioni, per

scongiorare il contagio da Covid-19, secondo le misure previste dai vari D.P.C.M, dei tre anni scolastici precedenti e secondo le misure rese necessarie a livello locale. All'interno della classe è presente uno studente con disabilità che si avvale dell'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali (di cui si allega fascicolo personale riservato).

La presenza di un alunno disabile nella classe è fin dal primo anno diventata un'opportunità di crescita per i ragazzi, che hanno sempre interagito con disponibile collaborazione nei confronti del ragazzo mettendo in atto un'eccellente capacità di integrazione. Con grande impegno hanno, altresì, partecipato negli anni alle attività proposte dalla scuola e nello specifico, nel corso del corrente anno scolastico, si sono resi protagonisti di un lavoro interessante in occasione della giornata della memoria e del Dantedì.

Le esperienze vissute a causa della pandemia possono essere definite prove di vita che, inevitabilmente, lasceranno una traccia indelebile nella formazione di questi ragazzi se si tiene conto che, per due anni di seguito, in un momento molto particolare della loro crescita, i ragazzi hanno dovuto rinunciare ad attività che sono un rituale piacevole per le varie classi, come, per esempio partecipare a visite guidate, a rappresentazioni teatrali e incontri culturali vari o al viaggio di istruzione di più giorni.

In conclusione, volendo fare un bilancio, si può affermare che quanto da loro vissuto in questo triennio è stato altamente formativo ed ha lasciato una traccia indelebile nelle loro coscienze.

LA CLASSE

N.	STUDENTE	
1	AMODIO	SHARON EVELIN
2	ARNONE	AMELIE
3	ASTORINO	FRANCESCA
4	BELCASTRO	MICHELE
5	CARUSO	LINA
6	DRAGO	FRANCESCA
7	FERRISE	ALESSANDRA PIA
8	FRIGOLI	ILARIA
9	GALLO	SALVATORE
10	GRANATO	SIMONA
11	LOMBARDO	FEDERICA CATERINA
12	MARTINO	ROSANNA
13	NICOLETTI	GIOVANNI
14	SILLETTA	MARIAGIOVANNA
15	STRADA	MARTINA
16	TANGARO	SALVATORE
17	TRICOCI	ROSANGELA

LA STORIA

	anno	n.iscritti	Trasferiti ad a. s.	Trasferiti da a. s.	Ritirati	Promossi	Non promossi
2018-19	1^	16	1			15	
2019-20	2^	16		1		16	
2020-21	3^	16				16	
2021-2022	4^	16				16	
2022-2023	5^	17		1			

La Didattica



Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi raggiunti dagli alunni nelle singole discipline

ITALIANO – Prof.ssa Annarita Borrelli

Obiettivi

Competenze linguistiche: saper oggettivare e descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici; saper progettare la struttura di testi scritti di differente tipologia per scopi diversi; saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenze e di coesione argomentativi, correttezza e proprietà lessicale e sintattica; saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.

Competenze letterarie: saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso a forme progressivamente più autonome di interpretazione; saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le tradizioni dei codici formali e le ‘istituzioni letterarie’, altre opere coeve o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, il più generale contesto storico-culturale del tempo; saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; saper discutere la propria interpretazione alla luce dei rilievi proposti dalla comunità dei lettori, a partire da quella costituita dal gruppo classe; saper riconoscere in una generale tipologia dei testi i caratteri specifici del testo letterario; saper riconoscere nei testi elementi che comprovano le linee fondamentali dell’interpretazione storico-letteraria.

Contenuti e testi di Lingua e letteratura italiana

Storia della letteratura

Nascita della sensibilità romantica e Romanticismo europeo ed italiano; Foscolo: vita, opere e poetica fra Neoclassicismo e Romanticismo; Manzoni: vita e poetica; Leopardi: vita, opere e poetica; Il secondo Romanticismo; La Scapigliatura; Verismo e Naturalismo; Verga e il romanzo verista; Il Decadentismo e il Simbolismo; D'Annunzio: vita, opere e poetica; Pascoli: vita, opere e poetica; Pirandello: vita, opere e poetica.

Testi

Parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi: - G. Berchet, "Lettera semiseria di Grisostomo"; - U. Foscolo, "Ultime lettere di Jacopo Ortis", prima lettera, lettera da Ventimiglia; dai Sonetti "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"; Carme "Dei Sepolcri"; - A. Manzoni, dagli Inni Sacri, "La Pentecoste"; prefazione del "Conte di Carmagnola"; - G. Leopardi, dalle Operette Morali, "Dialogo della natura e di un Islandese"; dai Canti, "L'infinito", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "La ginestra"; dallo Zibaldone passi scelti. Gli studenti hanno letto le "Ultime lettere di Jacopo Ortis" e a loro scelta un romanzo di Verga, uno di Pirandello, uno di Svevo.

Divina Commedia

Paradiso: parafrasi, analisi e commento di canti scelti.

LINGUA GRECA – Prof.ssa Gianna Maria Lecce

LIBRI DI TESTO:

G. Guidorizzi, *Kosmos, L'universo dei greci. Dal IV secolo all'età cristiana*, Einaudi Scuola.

Euripide, *Medea*, Società Editrice Dante Alighieri.

Obiettivi

Padronanza della lingua greca sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della grecoità, al fine di

coglierne i valori storici e culturali, anche in riferimento alla latinità. Pratica della traduzione come strumento di conoscenza di un testo, di un autore, di aspetti di civiltà. Dominio dell'Italiano più maturo e consapevole, in particolare per la struttura del periodo e per la padronanza del lessico astratto. Conoscenza, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, di testi fondamentali della grecità, in una prospettiva sia letteraria che culturale nonché riconoscimento del valore fondante del patrimonio letterario greco per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*.

Argomenti svolti

VERSO UNA NUOVA EPOCA, Una cultura di transizione

- Isocrate, *Panegirico* e *Filippo*
- Platone, *Apologia di Socrate*, *Critone*, *Menone*, *Fedone*, *Repubblica*.
Lecture in lingua: *Apologia di Socrate*, 40c, 42°
- Aristotele, *La Costituzione degli Ateniesi*, *Retorica*, *Politica*.
Lecture in lingua: *Politica*: La teoria delle costituzioni, III, 1279a – 1279b

IL TEATRO DEL IV SECOLO, Dalla Commedia di Mezzo alla Commedia Nuova

- Menandro e la commedia nuova.
Lecture in lingua: *Il bisbetico*, atto III, 711-721.
Lecture in traduzione: *Il bisbetico*, atto I, 1-188.

L'ETA' ELLENISTICA

- Callimaco, un poeta intellettuale e cortigiano; *Aitia, Giambi, Inni, Ecalle, Epigrammi*.
- Apollonio Rodio e l'epica didascalica; *Argonautiche*.
Confronto tra il Catalogo delle navi (*Iliade* II, 494-759) e il Catalogo degli eroi (*Argonautiche* I, 23-227).
Lecture in lingua: *Argonautiche*: L'angoscia di Medea innamorata, III, 744-824.
Lecture in traduzione: *Argonautiche*: Le donne di Lemno, I, 607-701; Ila rapito dalle Ninfe, I, 1207-1272.
- Teocrito e la poesia bucolica; *Idilli*.
Lecture in traduzione: *Idilli*: Il Ciclope innamorato, XI; Le Siracusane, XV, 1-95; Il rapimento di Ila, XIII
- L'Epigramma: le scuole; Anite, Nosside, Leonida, Asclepiade, Meleagro

LA PROSA ELLENISTICA

- La storiografia ellenistica e gli storici di Alessandro
- Polibio: le *Storie*, struttura, metodologia storica, la teoria delle Costituzioni.
Lecture in traduzione: *Storie*: Il proemio, I, 1-3; VI, 3-4, 7-9; La Costituzione romana, VI, 11-18; Scipione e Polibio, XXXIII, 9-11, 16.

L'ETA' IMPERIALE

LA RETORICA, L'ERUDIZIONE E LA PROSA TECNICA

- Plutarco: le *Vite Parallele* e i *Moralia*

- Il Romanzo greco
- Le polemiche retoriche e l'Anonimo *Sul sublime*
- La Seconda Sofistica: un singolare fenomeno culturale
- Luciano di Samosata: la satira nei *Dialoghi* e i *Romanzi*
- Euripide, *Medea*:
Traduzione e analisi vv. 1-48.

LINGUA LATINA - Prof.ssa Gianna Maria Lecce

LIBRI DI TESTO:

G. Garbarino, *Luminis orae*, vol. 3 Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravia.

Obiettivi

Riconoscere analogie e/o differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi, persistenze e/o variazioni nel tempo. Costruire e riferire oralmente un percorso pluridisciplinare. Realizzare quadri sintetici di confronto. Argomentare ed elaborare in modo personale e critico gli argomenti studiati. Riconoscere analogie e differenze tematiche tra generi e autori del passato e del presente. Riconoscere adeguatamente gli elementi di attualità nella riflessione degli autori latini. Istituire connessioni tra la letteratura latina e quella italiana. Effettuare mappe concettuali di confronto relative ad un determinato genere letterario o argomento nel corso del tempo. Approfondimento, anche personalizzato di alcune tematiche o autori. Approfondimento delle relazioni tra gli autori latini e quelli italiani di Otto e Novecento.

Argomenti svolti

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

LA POESIA DA TIBERIO A CLAUDIO

- Fedro: la favola come protesta sociale.

Lecture in traduzione: *La novella della vedova e del soldato*.

LA POESIA DELLA PRIMA ETA' IMPERIALE

- Seneca: le vicende della vita e il pensiero.

Lecture in lingua: *De brevitae vitae*: E' davvero breve il tempo della vita?, 1; *De tranquillitate animi*: La terapia, 17, 4-5.

Lecture in traduzione: *Apokolokýntosis*: Morte e ascesa al cielo di Claudio, 4, 2 – 7, 2; *Consolatio ad Helviam matrem*: La patria è il mondo, 7, 3-5; Il suicidio di Seneca, testo di Tacito (*Annales*, XV, 62-64).

LA POESIA NELL'ETA' DI NERONE

- Lucano: l'epica; il *Bellum civile*: struttura, contenuto, personaggi.

Lecture in lingua: *Bellum civile*: I ritratti di Pompeo e di Cesare, I, 129-157.

Lecture in traduzione: *Bellum civile*: Una scena di necromanzia, VI, 719-735; 750-808.

- Petronio: il ritratto tacitiano, la questione dell'autore e del genere letterario, il realismo; il *Satyricon*: struttura, contenuto, personaggi; la *Cena Trimalchionis* e il suo significato.

Lecture in traduzione: *Satyricon*: L'ingresso di Trimalchione, 32-34, Da schiavo a ricco imprenditore, 75, 8-11; 76; 77, 2-6, La matrona di Efeso, 111.

- Persio: la poetica della satira; le *Satire*: struttura, contenuti, significato.

Lecture in traduzione: *Satire*: Un genere contro corrente: la satira, I, 1-21; 41-56; 114-125; L'importanza dell'educazione, III, 1-30; 58-72; 77-118.

L'ETA' DEI FLAVI

LA POESIA NELL'ETA' DEI FLAVI

- Marziale: l'epigramma; *Liber de spectaculis*, *Xenia*, *Apophoreta*, *Epigrammata*.

Lecture in lingua: *Epigrammata*: Matrimonio di interesse, I, 10.

Lecture in traduzione: *Epigrammata*: Obiettivo primario, piacere al lettore!, IX, 81, Un augurio di fama, I, 61, La scelta dell'epigramma, X, 4.

LA PROSA NELLA SECONDA META' DEL I SECOLO

- Quintiliano e l'*Institutio oratoria*

Lecture in lingua: *Institutio oratoria*: L'intervallo e il gioco, I, 3, 8 – 9 – 11, Il maestro come “secondo padre”, II, 2, 4-8.

Lecture in traduzione: *Institutio oratoria*: Le punizioni, I, 3, 14-17, Severo giudizio su Seneca, X, 1, 125-131.

- Plinio il Vecchio: la personalità; struttura e temi della *Naturalis Historia*.

Lecture in traduzione: *Naturalis historia*, VII, 21-25.

L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

LA LETTERATURA NELL'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

- Giovenale: la personalità; contenuto e significato delle *Satire*

Lecture in traduzione: *Saturae*: Perché scrivere satire?, I, 1-87; IV, 34-56; VI, 231-267.

- Plinio il Giovane: il *Panegirico a Traiano*, l'*Epistolario*.

Lecture in traduzione: *Epistulae*: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, VI, 16; Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani, X, 96-97.

- Svetonio: *De viris illustribus* e *De vita Caesarum*.
- Tacito: la personalità, le vicende della vita e le opere

Lecture in traduzione: *Agricola*: Compianto per la morte di Agricola, 45, 3-46; *Germania*: Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio, 18-19; *Annales*: Il proemio degli Annales: sine ira et studio, I, 1; La morte di Claudio, XII, 66-68.

DALL'ETA' DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO

- Apuleio: la personalità e gli interessi culturali; le *Metamorfosi*: struttura, contenuto, significato, analogie e differenze con il romanzo greco e con quello di Petronio

Lecture in traduzione: *Metamorfosi*: Lucio diventa asino, III, 24-25.

LINGUA E CULTURA INGLESE - Prof.ssa Angel Ruffolo

Obiettivi – Conoscenze essenziali

- Conoscere ed usare in modo accurato le più importanti strutture e funzioni linguistiche.
- Conoscere in modo completo gli argomenti letterari svolti durante l'anno scolastico.
- Possedere il lessico appropriato e corretto su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.

Contenuti generali

Gli aspetti storici, culturali e letterari sono stati scelti in base ai moduli tematici proposti.

- Nature
- Women
- Love
- Alienation
- The Rebel and Social Criticism
- The American Dream

FILOSOFIA: Prof. ssa Aquilina Sergio

Obiettivi

L'alunno dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica (e quindi della Filosofia) come modalità ed esigenza specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ha proposto costantemente interrogativi sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale. Avrà imparato ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; saprà leggere e valutare le diverse fonti; guarderà alla filosofia ed alla storia della filosofia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Avvalendosi del lessico di base della disciplina dovrà essere in grado di rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra i diversi autori e le molteplici scuole di pensiero, saprà orientarsi sui concetti generali relativi agli ambiti specifici della disciplina, antropologia, bioetica, estetica, etica, gnoseologia, linguaggio, logica, metafisica, politica, religione, ecc.

Argomenti svolti

LA RICERCA DELL'ASSOLUTO E IL RAPPORTO IO-NATURA NELL'IDEALISMO

TEDESCO

G.W. Hegel: I capisaldi del sistema; la dialettica; il confronto con le filosofie precedenti; Fenomenologia dello Spirito: significato dell'opera e analisi della coscienza e dell'Autocoscienza; La Filosofia come sistema: la Logica (caratteri generali); la Filosofia della natura (caratteri generali); la Filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità (famiglia, società civile e Stato); lo Spirito assoluto: arte, religione e Filosofia; la Filosofia della storia.

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

L. Feuerbach: Dio come proiezione dell'uomo; l'alienazione e l'ateismo; umanesimo e filantropismo.

FILOSOFIA DELLA STORIA E TEORIA DEL PROGRESSO

K. Marx: La critica del "misticismo logico" di Hegel; la critica dello Stato liberal- democratico; la critica dell'economia borghese e l'alienazione; Le tesi su Feurbach; la concezione materialistica della storia; la dialettica della storia; Il Manifesto del partito comunista (borghesia, proletariato e lotta di classe); il Capitale: merce, lavoro e plus-valore; contraddizioni e tendenze del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista

LA NEGAZIONE DEL SISTEMA E LE FILOSOFIE DELLA CRISI: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, NIETZSCHE

□ Il pensiero post-hegeliano tra crisi della filosofia e filosofia della crisi

A. Schopenhauer: la reazione al sistema e il superamento della ragione sistematica - analisi di temi e concetti fondamentali de Il mondo come volontà e rappresentazione - genesi della teoria della rappresentazione e debito nei confronti della filosofia kantiana - il mondo come rappresentazione: oltre l'idealismo e il materialismo - il mondo come volontà: la concezione tragica della storia e il rifiuto dell'interpretazione ottimistica della filosofia hegeliana - il valore catartico dell'arte; l'etica della compassione e la noluntas □

S.Kierkegaard: la fenomenologia della vita morale - comunicazione ed esistenza - il superamento dell'hegelismo e la filosofia del Singolo - Gli Stadi sul cammino della vita: la vita estetica e la 'disperazione nel finito' di Don Giovanni, Faust, Johannes; la vita etica e la responsabilità del padre di famiglia; la vita religiosa e la fede di Abramo - il concetto di angoscia □

Nietzsche: un nuovo mattino per l'umanità - la concezione dionisiaca e tragica del mondo - Nietzsche e Schopenhauer: "pessimismo della forza" e "pessimismo della debolezza" - L'utilità e il danno della storia per la vita - Il periodo illuministico: il nichilismo; la morte di Dio e l'avvento dell'Oltre-uomo - Il periodo di Zarathustra: eterno ritorno dell'uguale e volontà di potenza - Crisi della morale e della religione: trans-valutazione dei valori e ritorno alla terra - Nichilismo attivo e superamento della metafisica

**FILOSOFIE DELLA COSCIENZA: LIBERTÀ UMANA,
ANALITICA ESISTENZIALE E**

RIFLESSIONI SUL TEMPO IN HEIDEGGER E BERGSON

M. Heidegger: l'esistenza autentica e il senso della storia - L'Analitica esistenziale: la fatticità concreta dell'uomo; le caratteristiche fondamentali dell'Esserci; esistenza autentica e inautentica

H. Bergson: il senso globale della vita e la vita della coscienza - Caratteri generali dello Spiritualismo - Tempo della scienza e tempo della coscienza - Coscienza, durata e libertà - Le tre modalità del ricordo, la vita della coscienza

e l'azione sul mondo - Società chiusa e società aperta: crisi e affermazione della libertà umana

LA CRISI DELLE CERTEZZE DA NIETZSCHE A FREUD

F. Nietzsche : I giorni e le opere, il ruolo della malattia, il rapporto con il nazismo, le caratteristiche e fasi del pensiero, il periodo illuminista, il periodo di Zarathustra, l'ultimo Nietzsche

LE SCIENZE STORICO-SOCIALI: LA PSICANALISI E IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ IN S. FREUD

S. Freud: La scoperta dell'inconscio; La definizione di inconscio e i traumi psichici; La teoria della sessualità infantile: il concetto di libido; fasi orale, anale e fallica; complessi di Edipo e di Elettra; Il rapporto tra psicanalisi e filosofia; La struttura della psiche: 1^a e 2^a topica - La formazione dell'Io e i suoi meccanismi di difesa; Freud e la terapia psicanalitica - Definizione e funzione della psicanalisi - Nevrosi, isterie, lapsus, atti mancati e la cura L'interpretazione dei sogni; Freud e Il disagio della civiltà; L'uomo civilizzato tra "principio del piacere" e "principio della realtà" ; Educare l'uomo a vivere in società: sublimazione delle pulsioni e Super-Io sociale

IL DRAMMA DEL TOTALITARISMO E LA QUESTIONE DELLA RESPONSABILITÀ IN H. ARENDT E S. WEIL

La filosofia politica del Novecento: il rapporto teoria-prassi; le riflessioni di H. Arendt e S. Weil sul **totalitarismo nazista**

H. Arendt, Responsabilità e Giudizio - Rapporto morale/politica, pensiero/azione - Come giudicare i responsabili della Shoah? Il Processo di Norimberga - Responsabilità giuridica, politica, morale - Cenni all'opera Le origini del totalitarismo

S. Weil, La prima radice. Preludio a una dichiarazione dei doveri verso l'essere umano - Le esigenze dell'anima: ordine, libertà, uguaglianza,

responsabilità, verità - La minaccia del totalitarismo e lo sradicamento dell'uomo.

PERCORSO TEMATICO: La questione della responsabilità

Hans Jonas, Il principio responsabilità)

STORIA: Prof.ssa Aquilina Sergio

Obiettivi

Al termine del percorso liceale lo studente: Dovrà conoscere i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia, in una dimensione di breve medio e lungo periodo, dalla fine dell'età moderna ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo. Avrà imparato ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; saprà leggere e valutare le diverse fonti; guarderà alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica ed il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Avvalendosi del lessico di base della disciplina dovrà essere in grado di rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra diverse civiltà, saprà orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società con particolare attenzione ai temi della cittadinanza e della Costituzione repubblicana.

Argomenti svolti

I CARATTERI DELLA BELLE ÉPOQUE DAL PUNTO DI VISTA

CULTURALE, SOCIALE E POLITICO; La società europea e l'ascesa della borghesia; Lotta per la democrazia nei paesi europei: emancipazione femminile, sindacati e partiti di massa

L'ITALIA GIOLITTIANA: Il decollo industriale; la grande migrazione e la questione meridionale; la politica estera e la spedizione in Libia; la riforma elettorale e l'apertura ai cattolici; epilogo dell'età giolittiana.

- LA PRIMA GUERRA MONDIALE : Le origini del conflitto; L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento; Guerra di logoramento e guerra totale; Intervento americano e sconfitta tedesca

- L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA: Il problema dell'intervento; L'Italia in guerra; La guerra dei generali; Da Caporetto a Vittorio Veneto;

IL COMUNISMO IN RUSSIA: La rivoluzione di Febbraio; La rivoluzione d'Ottobre;

Comunismo di guerra e Nuova Politica Economica; Stalin al potere

- IL FASCISMO IN ITALIA: L'Italia dopo la prima guerra mondiale; Il movimento fascista; Lo Stato totalitario;

IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA: La Repubblica di Weimar; Adolf Hitler e Mein Kampf; La conquista del potere; Il regime nazista

- LA SECONDA GUERRA MONDIALE: I successi tedeschi in Polonia e Francia; L'invasione dell'URSS; La guerra globale; La sconfitta della Germania e del Giappone.

L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE: Dalla non belligeranza alla guerra parallela; Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo; L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

LA GUERRA FREDDA: La nascita dei blocchi; Gli anni di Kruscev e Kennedy; Economia e società negli anni Sessanta e Settanta; Il crollo del comunismo

L'ITALIA REPUBBLICANA: La nascita della repubblica; Gli anni Cinquanta e Sessanta **PERCORSO TEMATICO:** Il villaggio globale e l'epoca della rete; La globalizzazione delle merci e dei capitali.
L'emergenza dei flussi migratori

FISICA – Prof. Francesco De Donato

Premessa

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il concetto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata

1. Obiettivi formativi della disciplina

L'insegnamento della fisica prosegue e amplia il processo di preparazione scientifica e culturale già avviato nel primo biennio e mira al conseguimento, da parte dello studente, delle seguenti competenze:

- osservare e identificare fenomeni;
- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura,
- costruzione e/o validazione dei modelli;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

2. Obiettivi specifici della disciplina

Lo studio della fisica nel oltre a fornire allo studente un bagaglio di conoscenze scientifiche adeguato, deve mirare allo sviluppo di specifiche capacità di vagliare e correlare le conoscenze e le informazioni scientifiche, raccolte anche al di fuori della scuola, recependole criticamente e inquadrandole in un unico contesto.

Al termine del corso di studi gli allievi dovranno aver acquisito una cultura scientifica di base che permetta loro una visione critica ed organica della realtà sperimentale.

Gli *obiettivi specifici della disciplina* sono:

- far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica e attività sperimentale, la potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche;
- rafforzare la capacità di analizzare i fenomeni attraverso l'attività di laboratorio, che alternativamente può assumere carattere di indagine o di verifica;
- potenziare le capacità di analisi, di schematizzazione, di far modelli interpretativi, di sintesi e di rielaborazione personale con eventuali approfondimenti;
- consolidare la capacità di applicare i contenuti acquisiti nello svolgimento di esercizi e problemi, visti non come pura applicazione delle formule, ma come analisi del particolare fenomeno studiato;
- consolidare l'acquisizione e l'uso di una terminologia precisa ed appropriata.
- potenziare le capacità di astrazione, di formalizzazione, di collegare gli argomenti e cogliere i nessi fra le varie discipline;
- attraverso un approccio storico e filosofico, far comprendere che la scienza è una attività radicata nella società in cui si sviluppa e che i mutamenti delle idee scientifiche, delle teorie e dei metodi e degli scopi, si collocano all'interno di quello più vasto della società nel suo complesso.

- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

- I circuiti elettrici
- I fenomeni magnetici

MATEMATICA – Prof.ssa Stefania Murgia

OBIETTIVI

Cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi formali. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione. Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. Attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite. Costruire procedure di risoluzione di un problema con l'utilizzo di specifiche regole e proprietà. Sviluppo di capacità di analisi e di sintesi.

CONTENUTI

- Equazioni di secondo grado complete: discriminante - formula risolutiva.
- Equazioni di secondo grado incomplete: monomie, pure, spurie.
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado.
- Disequazioni di secondo grado: risoluzione grafica.
- Disequazioni fratte di primo e secondo grado.
- Disequazioni di secondo grado a coefficienti frazionari.
- Retta e piano cartesiano. Il piano cartesiano, la funzione lineare, equazione generale della retta nel piano cartesiano, retta per punti e grafico, punti di intersezione con gli assi, segno di una funzione lineare.
- Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione delle funzioni.
- Dominio di una funzione. Determinazione del dominio di una funzione: intera, razionale e irrazionale, fratta, razionale (di primo e secondo grado) e irrazionale.
- Funzioni simmetriche: funzioni pari e funzioni dispari.
- Punti di intersezione: punti di intersezione con gli assi di una funzione razionale (intera e fratta).

- Segno di funzioni razionali intere e fratte.
- Statistica descrittiva: tabelle di distribuzioni di frequenze, rappresentazioni grafiche. Indici di posizione: media, mediana e moda.

STORIA DELL'ARTE Prof. BELCASTRO GIOVANNI

Docente: BELCASTRO GIOVANNI	Ore svolte al 15 Maggio: 46 ORE
Lezione frontale, Lezione Interattiva Lezione Multimediale, Cooperative learning, Problem solving	
Mezzi strumenti e spazi utilizzati: Libri di testo, Altri Libri, Videoproiettore – LIM, Cineforum, Visite virtuali guidate.	
Attività di recupero	L'attività di recupero hanno visto interventi in itinere durante le ore curricolari
Documenti di valutazione adottati Test semistrutturati, Interrogazioni, Analisi dell'opera	

COMPETENZE E ABILITÀ DISCIPLINARI RAGGIUNTE

<p>Gli alunni riescono a determinare le coordinate storico culturali di un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscono le relazioni tra i diversi ambiti disciplinari, evidenziando come nell'opera d'arte possano confluire aspetti diversi della cultura.</p> <p>Sono in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<p>Sono in grado utilizzare una terminologia specifica ed appropriata.</p> <p>Sanno comprendere e valutare le opere d'arte.</p> <p>Sono in grado di identificare nell'oggetto artistico contenuti e modi della raffigurazione.</p> <p>Conoscono e rispettano i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p>	<p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica)</p> <p>Acquisizione di una terminologia appropriata.</p> <p>Conoscere le coordinate storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI DIDATTICI

Argomenti/documenti	Discipline coinvolte	Attività
<p><u>IL NEOCLASSICISMO.</u> I teorici del neoclassicismo e la riscoperta dell'antico Scultura: A. Canova. Pittura: J.L.David.</p> <p>Il Romanticismo: colore e passione. La mitologia nordica e il mito di Ossian. F. Goya; W. Turner. J.A.D. Ingres, T. Géricault. E. Delacroix.</p>		Lezione frontale, Lezione Interattiva Lezione Multimediale, Cooperative

<p>L'attrazione romantica per il passato in Italia. F. Hayez: dal medioevo al risorgimento. Recupero dei modelli medievali e modernità nell'architettura europea.</p>		learning, Problem solving
<p>IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO La scuola di Barbizon: Corot e Millet. G. Courbet. E la rivoluzione del Realismo, La poetica del vero. La pittura realista in Italia. I Macchiaioli: G. Fattori e S. Lega. La nuova architettura del ferro in Europa La stagione dell'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. La fotografia, invenzione del secolo. E. Manet, pittore della vita moderna. C. Monet dipinge per cogliere impressioni. E. Degas: il ritorno al disegno. La pittura come reportage Il piacere della pittura e la gioia di vivere in P.A. Renoir.</p> <p>Dopo il 15 Maggio: IL POSTIMPRESSIONISMO Cezanne: oltre il divenire, l'eternità delle immagini. Il "Pointillisme". Scienza e colore in Seurat. Il Divisionismo in Italia. Giovanni Segantini e Giuseppe Pellizza da Volpedo. Gauguin, il profeta di una nuova arte. Van Gogh, l'arte come ricerca interiore. Il modello dell'arte giapponese.</p>		Lezione frontale, Lezione Interattiva Lezione Multimediale, Cooperative learning, Problem solving

Per la valutazione relativa al primo quadrimestre si fa riferimento a quanto stabilito nel P.T.O.F e nelle riunioni per Assi disciplinari. Per la valutazione finale si fa riferimento alla griglia di valutazione prodotta e deliberata dal Collegio dei docenti.

PROF. LUIGI DE VINCENTI PROGRAMMA SCIENZE NATURALI SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

OBIETTIVI

Chimica organica- Biochimica-Biotecnologie

Acquisizione delle conoscenze relative ai contenuti svolti.

Acquisizione delle seguenti competenze e abilità:

- utilizzare correttamente simboli, termini e linguaggio specifici;
- comunicare l'appreso in forma chiara ed efficace, attraverso forme di espressione orali, scritte e grafiche;
- riconoscere e rappresentare la struttura chimica delle principali categorie di biomolecole;
- correlare struttura chimica e funzione delle biomolecole;
- descrivere le caratteristiche e giustificare le funzioni fondamentali del metabolismo cellulare;
- distinguere fra catabolismo e anabolismo in termini di tipo di reazioni e di trasformazioni energetiche;
- conoscere e motivare la funzione dei coenzimi NAD e FAD nel metabolismo;
- descrivere le fasi e le trasformazioni chimiche essenziali nel metabolismo di glucidi, di lipidi e di amminoacidi, a livello molecolare e a livello sistemico;
- evidenziare il carattere convergente e descrivere le fasi principali del catabolismo terminale (ciclo di Krebs, catena di trasporto di elettroni);
- confrontare il metabolismo glucidico di diversi tipi di cellule dell'organismo umano;
- descrivere i passaggi chimici nelle fermentazioni degli zuccheri e discutere sulla loro importanza pratica;
- descrivere le fasi della fotosintesi clorofilliana, evidenziando i passaggi essenziali;
- spiegare l'importanza fondamentale della fotosintesi per la vita sulla Terra;
- conoscere e descrivere le biotecnologie di base, spiegarne gli usi e i limiti;

- discutere i problemi scientifici ed etici legati alle applicazioni biotecnologiche.

- Il carbonio e i suoi legami.
- Gli idrocarburi come base della chimica organica e biologica
- Alcani, alcheni e alchini. I gruppi funzionali
- Metabolismo umano: cenni generali.
- Reazioni endoergoniche ed esoergoniche.
- I principali elementi nutritivi.
- La struttura e le funzioni dei carboidrati
- I monosaccaridi
- I disaccaridi
- I polisaccaridi
- Una panoramica sulla fotosintesi
- La fotosintesi si svolge nei cloroplasti
- La produzione di energia biochimica.
- La biosintesi dell'ATP
- La glicolisi: cenni generali
- La glicolisi in assenza di ossigeno: le fermentazioni.
- IL Ciclo di KREBS e la Catena Respiratoria: cenni generali.
- La regolazione del metabolismo dei carboidrati
- Le proteine sono costituite da amminoacidi
- Le caratteristiche biochimiche degli amminoacidi
- Le proteine svolgono molteplici funzioni
- I polipeptidi sono polimeri di amminoacidi: la struttura primaria
- I polipeptidi assumono conformazioni regolari: la struttura secondaria
- Il binomio struttura-funzione: le strutture terziaria e quaternaria delle proteine
- Gli enzimi proteici
- Spontaneità e velocità delle reazioni chimiche

- Le reazioni chimiche non spontanee
- I fattori che influenzano la velocità di una reazione
- La struttura e le funzioni dei lipidi
- Gli acidi grassi
- I grassi steroidei.
- Le strutture del DNA e dell'RNA
- La struttura secondaria e la replicazione del DNA
- L'impacchettamento del DNA
- La trascrizione del DNA in mRNA
- Le tappe della sintesi proteica
- Cenni sulle biotecnologie moderne e sui bioreattori.

SCIENZE MOTORIE - Prof Luigi Gallo

Obiettivi

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Sperimentare azioni motorie dal semplice al complesso per migliorare le proprie capacità fisiche. Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere. Comprendere e produrre messaggi non verbali. Praticare gli sport applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche. Conoscere e applicare norme igienico sanitarie, alimentari per mantenere il benessere individuale. Rispettare compagni, insegnante ed ambiente in cui si opera. Collaborare all'interno del gruppo classe facendo emergere le proprie potenzialità coinvolgendo i compagni nelle varie attività per valorizzare anche le caratteristiche individuali.

Argomenti

- Test motori d'ingresso. - Rielaborazione schemi motori di base. -
Potenziamento fisiologico a carico naturale. - Miglioramento delle capacità
condizionali e coordinative. - Lo stretching come riscaldamento ed

allungamento. - Il gioco come momento preparatorio alla pratica sportiva. -
Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcio-tennis, calcetto. - Il doping -
Igiene alimentare. L'apparato cardiocircolatorio e il sangue - Rispetto di se stessi,
dell'avversario e delle regole, il carattere, la socializzazione ed il senso civico. -
La vittoria e la sconfitta. - Verifiche pratico-teoriche, test di valutazione, uso
della DAD e varie piattaforme ad essa connesse.

EDUCAZIONE CIVICA –
prof.ssa Aquilina Sergio
(docente coordinatrice del modulo)

Quadro normativo

La legge n. 92/2019 ha introdotto nelle Istituzioni Scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica per formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. La principale novità dell'insegnamento dell'Educazione civica è costituita dalla trasversalità del nuovo insegnamento: esso supera i canoni di una tradizionale disciplina, per assumere una matrice valoriale coniugata con tutte le discipline di studio tradizionali, per sviluppare processi di interconnessione tra i diversi saperi al fine del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze trasversali attese.

Obiettivi

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti nazionale ed internazionali, nonché loro compiti e funzioni essenziali

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento ai diritti fondamentali che innervano l'impalcatura costituzionale

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali con capacità argomentativa pertinente

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto

nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

- Comprendere il valore della diversità come una ricchezza, riconoscere negli altri e nel Creato la presenza di un dono positivo, in quanto l'educazione alle differenze, è volta a prevenire le discriminazioni contro ogni diversità, con particolare riferimento alle discriminazioni di genere.

-Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Contenuti

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica SI sviluppa attorno a tre nuclei tematici individuati dalla L. n. 92/2019 e ulteriormente definiti dalle linee guida inviate dal Ministero il 22 giugno 2020. Ciascuna Istituzione scolastica, nel rispetto dell'autonomia organizzativa, riconduce le tematiche individuate ai nuclei fondanti l'insegnamento dell'Educazione Civica:

- • Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- cittadinanza digitale.

PCTO

La classe ha effettuato 115 ore di **PCTO** secondo il seguente schema

- Continuity 2021 n.10 ore (online) A.S. 2020-2021
- N. 3 ore la giornata della memoria (online) A.S. 2020-2021
- N.45 ore Un giorno in Senato (online) A.S. 2021-2022
- N. 20 ore Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica (online) A.S. 2021-2022
- N.25 ore (presenza) 2021-2022 Emergency
- N.12 ore Sicurezza sul luogo di lavoro A.S. 2019-2020

A.S.	Progetto	Partner	Ore	Descrizione
2019-2020	Sicurezza sul luogo di lavoro	Scuola	12	La sicurezza sul luogo di lavoro
2020-2021	Continuity	Associazione Italiana di Cultura Classica	10	Viaggio virtuale alla scoperta della Calabria Antica e Moderna.
2020-2021	Giorno della memoria	Fondazione Fossoli	3	Collegamento online con il Campo di Concentramento di Fossoli. Testimonianze e dibattito.
2021-2022	Un giorno in Senato	Senato della Repubblica	45	Redazione di un disegno di legge su un argomento scelto dalla classe con attività di ricerca e approfondimento sia tematico che legislativo. Presentazione e votazione emendamenti sul sito www.senatoragazzi.it
2020-2021	Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica	Associazione Italiana di Cultura Classica	20	Attività online sui luoghi della Grecia Antica in occasione della Giornata mondiale della lingua e della cultura Ellenica
2021-2022	Raccontare la Pace	Emergency	25	<ul style="list-style-type: none"> • La missione di Emergency • Focus Afghanistan
		ORE TOTALI	115	

Metodologia

Metodi

Lezioni frontali - Analisi di testi – Esercitazioni – Didattica a Distanza con la G-Suite di Google.

Strumenti

Libri di testo e della biblioteca scolastica - Audiovisivi e supporti informatici

Fotocopie, articoli e saggi. Dispositivi digitali personali e/o forniti dalla Scuola per l'espletamento della didattica a distanza

Tipologie di verifica

Interrogazioni orali - Prove scritte (tema, saggio breve, articolo di giornale, traduzione)

Prove strutturate e semistrutturate - Relazioni, problemi, esercizi

Varie tipologie di prova strutturata: in prevalenza, quesiti a risposta multipla e vero/falso

Didattica a Distanza:

Interlocuzioni orali e scritte attraverso l'utilizzo delle app specifiche della G-Suite: Classroom, Gmail, Drive, Meet.

Libri di testo in adozione nell'A.S. 2022/23

DISCIPLINA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
RELIGIONE	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA / CON NULLA OSTA CEI	SEI
ITALIANO	CATALDI PIETRO / LUPERINI ROMANO	DIVINA COMMEDIA	LE MONNIER
ITALIANO LETTERATURA	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
LATINO	GARBARINO GIOVANNA	DE TE FABULA NARRATUR 3	PARAVIA
GRECO	GUIDORIZZI GIULIO	KOSMOS L'UNIVERSO DEI GRECI / VOLUME 3 - ETA' ELLENISTICA	EINAUDI SCUOLA
GRECO	LISIA	PER L'INVALIDO	DANTE ALIGHIERI
GRECO	EURIPIDE	MEDEA	DANTE ALIGHIERI
INGLESE	LORENZONI G - PELLATI B / BACON T / CORRADO G	INSIGHTS INTO LITERATURE CONCISE + EBOOK (ANCHE SU DVD) / +EBOOKS FRANKENSTEIN, LOVE IN SHAKESPEARE DUBLINERS, PICTURE OF DORIAN GRAY	CIDEB - BLACK CAT
INGLESE	AA VV	LANGUAGE FOR LIFE B2 DIGITAL GOLD / SB&WB CON QR CODE AUDIO/VIDEO + OLB EBK CODE + 16 EREADERS + B2 FIRST TEST	OXFORD UNIVERSITY PRESS
INGLESE	AA VV	TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	PEARSON LONGMAN
STORIA	CASTRONOVO VALERIO	SEGNO DEI TEMPI (NEL) - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK	LA NUOVA ITALIA EDITRICE

FILOSOFIA	NICOLA ABBAGNANO / GIOVANNI FORNERO	CON-FILOSOFARE 3	PARAVIA
MATEMATICA	BARONCINI PAOLO / MANFREDI ROBERTO	MULTIMATH AZZURRO VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	GHISETTI & CORVI EDITORI
FISICA	AMALDI UGO	TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED. (LE) - VOLUME 3 (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI	ZANICHELLI EDITORE
SCIENZE DELLA TERRA	PHELAN JAY / PIGNOCCHINO MARIA CRISTINA	SCOPRIAMO LE SCIENZE DELLA TERRA 2ED - VOLUME U (LDM)	ZANICHELLI EDITORE
BIOLOGIA	CURTIS HELENA / BARNES SUE N / SCHNEK ADRIANA E ALTRI	PERCORSI DI SCIENZE NATURALI 2ED. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE	ZANICHELLI EDITORE
STORIA DELL'ARTE	BALDRIGA IRENE	DENTRO L'ARTE EDIZIONE ROSSA / VOLUME 3 - DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI + CLIL	ELECTA SCUOLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DEL NISTA PIERLUIGI / TASSELLI ANDREA	CORPO E I SUOI LINGUAGGI+DVDROM (IL)	D'ANNA

DOCENTI NEL QUINQUENNIO					
MATERIE	1° LICEO	2° LICEO	3° LICEO	4° LICEO	5° LICEO
RELIGIONE	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA
ITALIANO	BORRELLI ANNARITA	BORRELLI ANNARITA	BORRELLI ANNARITA	BORRELLI ANNARITA	BORRELLI ANNARITA
GEOSTORIA	BORRELLI ANNARITA	REDA IRENE			
LATINO	TRAVO ALESSIA	TRAVO ALESSIA	PAGLIARO SIMONE	ALTOMARE PIERFRANCESCA	LECCE GIANNA MARIA
GRECO	TRAVO ALESSIA	TRAVO ALESSIA	NARCISI ANNA	ALTOMARE PIERFRANCESCA	LECCE GIANNA MARIA
INGLESE	MARAZITA MARIA	MARAZITA MARIA	MARTIRE RITA	RUFFOLO ANGEL	RUFFOLO ANGEL
STORIA			DE LUCA FRANCESCA	BELCASTRO EVELINE	SERGIO AQUILINA
FILOSOFIA			SERGIO AQUILINA	BELCASTRO EVELINE	SERGIO AQUILINA

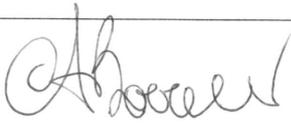
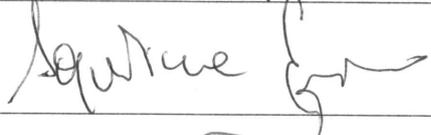
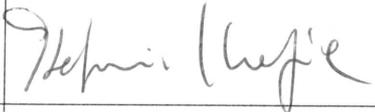
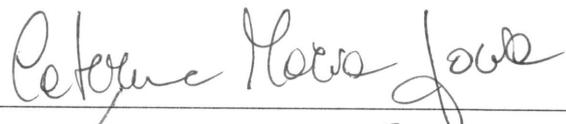
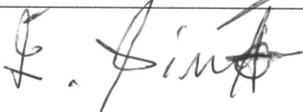
SCIENZE	IAQUINTA GIOVANNI ANGELO	IAQUINTA GIOVANNI ANGELO	CIMINO MARILENA	DE VINCENTI LUIGI	DE VINCENTI LUIGI
MATEMATICA	MANCINA SALVATORE	CALIGIURI LUIGI MAXMILIAN	CALIGIURI LUIGI MAXMILIAN	VENA CARLO	MURGIA STEFANIA
FISICA			CALIGIURI LUIGI MAXMILIAN	VENA CARLO	DE DONATO FRANCESCO
STORIA DELL'ARTE			DI FRANCO BIAGIO	BELCASTRO GIOVANNI	BELCASTRO GIOVANNI
SC. MOTORIE	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI

Credito Scolastico

Si fa riferimento alla scheda di conversione ministeriale,

ALLEGATI:

- Griglia di valutazione della condotta per l'a.s. 2022-2023 **Allegato n.1**
- Griglia di valutazione Italiano Triennio 2022-2023 **Allegato n.2**
- Griglia di valutazione delle traduzioni dal Latino e dal Greco 2022-2023 **Allegato 3**
- Scheda per l'attribuzione del punto aggiuntivo del credito 2022-2023 **Allegato n.4**
- Griglia di valutazione per voto finale 2022-2023 **Allegato n.5**
- Curricolo di Educazione Civica 2022-2023: **Allegato n.6**

DOCENTE	FIRMA
ANNARITA BORRELLI	
GIANNA MARIA LECCE	
ANGEL RUFFOLO	
AQUILINA SERGIO	
GIOVANNI BELCASTRO	
STEFANIA MURGIA	
FRANCESCO DE DONATO	
LUIGI DE VINCENTI	
CATERINA MARIA LORIA	
LUIGI GALLO	
FRANCESCO SPINA	

San Giovanni in Fiore 13/05/2023



INDICE

Approvazione del Documento	Pag. 2
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 3
LE FINALITA' E GLI OBIETTIVI	Pag. 4
Risultati di apprendimento	Pag. 7
LA VALUTAZIONE	Pag. 8
Griglie di valutazione del Comportamento e degli Apprendimenti	Pag. 8
Esame di Stato Conclusivo	Pag. 9
LA DIDATTICA	Pag. 10
Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi raggiunti nelle discipline	Pag. 10
Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi Educazione Civica	Pag. 16
PCTO	Pag. 19
Metodologia	Pag. 20
Libri di testo in adozione	Pag. 21
Profilo della Classe	Pag. 23
LA CLASSE	Pag. 25
Storia della Classe	Pag. 26
Docenti della classe nel corso del quinquennio	Pag. 26
Elenco Allegati	Pag. 27
Firma dei Docenti	Pag. 28
Indice	Pag. 29



Distretto Scolastico n. 27

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc -

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 - C.F. 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e_mail: csis078007@istruzione.it - Pec – csis078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceisgf.edu.it – Codice univoco ufficio: UFYKK7



a.s. 2022/2023

VALUTAZIONE CONDOTTA

Valutazione quadrimestrale Valutazione finale

Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ VOTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
C. Partecipazione / Interesse / Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	1
	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
	-Fino a 13 gg di assenza	3
	-Fino a 20 gg di assenza	2
	-Superiore a 20 gg di assenza	1
	-Fino a 8 ritardi	2
	-Fino a 12 ritardi	1
E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Superiore a 12 ritardi	0
	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	- Da tre a cinque note (dalla 6^ in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	1
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0
TOTALE		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni . - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B.

- 1) **Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza**
I ritardi reiterati e le assenze di massa devono sempre essere giustificati dai genitori.

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 26/10/2022 (verbale n. 3 delibera n.6)**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 26/10/2022**

Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO (TRIENNIO)

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

Alunno /a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuit/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19- 20		
	Pertinente e significativa	16-18		
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	13-15		
	Appropriata e chiara	11-12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6- 10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	16-18		
	Scorrevole e corretta	13-15		
	Appropriata e corretta	11-12		
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	6- 10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
	Ampia e con apporti personali	16-18		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15		
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale	19-20		
	Completa e puntuale	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Esauriente ma non sempre approfondita	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
Interpretazione corretta e articolata del testo. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Esauritiva e precisa	19-20		
	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20.....	/10
<p>NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$, per difetto se $< 0,5$), -in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$, per difetto se $< 0,5$).</p>				

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuit/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19- 20		
	Pertinente e significativa	16-18		
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	13-15		
	Appropriata e chiara	11- 12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	16-18		
	Scorrevole e corretta	13-15		
	Appropriata e corretta	11- 12		
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
	Ampia e con apporti personali	16-18		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15		
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale	19-20		
	Completa e puntuale	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Esauriente ma non sempre approfondita	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esauritiva e precisa	19-20		
	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20.....	/10
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$, per difetto se $< 0,5$), -in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$, per difetto se $< 0,5$).				

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19-20		
	Pertinente e significativa	16-18		
	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	13-15		
	Appropriata e chiara	11-12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta	16-18		
	Scorrevole e corretta	13-15		
	Appropriata e corretta	11-12		
	Semplice ma sostanzialmente corretta	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
-Ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
	Ampia e con apporti personali	16-18		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15		
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Esauriente e originale	19-20		
	Completa e puntuale	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente ma non sempre approfondita	11-12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	6-10		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Imprecisa e frammentaria	1-5		
	Esauritiva e precisa	19-20		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20
<p>NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$, per difetto se $< 0,5$), - in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$, per difetto se $< 0,5$).</p>				

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S.-ISA-IPSIA)
con annesse Sezioni
Artistica-Classica-Linguistica-Scientifica-Scienze Applicate-Scienze Umane
SAN GIOVANNI IN FIORE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE TRADUZIONI DAL LATINO E DAL GRECO

ALUNNO _____ CLASSE _____

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti in decimi</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
Comprensione del testo	Il testo è travisato completamente o è tradotto in minima parte	1	
	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso	1,5	
	Il testo è compreso nella sua essenzialità	2	
	Il testo è compreso quasi adeguatamente	2,5	
	Il testo è compreso adeguatamente	3-3,5	
	Il testo è compreso nella sua interezza	4	
Conoscenza e competenza morfo-sintattica	Molto lacunosa	1	
	Disorganica e frammentaria	1,5	
	Nell'insieme sufficiente	2	
	Soddisfacente senza gravi errori	2,5	
	Completa e puntuale	3	
Ricodifica	Del tutto inadeguata	1	
	Stentata e approssimativa	1,5	
	Letterale ed elementare	2	
	Corretta nella sintassi e appropriata nel lessico	2,5	
	Rielaborata	3	
Totale			

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2021/2022

ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09.

(secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleproghe). (e successive disposizioni in materia)

Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 26/10/2021

ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

MOTIVAZIONE	PUNTI
n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno due indicatori- Al raggiungimento del punteggio minimo 0.50, derivante dalla somma degli indicatori 1-2-3, verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione..	
1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25) n.b.: I giorni di assenza che superano i 25 prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista	0.30
2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso) a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc..) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale	0.50 (n.b.: punti 0.10 per titolo, sino ad un max di 5 titoli)
3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica	0.20

Per gli alunni ammessi agli esami di Stato con voto consiglio/a maggioranza si attribuisce il valore inferiore della banda di oscillazione a prescindere dalla media ed dai crediti formativi attribuibili (verbale n. 3 delibera n. 6 Collegio dei Docenti del 26/10/2021)

Agli alunni con giudizio sospeso a giugno, che sono ammessi alla classe successiva allo scrutinio di settembre, verrà attribuito il punteggio minimo relativo alla banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. L'integrazione del punto di credito sarà riconosciuta solo in presenza di prove di recupero brillanti o almeno discrete (valutazione non inferiore a 7/10) e solo agli alunni che devono recuperare massimo due discipline

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2021/2022

SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5	
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche - capacità applicative di procedure, metodi e teorie - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4	
	Fornisce risposte lacunose e frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3	
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2	
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari: - Motivazione, assiduità Partecipazione al dialogo educativo -	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2	
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5	
D. Competenze espressive ed interpretative trasversali: -Correttezza e padronanza dell lessico disciplinare -Capacità espositive e argomentative capacità analitico-sintetiche e di decodificazione e riflessione personale	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2	
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5	
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0	
Totale punteggio conseguito			

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

voto

Data _____

Firma _____



**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA
LS-ISA-IPSIA
DI SANGIOVANNI IN FIORE**

**CURRICULO
EDUCAZIONE CIVICA
A.S.2022-2023**

QUADRO NORMATIVO

La legge n. 92/2019 ha introdotto nelle Istituzioni Scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica per formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. La principale novità dell'insegnamento dell'Educazione civica è costituita dalla trasversalità del nuovo insegnamento: Esso supera i canoni di una tradizionale disciplina per assumere una matrice valoriale trasversale che deve essere coniugata con tutte le discipline di studio tradizionali, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Per ciascuna classe è individuato un docente con compiti di coordinamento.

CONTENUTI

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa attorno a tre nuclei tematici individuati dalla L. n. 92/2019 e ulteriormente definiti dalle linee guida inviate dal Ministero il 22 giugno 2020. Ciascuna Istituzione scolastica, nel rispetto dell'autonomia organizzativa, riconduce le tematiche individuate a i nuclei fondanti l'insegnamento dell'Educazione Civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del Nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la Sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3.CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare ne curricoli d'Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

VALUTAZIONE

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della Normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe si potrà tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

OBIETTIVI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del Nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitarie internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formularne le risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle Situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della Sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Di seguito sono riportati i contenuti relativi alle tre aree tematiche, suddivisi per classi.

I contenuti sono da ritenersi indicativi, pertanto il docente della singola disciplina può modificarli, rispettando naturalmente la tematica generale e la classe a cui si riferisce.

Durante il primo quadrimestre saranno svolte la prima e la seconda tematica, mentre la terza sarà svolta durante il secondo quadrimestre.

CLASSI PRIME			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
	L'idea di Stato nel mondo antico attraverso lo studio dell'epica classica	Italiano	2
	Le varie forme di Stato nel mondo antico	Geostoria	2
	Il concetto di Stato nell'antica Grecia e nell'antica Roma	Latino/greco; Storia dell'Arte o altra disciplina per il Liceo Artistico (con contenuto attinente alla tematica)	2
	Le varie forme di Stato nel mondo anglosassone	Inglese	2
	Verifiche (una a quadrimestre): Elaborato scritto multidisciplinare a partire da un documento pertinente al percorso sviluppato		1+1
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Il principio dello sviluppo sostenibile (agenda2030)	Scienze integrate	2 +2
	La Costituzione e l'ambiente art. 9 e art. 41)	Diritto	2
	Alimentazione, sport e sostenibilità	Scienze motorie	2
	Un'interpretazione simbolico-religiosa degli elementi naturali: acqua, fuoco, aria, terra.	IRC	1
	Verifiche (Una a quadrimestre): Questionario con domande a risposta aperta e/o multipla		1+1
Cittadinanza digitale	-La Statistica come strumento di indagine - La Statistica descrittiva: rappresentazione dei dati	Matematica	2
	Grafici in Excel e in Power Point	Informatica	2
	- Incertezza sulle misure - Calcolo degli errori	Fisica	2
	Prodotto finale (secondo quadrimestre) Attività di laboratori da svolgere autonomamente consistente in una presentazione multimediale		3+3
		TOTALE ORE	33

CLASSI SECONDE			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	Il concetto di legalità a partire dai Promessi Sposi	Italiano	2
	La nascita della Costituzione	Geostoria	2
	La cultura giuridica nell'antica Grecia e nell'antica Roma	Latino o greco	2
	La Magna Carta	Inglese	2
	Verifiche (una a quadrimestre): Elaborato scritto multidisciplinare a partire da un documento pertinente al percorso sviluppato		2+2
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Il principio dello sviluppo sostenibile (agenda2030)	Scienze	2
	La Costituzione e l'ambiente art. 9 e art. 41)	Diritto	2
	Alimentazione, sport e sostenibilità	Scienze motorie	2
	Un'interpretazione simbolico-religiosa degli elementi naturali: acqua, fuoco, aria, terra.	IRC	1
	Verifiche (Una a quadrimestre): Questionario con domande a risposta aperta e/o multipla		1+1
Cittadinanza digitale	Linguaggi e simboli matematici in contesti reali	Matematica	2
	Le funzioni delle applicazioni informatiche	Informatica	2
	Incertezza sulle misure Calcolo degli errori	Fisica	2
	Prodotto finale (secondo quadrimestre) Attività di laboratori da svolgere autonomamente consistente in una presentazione multimediale		3+3
		TOTALE ORE	33

CLASSI TERZE			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	Il diritto al lavoro nella Costituzione	Diritto	2
	Il diritto del lavoro: il lavoro nel mondo antico	Greco o latino; Storia dell'Arte o altra disciplina per il Liceo Artistico	2
	Il lavoro in età feudale	Storia	2
	Il concetto di cittadinanza nella <i>polis</i> dell'antica Grecia (Platone e Aristotele)	Filosofia	2
	Verifiche (una a quadrimestre): Elaborato scritto multidisciplinare a partire da un documento pertinente al percorso sviluppato		1+1
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	La tutela del paesaggio e dei beni culturali.	Storia dell'arte	2
	Francesco D'Assisi e l'educazione ambientale.	Italiano	2
	Cibo e biodiversità	scienze	2
	Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente	IRC	1
	Alimentazione, sport e sostenibilità	Scienze motorie	2
	Verifiche (Una a quadrimestre): Questionario con domande a risposta multipla e/o aperta		1+1
Cittadinanza digitale	Hardware e software I browser: Mozilla, Firefox, Google Chrome Elaboratore di testi: word	Matematica e/o Informatica	4
	Ascolto e lettura di vari tipi di testo con l'ausilio di mezzi informatici	Inglese	2
	Prodotto finale (secondo quadrimestre) Attività di laboratori da svolgere autonomamente consistente in una presentazione multimediale		3+3
		TOTALE ORE	33

CLASSI QUARTE			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalit� e solidariet�)	Forme di stato e forme di governo. Forma di stato e forma di governo italiane.	Diritto	2
	Il dibattito costituzionale in Grecia: le tre forme di governo. Lezione laboratoriale con traduzione di Erodoto, Tucidide, Polibio, Cicerone	Latino o Greco; Storia dell'Arte o altra disciplina per il Liceo Artistico (con contenuto attinente alla tematica)	2
	Machiavelli e la riflessione sullo Stato e sugli ordinamenti oppure La poesia di impegno civile nell'et� dell'Illuminismo (Parini, Manzoni)	italiano	2
	Differenza tra i concetti di assolutismo e liberalismo. Teorizzazioni filosofiche di Hobbes e Locke. Esempi emblematici dei due modelli: la monarchia assoluta francese I concetti di liberalismo, democrazia e nazionalismo tra XVIII e XIX secolo.	filosofia	2
	Verifiche (una a quadrimestre): Elaborato scritto multidisciplinare a partire da un documento pertinente al percorso sviluppato		1+1
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	La tutela del paesaggio e dei beni culturali.	Storia dell'arte	2
	Cibo e biodiversit�	Biologia	2
	La chimica nello sviluppo sostenibile	Chimica	2
	Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente	IRC	1
	Alimentazione, sport e sostenibilit�	Scienze motorie	2
	Verifiche (Una a quadrimestre): Questionario con domande a risposta multipla e/o aperta		1+1
Cittadinanza digitale	- Hardware e software - I browser: Mozilla Firefox, Google Chrome -- Elaboratore di testi: Word - Elaboratore di fogli elettronici: Excel - Le presentazioni digitali: PowerPoint	Matematica e/o informatica	4
	Ascolto e lettura di vari tipi di testo con l'ausilio di mezzi informatici;	Inglese	2
	Verifiche (una a quadrimestre): Presentazione di un power point, o altro, su un argomento delle tematiche trattate		3+3
		TOTALE ORE	33

CLASSI QUINTE			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
	La Costituzione: nascita e struttura	Diritto	2
Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	Primo Levi o altri autori sul tema dell'antisemitismo	Italiano	2
	L'incontro tra culture nel mondo antico e la costruzione dell'identità Europea: Il romanzo ellenistico, Plutarco.	Greco o latino; Storia dell'Arte o altra disciplina per il Liceo Artistico (con contenuto attinente alla tematica)	2
	I patti lateranensi	IRC	1
	Caratteristiche generali dei totalitarismi (nazismo, comunismo e fascismo), e differenze con lademocrazia.	storia	2
	LoStato etico in Hegel.	filosofia	2
	Verifiche (una a quadrimestre): Elaborato scritto multidisciplinare a partire da un documentopertinente al percorso sviluppato		1+1
	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	La tutela del paesaggio e dei beniculturali.	Storia dell'arte
Cibo e biodiversità		scienze	2
Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente		IRC	1
Alimentazione, sport e sostenibilità		Scienze motorie	2
Verifiche (Una a quadrimestre): Questionario con domande a risposta multipla e/o aperta			1+1
Cittadinanza digitale	- Hardware e software -I browser: Mozilla Firefox, Google Chrome -- Elaboratore di testi: Word - Elaboratore di fogli elettronici: Excel -Le presentazioni digitali: PowerPoint	Matematica e/o informatica	3
	Ascolto e lettura di vari tipi di testo con l'ausilio di mezzi informatici;	Inglese	2
	Prodotto finale (secondo quadrimestre) Attività di laboratori da svolgere autonomamente consistente in una presentazione multimediale		3+3
		TOTALE ORE	33

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Docente Coordinatore di Classe:

Classe:

Docente Coordinatore di Educazione Civica:

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto:6	Livello F: Voto:5	Livello G: Voto 0-4
---------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE E		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORTAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola edella comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, edemocratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenticon i valori della convivenza civile, partecipandocon atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita dellascuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usasolo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e nonconsolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.

ELENCO STUDENTI		INDICATO RI			Punteggio parziale	VOTO GLOBAL E
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze- comportamenti		
1.		a	a	a	30	10
2.		a	a	b	29	10
3.		a	b	b	28	9
4.		a	b	c	27	9
5.		a	c	c	26	9
6.		a	c	d	25	8
7.		b	c	d	24	8
8.		c	c	d	23	8
9.		d	e	d	20	7
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso (\geq a 0,50) o per difetto ($<$ di 0,50).