



Prot. 3104/4.1 del 12/05/2023

Distretto Scolastico n.27

Istituto di Istruzione Superiore
(LS - ISA - IPSIA)



Via delle Ginestre SNC - 87055 San Giovanni in Fiore
Tel. 0984/992265 - Fax 0984/976010 C.M. CSIC078007 C. F. 9811310787
email: csic078007@istruzione.it pec: csic078007@pec.istruzione.it
sito web: www.liceisgf.edu.it - codice Univoco UFYK17

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5^A SEZ. B
LICEO SCIENTIFICO



— S —
A.S. 2022/23

ELENCO DELLE SCHEDE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO
2. CENNI SULLA STORIA E SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
3. DOCENTI NELLA CLASSE NEL TRIENNIO
4. OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI PER AREE DISCIPLINARI RAGGIUNTI - AREA UMANISTICA - AREA SCIENTIFICA
5. STANDARD DI CONOSCENZE, ABILITA', CAPACITA' RAGGIUNTI PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA
6. CONTENUTI REALIZZATI
7. CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZA. ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE, ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE, ASSE SCIENTIFICO-MATEMATICO
8. CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE
9. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE
10. METODI ESEGUITI, STRUMENTI UTILIZZATI
11. MATERIALI USATI
12. TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE
13. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE
14. ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"
15. ATTIVITA' DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
16. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO INTERMEDIO E FINALE
17. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO
18. ATTRIBUZIONE CREDITI
19. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
20. DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE
21. ALLEGATI: PROGRAMMI SVOLTI - GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA

1.FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica (ossia linguistico, storico e filosofico). Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei"). L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

Area metodologica

dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca;
essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

Area logico-argomentativa

saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazioni, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Area linguistica e comunicativa

padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi; avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.

Area storico-umanistica

saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali; cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante; saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.

Area scientifica, matematica e tecnologica

sapere utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici;
possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

Quadro sintetico dei principali obiettivi del primo biennio obbligatorio e del triennio che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto i due cicli di studio.

2.CENNI SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Class e	Alunni			Provenienza		Promossi –Non promossi		
	Maschi	Femmine	Totale	San Giovanni	Fuori sede	Senza debito formativo	Con debito formativo	Non promossi
III	7	6	13	10	3	11	2	/
IV	7	6	13	10	3	11	2	/
V	7	6	13	10	3			

La classe V B è costituita da 13 alunni, 7 ragazzi e 6 ragazze, provenienti tutti dalla V B dello scorso anno.

Dieci alunni sono residenti nel comune di San Giovanni in Fiore e tre provengono dal comune di Savelli. I componenti della classe hanno condiviso lo stesso percorso scolastico, mantenendo il gruppo classe inalterato per il triennio.

Nel corso dei cinque anni, i docenti hanno orientato tutta l'azione didattica con mirati e flessibili interventi didattici e strategie adeguate alle singole esigenze di ciascun alunno. Tutti gli alunni hanno raggiunto un ottimo livello di socializzazione e ottime capacità relazionali. La classe ha subito nel corso degli anni scolastici l'avvicinarsi di alcuni docenti, malgrado ciò, la stessa ha permesso un costante percorso di livelli di maturazione e di crescita personale. Nella classe è stato, inoltre, sempre presente un grande spirito di cooperazione e di unione, evidente sin dai primi anni.

Lo svolgimento delle attività didattiche, nel corso del triennio, pur essendo partite in presenza nell'anno scolastico 2020/21 e precisamente dal 22 ottobre 2020, hanno assistito all'alternarsi di DAD e lezioni in presenza, a causa del diffondersi dei contagi anche tra i singoli componenti della classe che, inoltre, hanno interessato anche alcuni docenti, che hanno dovuto seguire il protocollo previsto dai DPCM del Governo, che li ha tenuti lontani dalla scuola per almeno dieci giorni. Per gli alunni tutte queste circostanze sono state vissute come momenti di riflessione e di crescita che hanno contribuito a far raggiungere loro anticipatamente una certa maturità. Gli alunni, pur partecipando sempre alle attività didattiche, hanno incontrato alcune difficoltà durante la DID/DAD, soprattutto di tipo tecnico, ma tutto ciò è stata essenziale per proseguire lo svolgimento delle lezioni.. Anche a livello relazionale le esperienze vissute nei primi due anni del triennio, possono essere definite prove di vita che, inevitabilmente, lasceranno nella loro vita un ricordo, soprattutto in una fase così importante della loro crescita. I ragazzi sono stati costretti a rinunciare ad attività per loro importanti come, la partecipazione ai viaggi d'istruzione, a incontri culturali vari.

L'anno scolastico 2022/2023, ha visto il ritorno delle attività didattiche in presenza, riprendendo il normale svolgimento di tutte le attività, del dialogo educativo ed è tornato il normale interesse e la partecipazione di tutto il gruppo classe.. Nella classe risulta esservi una diversificazione, sia rispetto alle diverse discipline, sia per la diversa preparazione di ciascuno studente. Pertanto, risulta esserci un piccolo gruppo con ottime capacità, ottimi interessi, costanza e serietà nello studio, in possesso di competenze consolidate e con un metodo di studio autonomo; un altro gruppo con un buon livello di

preparazione, un impegno costante e adeguato e un altro piccolo gruppo con una discreta preparazione di base, che non è riuscito a colmare e a raggiungere pienamente gli obiettivi prefissati nel curriculum ma che ha ottenuto risultati sufficienti-discreti.

Tutti gli argomenti sono stati sviluppati secondo le indicazioni del C.d.C. e come attestano le schede relative ai programmi svolti nelle varie discipline. Particolarmente significativa nel percorso di crescita culturale e personale della classe si è rivelata l'esperienza di Alternanza Scuola Lavoro che ha avuto come primo obiettivo quello di realizzare un collegamento tra l'Istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società, oltre ad arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Infatti secondo le linee guida del Ministero i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro "mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell'istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro".

3. DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Materie	Anno III	Anno IV	Anno V
Lingua e Letteratura Italiana	Perretti Pierpaolo	Rosina Rizzuto	Iaquinta Giovanni
Lingua Straniera (Inglese)	Silletta Maria Antonietta	Silletta Maria Antonietta	Silletta Maria Antonietta
Matematica	Stranges Fausto	Stranges Fausto	Stranges Fausto
Fisica	De Luca Rita	Stranges Fausto	Stranges Fausto
Scienze Naturali	Berti Rosa	Amelio Linda	Rosa Berti
Filosofia	Lecce Pietro	Lecce Pietro	Lecce Pietro
Storia	Lecce Pietro	Massimiliano Aloe	Massimiliano Aloe
Disegno e Storia dell'Arte	Iaquinta Serafina	Iaquinta Serafina	Iaquinta Serafina
Informatica	Baffa Trasci Amalfitani Di Crucoli Giovanni Nicola	Nicoletti Giovanni	Pantusa Alessio

Scienze Motorie	Catani Fabrizio	Gallo Luigi	Gallo Luigi
Religione	Loria Caterina Maria	Loria Caterina Maria	Loria Caterina Maria
Educazione Civica			Tutti i componenti del Consiglio di Classe

4.OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire le conoscenze necessarie alla costruzione di un discorso organico e coerente. ❖ Individuare nei testi i temi di valenza umana ed artistica dell'autore, in relazione alla personalità ed al momento storico e culturale. ❖ Conoscere i principali eventi dell'età contemporanea, le cause che li hanno provocati e gli effetti che hanno determinato. ❖ Acquistare consapevolezza che la civiltà classica è il comune denominatore della civiltà occidentale. ❖ Acquistare consapevolezza del ruolo e della responsabilità di ognuno nella costruzione della Storia, intesa come intreccio di condizioni oggettive e decisioni soggettive e personali.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere le specifiche caratteristiche dei testi e i diversi iter procedurali per una loro corretta analisi ed interpretazione. ❖ Comprendere che i fatti letterari, linguistici, filosofici ed artistici così come gli eventi storici e sociali vanno inquadrati in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza o la portata.

Capacità

- ❖ Sviluppare capacità necessarie per comprendere, analizzare e interpretare proponendo in forma corretta le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.
- ❖ Produrre testi diversificati in rapporto agli scopi.
- ❖ Interpretare un testo e dare giustificazione di tale interpretazione.
- ❖ Sviluppare modalità di espressione personali, coerenti e sentite.
- ❖ Saper usare i differenti tipi di rappresentazione grafica utilizzando con padronanza gli strumenti propri del disegno tecnico e artistico.
- ❖ Acquistare coscienza di appartenere ad un contesto storico e capacità di esprimere giudizi critici su di esso.
- ❖ Valutare l'incidenza e la portata di un'opera o di un autore in relazione al tempo nel quale l'opera è stata prodotta o l'autore ha operato.
- ❖ Esprimere autonomia di giudizio ed essere capaci di rivedere i propri giudizi alla luce di nuove situazioni.

ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere in modo articolato ed approfondito gli argomenti disciplinari proposti.● Sviluppare le conoscenze necessarie per interpretare, descrivere, rappresentare alcuni fenomeni esaminabili con metodologie scientifiche.● Conoscere i linguaggi specifici delle discipline.● Avere una visione organica delle leggi scientifiche che si estenda dal macrocosmo al microcosmo.● Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">● Essere in grado di studiare i problemi analizzandoli nelle loro diverse dinamiche metodologiche, sviluppando e potenziando coerentemente capacità razionali e argomentative comprensive di integrazioni logico-formali.● Cogliere interrelazioni tra operatività ed astrazione.● Comprendere che i modelli matematici sono le rappresentazioni più "vere" di realtà difficilmente rappresentabili.● Comprendere che le scoperte scientifiche e la formulazione di leggi e teorie vanno inquadrare in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza ed i limiti.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppare le capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.● Integrare la descrizione di fenomeni biologici con conoscenze di tipo fisico, chimico e matematico.● Collegare, integrare con informazioni ricavate da altre fonti e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.● Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.● Valutare che la Scienza, anche se verità relativa, è lo strumento fondamentale per conoscere il mondo fisico.

5 STANDARD DI CONOSCENZE, CAPACITÀ', ABILITÀ' PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA

Religione	<p>Conoscere i contenuti essenziali del cristianesimo cattolico e della sua storia.</p> <p>Conoscere i principi dell'etica cristiana</p>
Italiano	<p>Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta.</p> <p>Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi.</p> <p>Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza.</p> <p>Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.</p>
Storia	<p>Riconoscere il valore pragmatico della storia e procedere nell'analisi del percorso storico con spirito critico.</p> <p>Riuscire a cogliere i caratteri permanenti del divenire storico.</p> <p>Promuovere la formazione di una coscienza socio-politica fondata sul rispetto.</p>
Filosofia	<p>Essere in grado di estrapolare l'istanza problematica; essere in grado di contestualizzarla e collegarla alla contemporaneità.</p> <p>Essere in grado di esporre organicamente le conoscenze acquisite.</p>
Matematica	<p>Acquisire conoscenze specifiche pertinenti.</p> <p>Riconoscere ed eseguire con intelligenza, oltre che esporre con correttezza gli argomenti essenziali dei temi trattati.</p> <p>Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare, sintetizzare e collegare informazioni e conoscenze con sufficienti padronanza di tecniche e contenuti.</p>
Fisica	<p>Assimilare i contenuti fondamentali delle diverse unità didattiche.</p> <p>Esprimere i contenuti mediante l'uso corretto e congruente del linguaggio scientifico.</p> <p>Applicare con sufficiente autonomia e correttezza le leggi, i principi ed i procedimenti appresi sia nella soluzione di problemi semplici che più articolati. Consolidare la conoscenza e le capacità di applicazione del metodo sperimentale già acquisito nei precedenti anni.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare correttamente le unità di misura delle diverse grandezze fisiche.</p>
Informatica	<p>Saper utilizzare gli strumenti di un IDE finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione e di applicazioni con Arduino</p> <p>Saper riconoscere una rete di computer e i suoi apparati.</p> <p>Saper utilizzare utilizzare metodi numerici per risolvere problemi matematici in modo computazionale</p> <p>Saper codificare un problema attraverso un algoritmo tenendo conto dell'efficienza.</p> <p>Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare in modo efficace un algoritmo</p> <p>Saper gestire la privacy dei dati e la loro sicurezza.</p>
Scienze Naturali	<p>Comprendere i concetti ed i procedimenti alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche</p> <p>Acquisire le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita</p> <p>Essere in grado di comprendere che le attività umane possono avere effetti a lungo termine sui cicli della materia e che il contenimento degli effetti negativi delle attività umane sull'ambiente, implica la necessità di operare scelte sia a livello personale sia a livello di società.</p> <p>Essere in grado di effettuare una valutazione culturale ed etica dell'intervento umano sulla natura vivente.</p>

<p><i>Inglese</i></p>	<p>Essere in grado di utilizzare la conoscenza della lingua per tutti gli impegni pratici (saper descrivere verbalmente e/o per iscritto luoghi, oggetti e persone; saper narrare; saper raccontare).</p> <p>Acquisire, attraverso i testi letterari, una capacità autonoma di lettura come studio, evasione, cultura.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle sotto vari profili.</p>
<p><i>Disegno e Storia dell'Arte</i></p>	<p>Acquisire una sufficiente conoscenza delle linee essenziali della tradizione storico-artistica;</p> <p>Uso appropriato della terminologia specifica.</p> <p>Capacità critiche di contestualizzazione rispetto alle opere, agli artisti e alle correnti.</p>
<p><i>Scienze Motorie e Sportive</i></p>	<p>Potenziamento fisiologico.</p> <p>Consolidamento e strutturazione a livelli superiori degli schemi motori e delle capacità neuro-motorie.</p> <p>Conoscenza e pratica dell'attività sportive.</p>

6. CONTENUTI REALIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

V B 2022/2023	
Disciplina	Temi
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mondo giovanile e ricerca di senso. ✓ Il mondo della persona e delle relazioni. ✓ Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti. ✓ Il futuro come “minaccia” e “promessa”. ✓ I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica.
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Ugo Foscolo: la vita, la personalità, le opere; <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>. <p>Testi: <i>Il sacrificio della patria nostra è consumato</i>.</p> <p>I sonetti: <i>In morte del fratello Giovanni; Alla sera; A Zacinto</i>.</p> <p>Dai <i>Sepolcri</i>, passi scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo i grandi temi europei ed italiani <p>Aspetti generali del Romanticismo europeo, i movimenti romantici in Europa e in Italia, il quadro storico dell’Italia risorgimentale, le istituzioni culturali, i generi letterari. La polemica classico-romantica in Italia: Madame de Stael</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alessandro Manzoni <p>Vicenda biografica; La poetica; La formazione; La spiritualità; La trattatistica morale e storiografica; La prima produzione letteraria; Le odi; Le tragedie; I promessi sposi struttura dell’opera e organizzazione della vicenda, personaggi principali e secondari.</p> <p>Testi: <i>La Pentecoste</i>, (Inni sacri); “<i>Marzo 1821</i>”(Odi); <i>Il Cinque Maggio</i>;</p> <p><i>Adelchi, Coro dell’atto IV</i>.</p> <p>Brani scelti dei Promessi Sposi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Leopardi: La vita, il pensiero, Leopardi e il Romanticismo, Il primo Leopardi: Canzoni e Idilli, Le operette morali, i grandi idilli, l’ultimo Leopardi. <p>Testi:</p> <p>Dallo Zibaldone, <i>La teoria del piacere, Teoria della visione</i>,</p> <p>Dai Canti, L’infinito. Dai Canti “<i>A Silvia</i>”, <i>La quiete dopo la tempesta</i>; “<i>Il sabato del villaggio</i>”, “<i>Il passero solitario</i>”<i>La ginestra o fiore del deserto</i>” (passim)</p>

Dalle *Operette morali*, “*Cantico del gallo Silvestre*”.

- **L’Età postunitaria:** strutture politiche, economiche, sociali, le idee, gli intellettuali, la Scapigliatura,

- **G. Carducci:** vita, opere, pensiero.

Testi: Pianto antico

- **Il Romanzo e la Novella** - Il Verismo e Verga: fondamenti teorici, i modelli letterari, affinità e differenze con il naturalismo francese, gli scrittori naturalisti, la poetica del verismo italiano.

- **Giovanni Verga**

Vicenda biografica; le tecniche narrative, le idee, le opere,

il verismo di Verga e il naturalismo Zoliano, le tecniche narrative

Testi:

Vita dei Campi, “Rosso Malpelo”; I Malavoglia, la prefazione “la fiumana del progresso”,

I Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo.

- Decadentismo: significato, visione del mondo, poetica decadente, Scrittori del Decadentismo. P. Verlaine, Languore, O. Wilde, ritratto di Dorian Gray, i principi dell’estetismo.

- **Giovanni Pascoli**

La vicenda biografica; La poetica del “Fanciullino”; Il simbolismo naturale ed il mito della famiglia; Myricae: Struttura ed organizzazione interna; La natura e la morte, l’orfano e il poeta; il simbolismo impressionistico, metrica lingua e stile.

Testi:

Il fanciullino; da Myricae :”Il gelsomino notturno”, ” l’assiuolo”, “Temporale”. “Il lampo”; “il tuono”.

- **Gabriele D’Annunzio**

Vicenda biografica; L’ideologia e la poetica; il panismo estetizzante del superuomo; le opere in poesia e in prosa; il superuomo

Testi:

Piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti. Alcyone: la pioggia nel pineto.

- La nuova concezione degli intellettuali; **Futurismo; Espressionismo;** Le Riviste letterarie del primo ‘900.

Testi:

F. T. Marinetti Il Manifesto del Futurismo .

- **Luigi Pirandello** La vita, la visione del mondo e la poetica, le novelle, i romanzi, il teatro, l'ultimo Pirandello.

Testi:

Novelle: Il treno ha fischiato,

Dal Il Fu Mattia Pascal, Lo "strappo nel cielo di carta",

Uno, nessuno e centomila, passi scelti

- **Italo Svevo**

La vicenda biografica e le opere, la cultura e la poetica, Caratteri dei romanzi sveviani; "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno": struttura e temi, La psicoanalisi, Il rifiuto dell'ideologia, l'ironia.

Testi:

Dalla Coscienza di Zeno: "La morte di mio padre"; "L'ultima sigaretta".

- **Ermetismo, Antinovecentismo, Crepuscolarismo. Neorealismo.**

La situazione economica e politica in Italia; La poesia tra Simbolismo e Antinovecentismo; **Giuseppe Ungaretti** Il mistero della parola. La vicenda biografica; La formazione poetica; da "Sentimento del tempo" alle ultime raccolte; "L'allegria" temi e strutture, lo stile e la metrica.

I seguenti autori e temi, si prevede di portarli a compimento entro il termine delle attività didattiche.

- **Umberto Saba** psicoanalisi e poesia ; La vicenda biografica; La formazione e la poetica; Saba prosatore; da "Il canzoniere": "La capra" e "Amai".

- Lettura critico esegetica dei seguenti Canti del Paradiso:

I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII.

- **Lettura di testi integrale e integrativa.**

Si tratta di libri proposti dal docente afferenti ai periodi storico-letterari affrontati nel corso di svolgimento della programmazione es. Pasolini e Cavino) aperti, per conseguire un'idea di maggiore compiutezza della letteratura contemporanea, ad autori (poeti, narratori, saggistica, critica letteraria, linguistica) importantissimi nell'ambito del dibattito letterario. Insieme a testi finalizzati a irrobustire la visione critica e costruttiva della realtà, la partecipazione sociale e democratica, nonché indirizzati a far maturare la consapevolezza dell'importanza della passione civile intesa come tratto solidaristico. Autori, critica, temi, con il fine ultimo di creare un pubblico di lettori consapevoli, autonomi e permanenti nell'esercizio della lettura diretta tutta la vita.

Parallelamente alla successione della programmazione, ad accompagnare l'asse dei contenuti quadrimestrali – poesia e prosa – sarà un compendio di “Elementi di teoria letteraria”, l'officina di scrittori e poeti, dedicato all'istituzione letteraria, alla stilistica e retorica, alla metrica e alla versificazione italiana, ai modi della narrativa.

- Carmine Abate, **Il cercatore di luce**, Milano;
- Dacia Maraini; **La scuola ci salverà**;
- Giuseppe Baldessarro, **Questione di rispetto, L'impresa di Gaetano Saffioti Il nome della rosa;contro la 'ndrangheta**;
- Italo Calvini, **Il sentiero dei nidi di ragno**;
- Italo Calvino, **Se una notte d'inverno un viaggiatore**;
- Pierpaolo Pasolini; **Ragazzi di vita**;
- Umberto Eco,
- Elsa Morante, **L'isola di Arturo**.

Algoritmi di calcolo numerico

Calcolo approssimativo delle radici di un'equazione

- Metodo di bisezione

Calcolo approssimato delle aree

- Metodo di integrazione numerica
- Metodo dei trapezio

Principi teorici della computazione

La qualità di un algoritmo

- Misurare il tempo di calcolo
- Complessità asintotica
- Comportamento asintotico : notazione O
- Istruzione dominante

Algoritmi di ricerca e ordinamento

- Algoritmi di ricerca
- Algoritmi di ordinamento
- Merge sort

Informatica

	<ul style="list-style-type: none"> ● Bubble sort ● Confronto tra i diversi algoritmi <p>Algoritmi dei problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Algoritmi e problemi <p>Reti e servizi di rete</p> <p>Fondazioni di Networking</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'architettura di rete ● Componenti base di una rete ● Modelli di rete ● Il cablaggio delle reti ● I dispositivi di rete ● Le topologie di rete ● L'Adsl <p>Indirizzamento e subnetworking</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indirizzi IP ● Il subnetting ● Le maschere di rete ● Sottoreti <p>La difesa perimetrale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I firewall <p>Le reti locali e il cloud</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rete LAN locale ● Rete client/server <p>Normativa sulla privacy e sicurezza informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Garante della privacy e tutela dei dati personali ● Il decreto 196/2003 ● Il GDPR <p>Elementi di intelligenza artificiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funzionamento del Machine learning ● Classificazione dei dati <p>Crittografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crittografia simmetrica ● Crittografia asimmetrica ● Firma elettronica digitale ● Il certificato digitale ● Posta elettronica certificata ● La marca temporale
<p><i>Storia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verso la società di massa; ● La Prima Guerra Mondiale; ● La Rivoluzione russa; ● L'eredità della Grande Guerra; ● L'Italia fascista; ● Totalitarismi e democrazie: nazismo e stalinismo ● La Seconda Guerra Mondiale; ● "Guerra fredda" e ricostruzione;

	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia della prima repubblica;
<i>Filosofia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kant; • Kant: il criticismo; • L'ottocento: tra Romanticismo e idealismo; • Hegel; • La critica al sistema hegeliano: • Schopenhauer, Kierkegaard; • Dallo spirito all'uomo: Feuerbach, Marx; • Scienza e progresso. Il positivismo; • La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche; • La rivoluzione psicoanalitica: Freud;
<i>Matematica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni • Limiti. • Derivate. • Integrali indefiniti • Integrali definiti • Studio di funzioni. • Problemi e loro soluzione • Modelli matematici: equazioni differenziali
<i>Fisica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elettrocità; • Magnetismo; • Elettromagnetismo e teoria delle onde E. M. (elettromagnetiche); • Relatività ristretta • Cenni di Fisica quantistica
<i>Scienze Naturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Chimica organica. • Biochimica. • Biotecnologie.

<p><i>Inglese</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • THE ROMANTIC AGE • History and Culture • Literature and Genres • Authors and Texts • VICTORIAN AGE • History and Culture • Literature and Genres • Authors and Texts • THE MODERN AGE • History and Culture • Literature and Genres • Authors and Genres • Language consolidation
<p><i>Disegno Storia dell'Arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo • Romanticismo • Impressionismo • Postimpressionismo • Art Nouveau • Fauves • Espressionismo • Die Brucke • Cubismo
<p><i>Scienze Motorie e Sportive</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qualità motorie di base • Sport individuali e sport di squadra • Apparati e sistemi del corpo umano • Prevenzione degli infortuni • Elementi di primo soccorso • Archeologia del movimento

7. CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZE.

ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 2	(Rifiuto delle attività di verifica) Vaghe e nulle	Ha gravissime difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravissime difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
3	Molto frammentarie e completamente prive di correlazione	Ha gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravi difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
4	Lacunose e poco (non) consistenti sul piano della correlazione .	Ha difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, delle procedure e nell'utilizzazione dei linguaggi specifici	Ha difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze e nell'orientamento autonomo all'interno delle tematiche
5	Settoriali e superficiali	Applica le conoscenze in maniera superficiale	Si orienta in modo parziale nell'organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
6	Essenziali, non approfondite	Applica conoscenze in compiti semplici	Sa organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
7	Funzionali e coordinate	Applica semplici procedure e contenuti in compiti complessi	Sa cogliere in modo corretto conoscenze e procedure
8	Complete, coordinate e articolate	Applica conoscenze complete e approfondite	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
9 - 10	Complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche	Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure	Sa elaborare, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ'
1 - 2	Possiede conoscenze nulle o pressoché nulle	Non si orienta	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Presenta fragilità nell'analisi e nella rielaborazione	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
4	Possiede conoscenze assai superficiali e disorganiche	Non è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze autonomamente	Non è in grado di applicare le adeguate conoscenze nell'esecuzione di compiti
5	Possiede conoscenze di base non approfondite	Sa cogliere e rielaborare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
6	Possiede conoscenze essenziali	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli, se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici senza commettere errori
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Effettua una rielaborazione completa delle conoscenze con opportuni apporti personali	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori
8	Possiede conoscenze complete, coordinate ed articolate	Sa cogliere e rielaborare autonomamente secondo le conoscenze e le procedure acquisite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali
9 - 10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite in maniera autonoma	Spiega quanto sa in modo personale, originale e consapevole stabilendo autonomamente relazioni e nessi	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi anche complessi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali

**ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
VALUTAZIONE PER LA PROVA DI MATEMATICA**

Alunno-----Classe-----Sez-----Data

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE SPECIFICHE ❖ Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova – ❖ Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	RIGOROSE	4
	COMPLETE	3.5
	ESSENZIALI	3
	PARZIALI E IMPRECISE	2.5
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	2
	SCARSE	1
	NON VALUTABILI	0
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI ❖ Comprensione delle richieste ❖ Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure. ❖ Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. ❖ Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.	CORRETTE E CHIARE	2
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	1.5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1
	ALQUANTO IMPRECISE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE ❖ Efficacia della strategia risolutiva ❖ -Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti ❖ -Capacità di disporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato ❖ - Sequenzialità logica e ordine della stesura..	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1.5
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	1
	POCO CHIARE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
COMPLETEZZA	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2

❖ Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1.5
	ELABORATO ESSENZIALE	1
	ELABORATO FRAMMENTARIO	0.9
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	0.5
Totale		

Firma del Docente

VOTO FINALE:-----/10

8.CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE

Prove scritte	Rispondenza al tema o al quesito proposto; padronanza delle tecniche ed abilità specifiche; coerenza espositiva; correttezza formale e proprietà di linguaggio; capacità di rielaborazione.
Prove orali	Adeguatezza al tema o al quesito proposto; conoscenza e approfondimento dei contenuti; capacità di articolazione logica del discorso; correttezza formale e fluidità del discorso; rielaborazione personale dei contenuti ed autonomia di giudizio.
Giudizio valutativo (fine quadrimestre)	VEDI SEZ.16
Giudizio valutativo fine Anno scolastico	Vedi SEZ.16

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI FISICA

Alunno _____ Classe _____ sez. _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUN TI
CONOSCENZE SPECIFICHE Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova. Principi, teorie, concetti, leggi, modelli interpretative.	RIGOROSE	4
	COMPLETE	3.5
	ESSENZIALI	3
	PARZIALI E IMPRECISE	2.5
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	2
	SCARSE	1
	NON VALUTABILI	0
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI Comprensione delle richieste. Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure proprie della disciplina. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni delle tabelle e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.	CORRETTE E CHIARE	2
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	1.5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1
	ALQUANTO IMPRECISE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE Efficacia della strategia risolutiva – Capacità di individuare una strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti. Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato. -Sequenzialità logica e ordine della stesura..	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1.5
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	1
	POCO CHIARE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0

COMPLETEZZA Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1.5
	ELABORATO ESSENZIALE	1
	ELABORATO FRAMMENTARIO	0.9
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	0.5
Totale		

Firma del Docente: _____ **VOTO FINALE:**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA

ALUNNO _____ CLASSE _____ SEZ. _____ DATA _____.

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	Punteggio per ciascun quesito					
				1	2	3	-
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	Lo studente conosce gli argomenti richiesti	In modo errato e Gravemente lacunoso	0.5						
		In Modo incompleto	1						
		In modo approssimativo e superficiale	1.5						
		In modo essenziale	2						
		In modo completo	2.5						
		In modo approfondito ed esaustivo	3						
Competenze	Lo studente organizza ed espone i concetti, comprende un testo, rielabora, sintetizza, esegue procedure, opera collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	In modo incoerente e frammentario	0.5						
		In modo incoerente e superficiale	1						
		In modo superficiale e disorganico	1.5						
		In Modo schematico e coerente	2.0						
		In Modo coerente articolato	3						
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	4						

Competenze linguistiche (correttezza formale, ricchezza lessicale, uso dei linguaggi specifici)	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo inesatto ed improprio	0.5						
		In modo impreciso ed elementare	1						
		In modo semplice, ma corretto	2						
		In modo chiaro ed appropriato	2.5						
		In modo corretto, scorrevole e con Ricchezza lessicale	3						
		Totale punteggio per quesito							
Alle prove con punteggi inferiore a 3/10 sarà attribuito il punteggio di 2/10									

Voto finale _____/10

Firma del Docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE :

Tipologia di quesito Vero/falso: Punteggio

+ 1 per ogni risposta esatta

0 per ogni risposta non data

Tipologia di quesito a scelta multipla: Punteggio

+ 1 per ogni risposta esatta

0 per ogni risposta non data

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA- FISICA

Conoscenza	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa e approfondita	Completa, ampliata e approfondita
Competenze e Capacità	Non sa applicare ai singoli casi principi, regole,metodi.	Applica erroneamente ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi complessi principi, regole e metodi.	Affronta problemi con la propria capacità di astrazione .
Esposizione	Si esprime in maniera impropria e molto scorretta	Si esprime in maniera scorretta, imprecisa e frammentaria con un discorso non sempre coerente	Si esprime in maniera semplice e coerente, ma nel complesso corretta	Si esprime in maniera appropriata e corretta con discorso coerente e organico	Si esprime in maniera appropriata, corretta e ricca con coerenza e Organicità
Voto	2-3	4-5	6	7-8	9-10

IIS- Sezione

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O A RISPOSTA APERTA

Nome:

Svolgere il test in modo chiaro e ordinato. Evidenziare la risposta.

Griglia di valutazione

Punti 1 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato esatto
 Punti 0.75 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato errato
 Punto 0,50 per ogni esercizio svolto correttamente-non terminato
 Punti 0.25 per per ogni esercizio non svolto - risultato esatto
 Punti 0 per per ogni esercizio non svolto
 Numero esercizi..... risposte esatte..... risposte errate..... solo risposte..... risposte non date.....
 Punteggio. (Punteggio \leq 3 voto 3)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno _____ Classe _____ sez. _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE SPECIFICHE - <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	RIGOROSE	4,0
	COMPLETE	3,5
	AMPIA	3,0
	ESSENZIALE	2,5
	PARZIALI E IMPRECISE	2,0
	FRAMMENTARIE	1,5
	SCARSE / NON VALUTABILI	0,5
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI - <i>Comprensione delle richieste - Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	COMPLETE E CHIARE	2,0
	ABBASTANZA COMPLETE E CHIARE	1,9
	ADEGUATE	1,5
	ESSENZIALI	1,2
	INCOMPLETE	1,0
	FRAMMENTARIE	0,7
	INCERTE / NON valutabili	0,2
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE - <i>Efficacia della strategia risolutiva -Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti - Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato- Sequenzialità logica e ordine della stesura.</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2,0
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1,8
	ORGANIZZATE ED ADEGUATE	1,5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1,2
	POCO CHIARE	1,0
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0,7
	INCONGRUENTI /NON VALUTABILI	0,2
COMPLETEZZA - <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2,0
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1,8
	ELABORATO AMPIAMENTE SVOLTO	1,5
	ELABORATO ESSENZIALE	1,1
	ELABORATO CARENTE IN DIVERSI ASPETTI	1,0
	ELABORATO DIFFUSAMENTE CARENTE	0,6
	NON SVOLTO	0,1
Totale		

Firma del Docente: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISEGNO

Disegno Geometrico	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CORRETTEZZA DEL PROCEDIMENTO	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
ESECUZIONE	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
QUALITA' GRAFICA	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI QUINTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
Conoscenza e completezza dei contenuti	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
Proprietà e chiarezza espressiva. uso del linguaggio specifico	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
Capacità critica, di sintesi e di approfondimento	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA MISTA B-C

Tipologia B

- N° 8 quesiti a risposta singola

Per i quesiti di tipo B, sono stati scelti i seguenti criteri di valutazione i cui descrittori sono stati concordati per tutte le domande.

Punteggio per ogni singola risposta	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo generico	1
L'alunno risponde in modo generico con contenuti non pienamente aderenti alla richiesta	2
L'alunno capisce l'argomento e risponde con i contenuti minimi essenziali, in maniera pertinente e in forma generalmente corretta	2,5
L'alunno approfondisce i contenuti richiesti nella domanda argomentando con sequenzialità logica	3

Tipologia C

N° 16 quesiti a risposta multipla

1 punto per ogni quesito

Ogni quesito ha pari difficoltà e pari peso nella misurazione, indipendentemente dalla domanda scelta. I quesiti sono formulati in riferimento ad aspetti specifici delle conoscenze, competenze e capacità richieste in Filosofia.

Punteggio per ogni singola risposta	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo errato	0
L'alunno risponde in modo esatto	1

Conversione del punteggio totale in quindicesimi

Totale punteggio	VOTO/15				
0 – 1	0				
2 – 3	1	PUNTEGGI TOTALI CONSEGUITI NELLE SINGOLE DISCIPLINE			
4 - 5 – 6	2	DOMANDE	DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA	DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA	TOTALI PUNTE GGI PROVA

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA STORIA TIPOLOGIA C

LICEO _____ A. S. 2022-2023

Alunno/a Classe.....Sez.....

Griglia di correzione Prova di Filosofia – Tipologia C (Domande a risposta multipla)

RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO	VOTO
0	0	0
1	0,5	1
2	1	1
3	1,5	2
4	2	2
5	2,5	3
6	3	3
7	3,5	4
8	4	4
9	4,5	5
10	5	5
11	5,5	6
12	6	6
13	6,5	7
14	7	7
15	7,5	8
16	8	8
17	8,5	9
18	9	9

19	9,5	10
20	10	10

N° item risolti esattamente	
N° item omessi	
N° item errati	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	

VOTO CONSEGUITO

S. Giovanni in Fiore,, lì.....

Firma.....

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA DI FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA B (DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA)

LICEO _____ – A. S. 2022-2023

Alunno/a Classe.....Sez.....

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 10	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenze specifiche. Individuazione degli elementi fondamentali	Conoscenza complete ed esaustive	1										
	Conoscenze puntuali e specifiche	0,75										
	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	0,50										
	Conoscenze lacunose	0,25										
- Capacità di sintesi	Quesito non svolto	0										
	Esposizione coerente e ampia	1										
	Esposizione corretta ma non rigorosa	0,75										
	Esposizione semplice con lievi imprecisioni	0,50										
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	0,25										
- Correttezza e proprietà di linguaggio	Quesito non svolto	0										
	Puntuale e ricco	1										
	Appropriato	0,75										

	Generico con errori non gravi	0,50													
	Inesatto e/o improprio	0,25													
	Quesito non svolto	0													
		TOTAL I													

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO NEI QUESITI _____

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso (\geq a 0,50) o per difetto ($<$ di 0.50).

Voto attribuito...../10

S Giovanni in Fiore, li

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA –TESTO DI FILOSOFIA E STORIA

LICEO _____ – A. S. 2022-2023

Alunno/a:.....		Classe:.....	
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 15	Punt. Assegnato
Pertinenza e conoscenza dei contenuti <ul style="list-style-type: none"> ✓ .utilizzo delle fonti ✓ . completezza della trattazione ✓ .possessiono di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce (<i>con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici</i>) 	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Abbastanza corretta e puntuale l'aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. trattazione superficiale con informazioni non sempre precise	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
	Coerenza logica e argomentativa <ul style="list-style-type: none"> ✓ .sviluppo critico delle questioni proposte ✓ .costruzione di un discorso organico e coerente 	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10
Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata		7/8	
Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata		6	
Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni		4/5	
Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione		3/4	
Rielaborazione personale e valutazione critica	Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente	7/8	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ .capacità di approfondimento critico ✓ .originalità delle opinioni espresse ✓ .capacità di individuare e riutilizzare analogie e differenze concettuali in un quadro organico 	motivati Presenza di qualche collegamento concettuale		
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti concettuali non significativi	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico Modesti collegamenti concettuali	4/5	
	Assenza di note personali, di (scarse) valutazioni critiche adeguate e di collegamenti concettuali (non pertinenti)	¾	
Correttezza e proprietà di linguaggio <ul style="list-style-type: none"> ✓ .conoscenza e padronanza della lingua italiana(<i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i>) ✓ .capacità espressive (<i>creatività, originalità, fluidità</i>) ✓ . capacità logico-linguistiche (<i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i>) ✓ .uso appropriato del linguaggio tecnico 	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo.	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico	6	
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente. Scarso uso del lessico specifico (tecnico)	¾	
	Punti		

N.B.Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, lì

Voto.....

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE

Cognome.....

Nome.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
	Gravemente insufficiente	2	
Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	Insufficiente	3	
	Sufficiente	4	
	Discreto	5	
	Ottimo	6	
Correttezza e proprietà dell'espressione padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare			
	Gravemente Insufficiente	0	
	Insufficiente	0,5	
	Sufficiente	1	
	Discreto	1,5	
Analisi, sintesi, rielaborazione personale	Gravemente insufficiente	0	
	Insufficiente	0,5	
	Sufficiente	1	
	Discreto	1,5	

	Ottimo	2	

Il voto finale risulta dalla somma dei tre indicatori.

PUNTEGGIO TOTALE

...../ 10

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE

Cognome e Nome Classe

OTTIMO (10/9)	Il candidato conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.
BUONO (8.5,8+,8,8-)	Il candidato conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni
DISCRETO (7.5,7+,7,7-)	Il candidato conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove
SUFFICIENTE (6.5,6+,6,6-)	Il candidato riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.
INSUFF. (5.5,5+,5,5-)	Il candidato conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.
MOLTO INSUFFICIENTE (4.5,4+,4,4-)	Il candidato fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (DA 3 A 1)	Il candidato non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari

San Giovanni in Fiore.....

Voto _____/10

Firma.....

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO
(TRIENNIO) TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuit/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19- 20		
	Pertinente e significativa	16-18		
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	13-15		
	Appropriata e chiara	11-12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6- 10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	16-18		
	Scorrevole e corretta	13-15		
	Appropriata e corretta	11-12		
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	6- 10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
	Ampia e con apporti personali	16-18		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15		
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Esauriente e originale	19-20		
	Completa e puntuale	16-18		
Capacità di comprendere il testo complessivamente e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Esauriente ma non sempre approfondita	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
Interpretazione corretta e articolata del testo. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Esauritiva e precisa	19-20		
	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20/10
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso $\geq 0,5$, per difetto $< 0,5$), - in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso $\geq 0,5$, per difetto $< 0,5$).				

Alunno /a.....

Classe.....

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno.....Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuit/100	Attribuito/20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19- 20		
	Pertinente e significativa	16-18		
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	13-15		
	Appropriata e chiara	11- 12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza morfosintattica Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	16-18		
	Scorrevole e corretta	13-15		
	Appropriata e corretta	11- 12		
	Semplice, ma sostanzialmente corretta	6-10		
	Imprecisa ed incompleta	1-5		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20		
	Ampia e con apporti personali	16-18		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15		
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti			
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale	19-20		
	Completa e puntuale	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Esauriente ma non sempre approfondita	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esauriente e precisa	19-20		
	Completa e attinente	16-18		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15		
	Attinente e chiara	11-12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10		
	Imprecisa e frammentaria	1-5		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20/10
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$, per difetto se $< 0,5$), - in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$, per difetto se $< 0,5$).				

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Alunno.....Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/100	Attribuito/20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	19-20			
	Pertinente e significativa	16-18			
	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	13-15			
	Appropriata e chiara	11-12			
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	6-10			
	Imprecisa ed incompleta	1-5			
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	19-20			
	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	16-18			
	Scorrevole e corretta	13-15			
	Appropriata e corretta	11-12			
	Semplice ma sostanzialmente corretta	6-10			
	Imprecisa ed incompleta	1-5			
-Ampiezza e precisione di conoscenze e di riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	19-20			
	Ampia e con apporti personali	16-18			
	Abbastanza ampia con diversi spunti	13-15			
	Logica e con alcuni riferimenti	11-12			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	6-10			
	Imprecisa e frammentaria	1-5			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI max 40 punti				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Esauriente e originale	19-20			
	Completa e puntuale	16-18			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15			
	Attinente ma non sempre approfondita	11-12			
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Semplice e lineare, con qualche schematismo	6-10		
		Imprecisa e frammentaria	1-5		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauritiva e precisa	19-20			
	Completa e attinente	16-18			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	13-15			
	Attinente e chiara	11-12			
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	6-10			
	Imprecisa e frammentaria	1-5			
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/100/20/10	
NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$, per difetto se $< 0,5$), - in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se $\geq 0,5$, per difetto se $< 0,5$).					

LINGUE STRANIERE GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

BIENNIO - TRIENNIO

Prova Strutturata: Quesiti a risposta multipla – Completamento – Vero / Falso

1 punto per risposta esatta

0,5 punti per risposta parzialmente corretta o linguaggio inappropriato (ove richiesto) 0 punti per risposta errata o non data

PROVE SCRITTE

COMPRESIONE DEL TESTO – QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA		
INDICATORI	DESCRITTORI	P.in/10
Comprensione	Dettagliata (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con rielaborazione personale)	2
	Globale (Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate)	1,5
	Parziale/Superficiale (Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione personale)	1
	Errata/ Non risponde (Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto	1
	Limitato	0,5
	Completamente scorretto	0
Totale _____/3 – Per ogni risposta aperta. Il punteggio totale dipende dal numero di domande proposte.		

PRODUZIONE DEL TESTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	P. in/10
Contenuto in relazione alla consegna assegnata	Corretto e ampio (Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali)	5
	Corretto (Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare)	4
	Corretto ma essenziale (Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice)	3,5
	Corretto ma limitato (Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato)	2
	Corretto ma scarso (Scarsa comprensione della traccia e contenuto frammentario)	1,5

	Non corretto (Traccia non capita, contenuto fuori tema, contraddittorio e/o scorretto)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto, ampio, articolato	2,5
	Corretto	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Parzialmente corretto	1
	Completamente scorretto	0
Uso del lessico	Appropriato e ampio	2,5
	Corretto, non ampio	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Limitato, non sempre corretto	1
	Inadeguato	0
Totale _____ / 10		

INGLESE ORAL EVALUATION

NAME _____
 Class _____ Date _____

Grammatica	5—Ottima padronanza della lingua con nessun errore di grammatica. 4— Buon livello di accuratezza con lievi errori di grammatica . 3—Sufficiente livello di accuratezza grammaticale con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole . 2—mediocre padronanza delle strutture grammaticali con diversi errori strutturali . 1—limitata padronanza delle strutture con vari errori strutturali . 0— moltissimi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole .
Vocabolario	5—Eccellente repertorio lessicale e/o uso di idiomi in relazione al quesito richiesto. 4—ottimo uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. 3— sufficiente repertorio lessicale 2—qualche termine non sempre appropriato al quesito richiesto. 1—frequenti errori nell'uso del vocabolario e/o idiomi ,che rimangono limitati nell'uso . 0—vocabolario inadeguato al quesito richiesto.
Contenuto	5—piena padronanza e ottima coerenza. 4—buona padronanza e buona coerenza. 3—adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza. 2— adeguata comprensione dell'argomento e non sempre ragionevole coerenza. 1—limitata padronanza dell'argomento e scarsa coerenza 0—scarsa padronanza dell'argomento.
Pronuncia e intonazione	3—nessuno errore nella pronuncia e intonazione adeguata. 2,5—rari errori nella pronuncia e intonazione corretta. 2—pronuncia accettabile , pur con qualche lieve imperfezione. 1,5— pronuncia non sempre adeguata con qualche errore 1—errori nella pronuncia ,che non sempre ostacolano la comprensione 0,5— molti errori nella pronuncia ,che talvolta impediscono la comprensione 0—pronuncia del tutto inadeguata con forte "accento" nativo .
Scioltezza	2—parla con grande scioltezza. 1,5—parla con buona scioltezza . 1—parla con discreta scioltezza 0,5—ha bisogno di qualche pausa. 0—ha bisogno di molte pause.

	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0
GRAMMATICA											
VOCABOLARIO											
CONTENUTO											
PRONUNCIA E INTONAZIONE											

SCIOLTEZZA														
Totale														

TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9=	8=	7=	6a 0
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	4,5	4	3,5	3
10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INFORMATICA

VOTO	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	PREPARAZIONE
V<3	Non evidenzia o non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Non attivate o Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	Non espresse o Frammentarie e piuttosto lacunose	Insufficienza gravissima
4	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Lacunose e parziali	Insufficienza grave
5	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Limitate e superficiali	Insufficienza lieve
6	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementidi base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Sufficiente – Limitata all'essenziale

7	<p>Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti</p>	<p>Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove</p>	<p>Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali</p>	<p>Soddisfacente e coordinata</p>
8	<p>Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette</p>	<p>Rielabora in modo corretto e significativo</p>	<p>Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali</p>	<p>Completa</p>
9	<p>Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise</p>	<p>Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni</p>	<p>Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi</p>	<p>Organica</p>
10	<p>Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato</p>	<p>Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.</p>	<p>Organiche, approfondite ed ampie</p>	<p>Approfondita, organica ed originale</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

Area	Gravemente in suff 4	Insufficiente 5	Sufficiente e 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
RELAZIONALE - COMPOR TAMENTALE	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazio n e , impegno adeguati	Buona diligenza, partecipaz ion e motivata e collaborat iva ad ogni tipo di attivita proposta	Costante diligenza, correttezza e partecipazion e e impegno attivi	Completa e totale padronanza motoria, partecipazione e impegno eccellenti. Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
DELLE CONOSCENZE	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacita di individuare concetti e stabilire collegament i	Buone conoscenz e tecniche e motorie, buona capacita di individuare e concetti e stabilire collegame nti.	Conoscenze ampie ed approfondite. Capacita di rispondere approfondita mente e stabilire collegamenti interdisciplin ari	Conoscenze complete e totali , capacita di rispondere approfondita mente e stabilire collegamenti pluridisciplinari
DELLE COMPETENZE	Rifiuto ad eseguire l'attivita proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata.	Obbiettiv o superato in condizion e di esecuzione e combinat a	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile in più attività sportive	Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attività sportive anche agonistiche

Voto.....

La Commissione

9. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE

Essere in grado di orientare l'azione didattico- formativa verso il potenziamento delle conoscenze, competenze, capacità. e l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di
Favorire l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di valutazione attraverso la pluralità dei contesti pluralità dei contesti
Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto della individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ciascuna disciplina
Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche utili alla comunicazione chiara e corretta del pensiero e alla comprensione della realtà nei suoi molteplici aspetti ed espressioni
Potenziare la mentalità scientifica nell'affrontare le diverse problematiche culturali armonizzando i dati scientifici con la dimensione etica
Acquisire coscienza delle proprie potenzialità e capacità per operare scelte consapevoli e motivate

10. METODI SEGUITI, STRUMENTI UTILIZZATI

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri. Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca. Nell'anno scolastico 2020/2021, in seguito, alla sospensione, alcune volte, delle lezioni determinata dalla diffusione del COVID-19, l'attività in presenza è stata sostituita e/o integrata con diverse attività di Didattica a Distanza, finalizzata a mantenere con altri mezzi l'interazione e la relazione con la classe. L'anno scolastico 2021/2022, ha visto il ritorno delle attività didattiche in presenza, anche se con l'intrecciarsi con la DDI in alcune particolari situazioni, cosa che ha dato nuovo vigore all'interesse e alla partecipazione al dialogo educativo. Nell'anno scolastico in corso, 2022/23, le attività didattiche sono state tutte in presenza, continuando, cos' l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

Il Consiglio ha cercato, in tal modo, di garantire, quanto più possibile e nonostante le difficoltà, il raggiungimento di obiettivi imprescindibili, dopo aver adattato la programmazione iniziale a tempi e metodi dettati dai nuovi canali di comunicazione e dopo aver sottoposto a rimodulazione obiettivi e strategie.

Lezione frontale e interattiva.

Lettura dei testi utilizzati come documenti e testimonianza delle problematiche culturali e artistiche, come modello e mezzo di perfezionamento delle conoscenze linguistiche e stilistiche.

Sollecitazione ad analizzare i problemi, ad ipotizzare possibili soluzioni e sviluppi.

Sollecitazione a cogliere i collegamenti interdisciplinari sui temi trattati.

Sollecitazione alla partecipazione, alla discussione e al dibattito nella lezione.

Predisposizione dell'itinerario didattico per mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti ad ambiti diversi.

Riproduzione grafica di particolari decorativi e architettonici.

11.MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

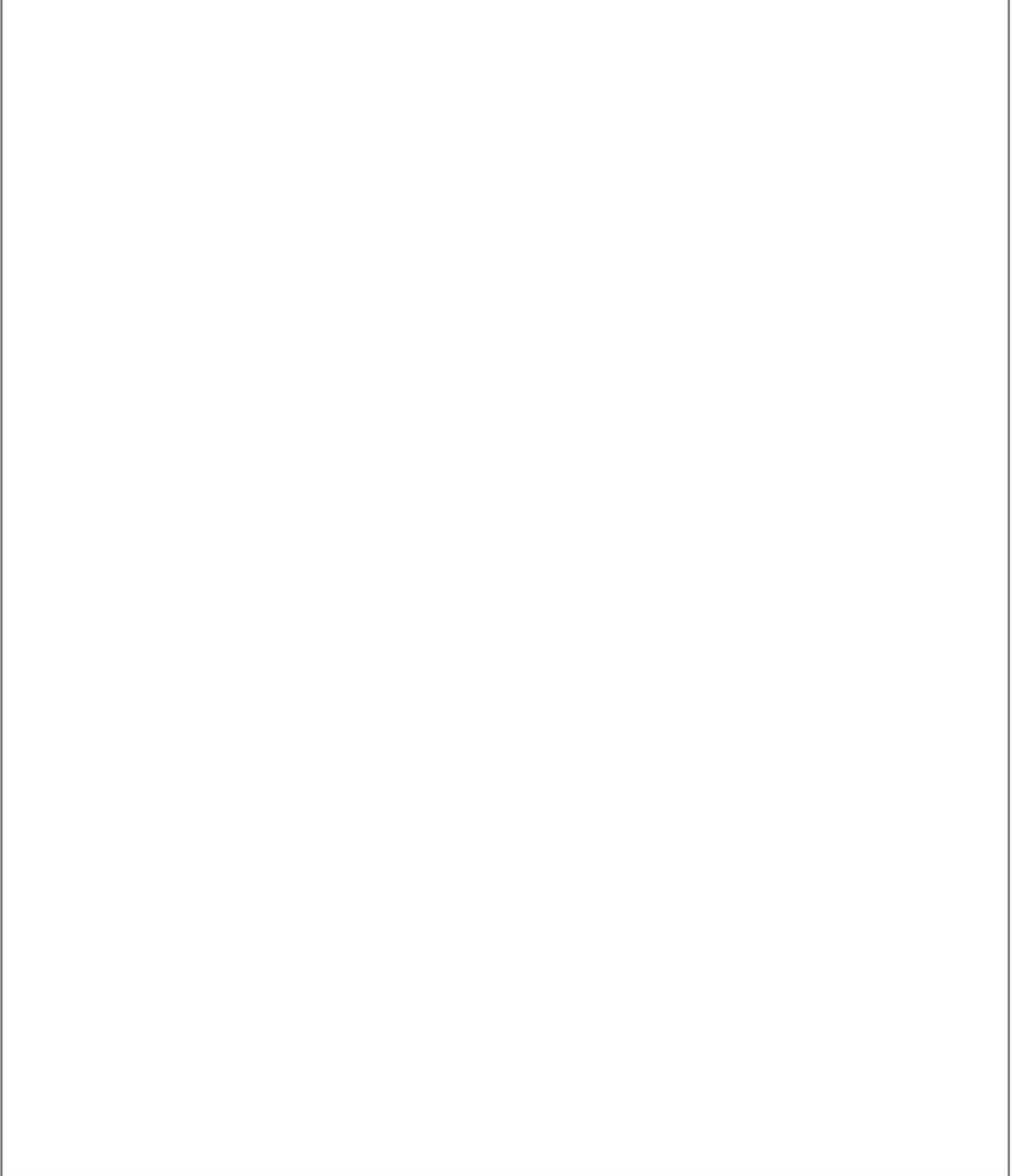
Libri di testo, Saggi critici, Documenti Storiografici.
Fotocopie, audio, Videocassette, CD Rom.
Software didattico.
Laboratorio multimediale
LIM.
Palestra ed attrezzi ginnici.
Strumenti per eseguire grafici e disegni architettonici.

12.TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

Colloqui individuali e a piccoli gruppi.
Elaborati scritti.
Questionari, esercizi a soluzione rapida, prove pratiche, relazioni, ricerche.
Reading Comprehension .
Analisi guidate dei testi.
Varie tipologie di prove strutturate, di preferenza quesiti a risposta multipla.
Prove scritte

13. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI SVOLTE

Attività	Finalità
<ul style="list-style-type: none"> • EVENTUALE PARTECIPAZIONE A TORNEI 	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire la maturazione della identità personale e sociale e della capacità di relazionarsi con il mondo esterno; - Rendere gli alunni consci delle proprie abilità, attitudini e motivazioni; - Promuovere atteggiamenti che favoriscano la socializzazione e la tolleranza. -
<ul style="list-style-type: none"> • ADESIONI ALLE OLIMPIADI DI MATEMATICA E FISICA 	<ul style="list-style-type: none"> - Creare occasioni di maggiore motivazione allo studio delle discipline interessate; - Valorizzare le abilità; - Stimolare gli alunni al confronto positivo, all'autovalutazione, alla revisione critica dei risultati.
<ul style="list-style-type: none"> • VIAGGIO D'ISTRUZIONE VISITE GUIDATE 	<ul style="list-style-type: none"> - Allargare gli orizzonti socio-culturali degli studenti, arricchendo il loro patrimonio culturale; - Contribuire ad una maggiore socializzazione con studenti di altre classi.
<ul style="list-style-type: none"> • RECUPERO E POTENZIAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la motivazione, l'autostima e i risultati scolastici dei ragazzi; - Risvegliare l'interesse verso i contenuti disciplinari; - Consolidare e potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari; - Offrire agli alunni che presentano una positiva preparazione di base ulteriori possibilità di arricchimento culturale..
<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire la riflessione dei giovani in vista delle scelte di studio o professionalizzanti future. - Sostenere gli alunni a immaginare e costruire il progetto di vita alla luce delle diverse proposte universitarie e lavorative.



14. ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A EDUCAZIONE CIVICA

Nella classe V B il tema della Cittadinanza e lo studio della Costituzione Repubblicana, dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale, ha trovato spazio, all'interno del curricolo, in una dimensione trasversale. La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. In questa nuova dimensione dell'uomo e del cittadino si innesta il processo educativo che, se dal punto di vista strettamente didattico richiede lo sviluppo e il potenziamento di contenuti disciplinari specifici, sotto l'aspetto valoriale implica il riconoscimento del pluralismo, il rispetto dell'identità dell'altro e dei suoi diritti fondamentali, ma coinvolge anche l'educazione alla convivenza, all'affettività e alla tolleranza. Il progetto ha avuto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura, in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche, della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

CURRICULO EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022-2023

QUADRO NORMATIVO

La legge n. 92/2019 ha introdotto nelle Istituzioni Scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica per formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. La principale novità dell'insegnamento dell'Educazione civica è costituita dalla trasversalità del nuovo insegnamento: Esso supera i canoni di una tradizionale disciplina per assumere una matrice valoriale trasversale che deve essere coniugata con tutte le discipline di studio tradizionali, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Per ciascuna classe è individuato un docente con compiti di coordinamento.

CONTENUTI

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica si sviluppa attorno a tre nuclei tematici individuati dalla L. n. 92/2019 e ulteriormente definiti dalle linee guida inviate dal Ministero il 22 giugno 2020. Ciascuna Istituzione scolastica, nel rispetto dell'autonomia organizzativa, riconduce le tematiche individuate a i nuclei fondanti l'insegnamento dell'Educazione Civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del Nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la Sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli d'Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

VALUTAZIONE

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della Normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe si potrà tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge. Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico

OBIETTIVI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del Nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitarie internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle Situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della Sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Di seguito sono riportati i contenuti relativi alle tre aree tematiche, suddivisi per classi.

I contenuti sono da ritenersi indicativi, pertanto il docente della singola disciplina può modificarli, rispettando naturalmente la tematica generale e la classe a cui si riferisce.

Durante il primo quadrimestre saranno svolte la prima e la seconda tematica, mentre la terza sarà svolta durante il secondo quadrimestre.

CLASSI QUINTE			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
	La Costituzione: nascita e struttura	Diritto	2
	Primo Levi o altri autori sul tema dell'antisemitismo	Italiano	2

Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)	L'incontro tra culture nel mondo antico e la costruzione dell'identità Europea: Il romanzo ellenistico, Plutarco.	Greco o latino; Storia dell'Arte o altra disciplina per il Liceo Artistico (con contenuto attinente alla tematica)	2
	I patti lateranensi	IRC	1
	Caratteristiche generali dei totalitarismi (nazismo, comunismo e fascismo), e differenze con la democrazia.	storia	2
	Lo Stato etico in Hegel.	filosofia	2
	Verifiche (una a quadrimestre): Elaborato scritto multidisciplinare a partire da un documento pertinente al percorso sviluppato		1+1
	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	La tutela del paesaggio e dei beni culturali.	Storia dell'arte
Cibo e biodiversità		Scienze	2
Il rispetto e il riconoscimento del valore sociale e naturale dell'ambiente		IRC	1
Alimentazione, sport e sostenibilità		Scienze motorie	2
Verifiche (Una a quadrimestre): Questionario con domande a risposta multipla e/o aperta			1+1
Cittadinanza digitale	- Hardware e software -I browser: Mozilla Firefox, Google Chrome -- Elaboratore di testi: Word - Elaboratore di fogli elettronici: Excel -Le presentazioni digitali: PowerPoint	Matematica e/o informatica	3
	Ascolto e lettura di vari tipi di testo con l'ausilio di mezzi informatici;	Inglese	2
	Prodotto finale (secondo quadrimestre) Attività di laboratori da svolgere autonomamente consistente in una presentazione multimediale		3+3
		TOTALE ORE	33

COMPETENZE DI CITTADINANZA (obiettivi formativi)

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Costruzione del sé
- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

15. ATTIVITA' DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti, per tutti gli allievi, in ottemperanza con l'art.1 comma 33 della legge 107/2015 e hanno avuto una durata complessiva di 90 ore svolte nell'anno scolastico 2021-22, con attività di formazione e percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage/ laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. I percorsi svolti sono riconducibili ai seguenti ambiti: attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio; organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del mercato, in base alla vocazione produttiva del territorio.

Certificazioni PCTO, la classe ha completato le ore relative alle attività di PCTO. Gli alunni hanno svolto le ore obbligatorie di formazione previste, così suddivise:

- ✓ **90 ore relative al progetto “Robotica e Automazione”, tutor prof. Stranges Fausto e Tutor aziendali;**
- ✓ **30 ore relative al progetto Pon “Diamo forza alla natura”, svolto da alcuni alunni;**
- ✓ **30 ore relative al progetto “Cittadini solidali e sostenibili”, con l'Associazione AVIS di San Giovanni in Fiore.**

16. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO INTERMEDIO E FINALE

Istituto di Istruzione Secondaria Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico -
Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale San Giovanni in Fiore

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE a.s. 2022/2023
Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5	
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche - capacità applicative di procedure, metodi e teorie - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3	
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2	
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3	

disciplinari: - Motivazione, assiduità Partecipazione al dialogo educativo -	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2	
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5	
D. Competenze espressive ed interpretative trasversali: - Correttezza e padronanza del lessico disciplinare - Capacità espositive e argomentative capacità analitico-sintetiche e di decodificazione e riflessione personale	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2	
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5	
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0	
Totale punteggio conseguito			

Tabella di corrispondenza										
Punteggi o	0 -1- 2	3-4	5-6	7-8	9-10	11- 12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

VOTO

Data _____

Firma _____

17. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore
a.s. 2022/2023
VALUTAZIONE CONDOTTA

Valutazione quadrimestrale Valutazione finale

Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ VOTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	1
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 13 gg di assenza	3
	-Fino a 20 gg di assenza	2
	-Superiore a 20 gg di assenza	1
	-Fino a 8 ritardi	2
	-Fino a 12 ritardi	1
	-Superiore a 12 ritardi	0

E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	- Da tre a cinque note (dalla 6 ^a in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	1
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0
TOTALE		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa Ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni . - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B.

- Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza**
I ritardi reiterati e le assenze di massa devono sempre essere giustificati dai genitori.

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
- Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 18/11/2022**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 18/11/2022**

**Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia)**

18. ATTRIBUZIONE CREDITI

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2022/2023

ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09.

(secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleproghe). (e successive disposizioni in materia)

Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 18/11/2022

ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

MOTIVAZIONE	PUNTI
n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno due indicatori- Al raggiungimento del punteggio minimo 0.50, derivante dalla somma degli indicatori 1-2-3, verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione..	
1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25) n.b.: I giorni di assenza che superano i 25 prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista	0.30
2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso) a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc..) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale	0.50 (n.b.: punti 0.10 per titolo, sino ad un max di 5 titoli)
3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica	0.20

Per gli alunni ammessi agli esami di Stato con voto consiglio/a maggioranza si attribuisce il valore inferiore della banda di oscillazione a prescindere dalla media ed dai crediti formativi attribuibili (verbale n. 3 delibera n. 6 Collegio dei Docenti del 18/11/2022)

Agli alunni con giudizio sospeso a giugno, che sono ammessi alla classe successiva allo scrutinio di settembre, verrà attribuito il punteggio minimo relativo alla banda di oscillazione corrispondente alle media dei voti. L'integrazione del punto di credito sarà riconosciuta solo in presenza di prove di recupero brillanti o almeno discrete (valutazione non inferiore a 7/10) e solo agli alunni che devono recuperare massimo due discipline.

19. Composizione della classe:

N.	COGNOME	NOME
1	*	*
2	*	*
3	*	*
4	*	*
5	*	*
6	*	*
7	*	*
8	*	*
9	*	*
10	*	*
11	*	*
12	*	*
13	*	*
14	*	*
15	*	*
16	*	*
17	*	*
18	*	*

20.DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Ruolo	Firma
Filosofia	Pietro Lecce	T.I.	
Scienze Naturali	Berti Rosa	T.I.	
Matematica e Fisica	Fausto Stranges	T.I.	
Italiano	Giovanni Iaquina	T.I.	
Storia	Massimiliano Aloe	T.I.	
Informatica	Alessio Pantusa	T.I.	
Scienze Motorie e Sportive	Luigi Gallo	T.I.	
Disegno e Storia dell'arte	Serafina Iaquina	T.I.	
Inglese	Maria Antonietta Silletta	T.I.	
Religione	Caterina Maria Loria	T.D.	
Educazione Civica	Tutti i componenti del CdC		

La Coordinatrice
Prof.ssa Caterina Maria Loria

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Angela Audia

21. ALLEGATI

ALLEGATO 1 Programmi svolti/Griglia di educazione Civica

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787

Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)

e-mail: csi; pec: csis078007@pec.istruzione.it; Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto

Matematica

Classe V sezione B

Scientifico Scienze applicate

prof. STRANGES Fausto

PROGRAMMA SVOLTO DI: CLASSE: ALUNNI: ORE SETTIMANALI:	MATEMATICA 5 SEZIONE B. 13 4
--	---------------------------------------

1. Funzioni reali

Dominio di una funzione. Funzioni razionali intere. Funzioni razionali fratte. Funzioni irrazionali. Funzioni trascendenti. Crescenza e decrescenza. Determinare alcune caratteristiche del grafico.

2. Limiti di funzioni

Limiti- Il concetto di limite di una funzione reale di variabile reale. La definizione di limite di una funzione reale di variabile reale. Teoremi ed operazioni sui limiti. Limite di una funzione per x tendente ad un valore c . Limite sinistro e limite destro. Limite della somma, sottrazione prodotto, divisione, valore assoluto di funzioni. Unicità del limite (dimostrazione). Forme indeterminate. Infiniti, infinitesimi. Limiti notevoli. - Confronto fra infiniti e infinitesimi.

3. Funzioni continue

Funzioni continue- Definizione di funzione continua- Alcune funzioni continue – Punti di discontinuità- Limiti notevoli- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (teorema degli zeri e teorema di Weierstrass). Metodo di bisezione per la risoluzione di equazioni

4. Calcolo differenziale- Studio di funzioni

Derivate. Funzioni derivabili e derivata di una funzione. Le derivate delle funzioni fondamentali. Le derivate delle funzioni fratte. Le derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo –Differenziale di una funzione – Significato geometrico della derivata- Relazione tra funzioni continue e derivabili (dimostrazione) - Teoremi del calcolo differenziale: Fermat (dimostrazione) Rolle (dimostrazione)-Lagrange (dimostrazione) - Teorema di de L'Hospital.

Grafico della funzione: Definizione di punto di massimo di punto di minimo e di punto di flesso- La ricerca dei massimi - minimi- flessi con lo studio della derivata prima e seconda. Punti di non derivabilità: angolosi, cuspidi ,flesso a tangente verticale- Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.Serie di Taylor

5. Integrali

Integrale indefinito – Integrale indefinito: proprietà- Le primitive delle funzioni elementari- Integrazione per parti, sostituzione, integrazione di funzioni razionali e irrazionali.

Integrale definito – Integrale definito: proprietà- Teorema della media (dimostrazione)-Teorema fondamentale del calcolo integrale (dimostrazione)- Calcolo delle aree – Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione ,

6. Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del 1°ordine a variabili separabili e lineari - Equazioni differenziali lineari del

secondo ordine a coefficienti costanti.

7. Metodi numerici

Metodi numerici: Soluzione approssimata degli zeri di un'equazione: Metodo di Newton

Docente,

Prof.Fausto Stranges

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto

STORIA

Classe V sezione B
Scientifico Scienze applicate
prof. Massimiliano Aloe

CLASSE:	5 B
ORE DI LEZIONE SETTIMANALI:	2
CLASSE ASSEGNATA PER LA PRIMA VOLTA	NO
N ALUNNI:	13

MODULO 1. L'avvento della società di massa

U.D.1 L'Italia post unitaria.

L'Italia unita: problemi sociali, aspetti economici e politici. Il Brigantaggio. Il trasformismo di Depretis. L'età crispina. La Triplice alleanza.

Testi e documenti : *Trasformismo e sistema politico*, G. Sabbatucci, *Trasformismo*, in Enciclopedia di scienze, lettere e arti. XXI secolo - VII Appendice, vol. 3, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2007, pp. 384-86

U.D.2 La società di massa

Le riflessioni di José Ortega y Gasset. Educazione e mass media alla fine del XIX secolo. La "belle époque; La crescita demografica e le conquiste della medicina. Nuovi orizzonti scientifici e innovazioni tecnologiche. Il tempo libero. Femminismo e suffragette. *Natura e cultura fra '800 e '900*: Urbanesimo e questione sociale durante le rivoluzioni industriali, l'industrializzazione e il paesaggio naturale; la condizione femminile e il movimento delle suffragette I partiti politici, i sindacati. Classi sociali e lotta politica. Il "Manifesto del Partito comunista" di Marx ed Engels. Massimalisti e riformisti. La seconda rivoluzione industriale.

Taylorismo e Fordismo L'organizzazione della fabbrica verticale. Il consumo di massa

Testi e documenti : *La società di massa di J.O. Gasset*, in Giardina, Sabbatucci, Vidotto *Profili storici* vol. 3 cap. 2. *L'industria Ford: una nuova concezione della fabbrica*, in Henry Ford *La mia vita e la mia opera*, La Salamandra, Milano 1980. *La grande Proletaria si è mossa*, in G. Pascoli, *Prose*, vol. I, Mondadori, Milano 1952

MODULO 2. Le Cause e conseguenze dell'espansione coloniale

U.D.1 L'Imperialismo

La Francia dopo la sconfitta di Sedan. Antisemitismo, sciovinismo e revanchismo.

Gli USA nella 2° metà dell'Ottocento La spartizione dell'Africa e dell'Asia. La Conferenza di Berlino. Colonialismo e imperialismo caratteri dinamiche sociali. Il Razzismo: Rudyard Kipling e il fardello dell'uomo bianco. L'ideologia culturale imperialista. La Germania di Guglielmo II. Il nuovo sistema di alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza. Il XX secolo interpretazioni storiografiche

Testi e documenti: R. Kipling, *Il Fardello dell'uomo bianco*, in *Cultura&identità* anno IV n.15 gennaio-febbraio2012

U.D.2 L'età Giolittiana

Giolitti. L'Italia alla fine del XIX secolo. Il decollo industriale italiano. Il trasformismo. I provvedimenti e le riforme economiche e finanziarie. Le riforme sociali ed economiche. L'emigrazione italiana dalla fine dell'800 agli inizi del '900. Il giudizio di G. Salvemini su G. Giolitti. Il rapporto con i socialisti e i cattolici. Il suffragio universale maschile del 1912. La conquista della Libia.

Testi e documenti: *"Il ministro della malavita"*, in G. Salvemini. Il ministro della malavita e altri scritti sull'Italia, Milano, Feltrinelli 1962.

MODULO 3. La I Guerra Mondiale

U.D.1 La Grande Guerra

Cause e schieramenti. Interpretazioni storiografiche. L'attentato di Sarajevo. La guerra di trincea e di logoramento. La neutralità italiana. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra. Gli eventi del 1916. Il fronte interno e l'economia di guerra. I prestiti di guerra. Le conseguenze sociali e le donne al lavoro. Il ruolo della propaganda. Dalla caduta del fronte russo alla fine del conflitto (1917-1918). La disfatta di Caporetto e la difesa del fronte sul Piave. La battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti. La conferenza di pace di Parigi. I "Quattordici punti" di Wilson. La Società delle Nazioni. Il trattato di Saint Germain.

Testi e documenti: Il Patto di Londra, in E. Ancheri, *La diplomazia contemporanea*. Raccolta di documenti diplomatici (1815-1956), Cedam, Padova 1959, pp. 83-85; *Combattere in trincea*, in E. Lusso, *Un anno sull'Altipiano*, Mondadori, Milano 1970. I 14 punti di Wilson, in E. Ancheri, *Antologia storico-diplomatica*, ISPI, Milano 1941, pp. 362-365

U.D.2 Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Unione Sovietica allo Stalinismo

La Rivoluzione di Febbraio; Lenin e le Tesi di aprile. La Rivoluzione d'ottobre. Il comunismo di guerra e la Nuova Politica Economica: la NEP. L'ascesa di Stalin al potere

L'ascesa di Stalin al potere. L'Industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali. Kolchoz e Sovchoz. Le caratteristiche dello stalinismo: terrore, repressione, propaganda e culto della personalità.

Testi e documenti: Nikolaj Lenin, *Le Tesi di aprile*, in Lenin, *Opere scelte*, Roma 1965, pp. 713-716. Moshe Lewin, *Come nasce lo stalinismo?*, in *Storia sociale dello Stalinismo*, Einaudi, Torino 1988

Modulo 4. Il 1° primo dopoguerra in Italia

U.D.1 Il 1° dopoguerra in Italia

Mito e memoria della Grande guerra. La "*Vittoria mutilata*" e la questione di Fiume. Il biennio rosso. La nascita del Partito Popolare, del Partito comunista. Il biennio rosso L'ascesa del Fascismo. Il manifesto dei fasci di combattimento: il programma di San Sepolcro. La marcia su Roma.

U.D.2 Il regime fascista.

La fase legalitaria. Il delitto Matteotti. Le leggi "fascistissime" e l'unificazione del potere legislativo ed esecutivo. L'architettura dello stato fascista. Il "manifesto degli intellettuali fascisti". Il "manifesto degli intellettuali antifascisti". La politica interna: il corporativismo. La politica economica: l'autarchia; Quota '90, le *battaglie* del fascismo. La donna nel ventennio fascista. Propaganda e consenso. La cultura nel periodo fascista. I Patti lateranensi. La politica estera: la guerra d'Etiopia. Le organizzazioni ONB, GUF, GIL. Fascizzazione della stampa e della radio. Le leggi razziali.

Testi e documenti: *Matteotti denuncia alla Camera le violenze fasciste*, Atti parlamentari, in A. Saitta, *Dal fascismo alla Resistenza*, La Nuova Italia, Firenze, 1961. *L'Etica Fascista secondo B. Mussolini*, in Benito Mussolini, *La dottrina del fascismo*, Treves, Treccani, Tumminelli, Milano-Roma 1932. *Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925*, in B. Mussolini, *Opera omnia*, vol. XXI, La Fenice, Firenze 1972, pp. 238-41

MODULO 5. Gli Stati Uniti e la Crisi del '29

U.D.1 La Crisi del 1929

La politica isolazionista americana. Gli anni Venti e il "boom" economico

Le debolezze dell'economia americana negli anni '20. Il *laissez faire* dei repubblicani.

La bolla speculativa finanziaria. Il crollo della borsa. J.K. Galbraith: una riflessione sulla crisi del '29 Le teorie di Keynes. Roosevelt e il New Deal.

Testi e documenti: *La crisi del 1929*, in J.K. Galbraith, *Il grande crollo*, Ed. BUR (2009), pag. 102.

MODULO 6. La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo

U.D.1 La Repubblica di Weimar.

L'insurrezione spartachista. La costituzione e l'art.48. Il putsch di Kapp(1920). La Costituzione di Weimar
Cultura e società nella repubblica di Weimar. La crisi del 1923. Il putsch di Monaco nel 1923. Il piano
Daves.

A.Hitler: profilo psicologico e politico.

U.D.2 Il Nazismo.

Il NSDAP: obiettivi politici. Hitler al potere. Il Führerprinzip. il Terzo Reich. L'incendio del Reichstag.

Propaganda e culto della personalità. L'ideologia nazista.L'economia nazista. La militarizzazione del partito:
SS e SA. La Gestapo. La crisi del 1929 e la Germania. Hitler e l'egemonia in Europa: l'annessione
dell'Austria. La conferenza di Monaco(1938), l'occupazione tedesca della Cecoslovacchia (marzo 1939) e
quella italiana dell'Albania (aprile 1939). Il patto d'Acciaio e il patto Molotov-Ribbentrop. L'asse Roma-
Berlino-Tokio.

Testi e documenti: H. Hitler *Decreto del presidente del Reich per la protezione del Popolo e dello Stato.*
Le Leggi razziali, in W. Hofer *Il nazionalsocialismo. Documenti 1933-1945* Feltrinelli, Milano, 1964

Dopo il 15 maggio

MODULO 7. La II guerra mondiale.

U.D.1 La prima fase della guerra mondiale

Contesto storico politico e cause immediate. Il successo della guerra lampo (1939-1940). Il primi due anni
di guerra. L'Italia in guerra. L'ordine europeo nazista. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale.

L'operazione barbarossa. La Carta Atlantica. Pearl Harbour. La guerra nel Pacifico. Principali operazioni
belliche: la battaglia d'Inghilterra, battaglia di Stalingrado, lo sbarco in Normandia.

U.D.2 La fine della guerra

La caduta del fascismo e l'8 settembre. La Resistenza: caratteristiche e storiografia; l'azione del CNL. La
Repubblica sociale di Salò: guerra partigiana, guerra civile e guerra sociale in Italia. Il 25 aprile.

Il progetto Manhattan e la bomba atomica e la fine del Giappone. La Shoah: concetti generali. Il sistema
dei campi di sterminio: testimonianze. Dalla "soluzione finale" della conferenza del Wannsee al processo di
Norimberga

Testi e documenti: *La Soluzione finale alla conferenza di Wannsee*, in K. Pätzold-E. Schwarz, *Ordine del
giorno: sterminio degli ebrei. La conferenza del Wannsee del 20 gennaio 1942 e altri documenti sulla
"soluzione finale"*, Bollati Boringhieri, Torino 2000

MODULO 8. La fine della guerra e l'ordine mondiale nel secondo Novecento

U.D1 Il mondo nella guerra fredda.

Il sistema bipolare. La Nato e il Patto di Varsavia

Il piano Marshall, le due Germanie. La guerra Fredda e l'Europa bipolare.

Dalla seconda Guerra Fredda alla caduta del muro di Berlino - linee generali

Testi e documenti:Il Trattato del Nord Atlantico: artt.4-5-10.

U.D.2 L'Italia Repubblicana,

Il difficile dopoguerra. Dal Referendum del 2 giugno alla Costituzione italiana. L'articolazione dello Stato
italiano. Il 1948. Il centrismo.

San Giovanni in Fiore,

15 maggio 2023

Il Docente,

Prof. **Massimiliano Aloe**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto

Anno scolastico 2022/2023

Filosofia

Classe V sezione B

Scientifico Scienze applicate

prof. Pietro Lecce

CLASSE:	5 B S.A.
ORE SETTIMANALI	3
N° ALUNNI:	13

KANT

Da periodo precritico al criticismo

- Una vita per il pensiero
- Il criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano.
- La Critica della ragion pura
- La critica del Giudizio
- L’ordinamento giuridico universale.

L’Ottocento: tra Romanticismo e Idealismo

- Il Romanticismo e i fondatori dell’Idealismo
- Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

- La tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- la Fenomenologia dello spirito
- L’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

L’Ottocento: dalla crisi dell’hegelismo al positivismo

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer

- Le radici culturali
- Il “velo di Maya”
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica delle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- la critica alla religione
- la critica a Hegel

Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberismo
- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- il Manifesto del partito comunista

Scienza e progresso: il Positivismo

Il Positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- e varie forme di positivismo

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Introduzione
- La nascita della tragedia
- La filosofia della storia
- Il periodo "illuministico" o "genealogico"
- Il periodo di Zarathustra
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento

Freud

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La struttura della psiche
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- il Super-io collettivo

DOCENTE
Lecce Pietro

San Giovanni in Fiore
15 Maggio 2023

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Liceo scientifico, opzione scienze applicate
Classe V B
Prof. Iaquina Giovanni
Programma svolto, anno scolastico 2022/2023

- **U.D.1 Ugo Foscolo:** la vita, la personalità, le opere; Le ultime lettere di Jacopo Ortis.
Testi: Il sacrificio della patria nostra è consumato.
I sonetti: *In morte del fratello Giovanni*; *Alla sera*; *A Zacinto*.
Dai *Sepolcri*, vv-1-50.
- **U.D.2 Il Romanticismo, i grandi temi europei ed italiani:** aspetti generali del Romanticismo europeo, i movimenti romantici in Europa e in Italia, il quadro storico dell'Italia risorgimentale, le istituzioni culturali, i generi letterari. La polemica classico-romantica in Italia: Madame de Stael;
- **U.D.3 Alessandro Manzoni:** vicenda biografica; la poetica; la formazione; la spiritualità; la trattatistica morale e storiografica; la prima produzione letteraria; *le odi*; *Le tragedie*; *I promessi sposi*: struttura dell'opera e organizzazione della vicenda, personaggi principali e secondari; testi: *Lette a m. Chauvet*; *Lettera sul Romanticismo*; *La Pentecoste*; *Marzo 1821*; *Il cinque maggio*; *L'Adelchi, coro atto IV*; *I Promessi sposi*, capp. X, XVII.
- **U.D.4 Giacomo Leopardi:** la vita, il pensiero; lettere scritti autobiografici, poetica del vago e dell'indefinito, Leopardi e il Romanticismo; il primo Leopardi: *I Canti*; *Canzoni e Idilli*, *Le operette morali*, i grandi idilli, l'ultimo Leopardi; testi: Carlo Bo, *Leopardi 1998* (testo stimolo), *Lo Zibaldone, teoria del piacere e teoria della visione*; *I Canti: L'Infinito*, *Alla luna*, *La quiete dopo la tempesta*; *Il Sabato del villaggio*, *Il passero solitario*, *La Ginestra o il fiore del deserto*; caratteristiche della canzone libera leopardiana, *Lettera a Luigi De Sinner*, *Il cantico del gallo silvestre*.
- **U.D.5 L'Età postunitaria:** strutture politiche, economiche, sociali; le idee, gli intellettuali; la Scapigliatura: modernità, caratteristiche e crocevia intellettuale.
- **U.D.6 Giosuè Carducci:** vita, opere, ideologia; testi: *Pianto antico*.
- **U.D.7 Il Romanzo e la Novella:** Il Verismo e Verga, i fondamenti teorici, i modelli letterari, affinità e differenze con il naturalismo francese, gli scrittori naturalisti, la poetica

del verismo italiano.

- **U.D.8 Giovanni Verga:** vicenda biografica, le tecniche narrative, le idee, le opere, il verismo di Verga e il Naturalismo di Zolano; testi: prefazione a *I Malavoglia, la fiumana del progresso*; *I Malavoglia*, cap. I; *Mastro don Gesualdo, la morte di Mastro don Gesualdo* (IV, cap. V); *Vita dei campi, Rosso malpelo* (con particolare riferimento allo sfruttamento minorile nella Sicilia di fine '800).
- **U.D.9 Il Decadentismo:** significato, visione del mondo, poetica, scrittori, principi dell'Estetismo; testi: Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (prefazione); Paul Verlaine, *Languore*.
- **U.D.10 Giovanni Pascoli:** la vicenda biografica; La poetica de *Il Fanciullino*; il Simbolismo naturale ed il mito della famiglia; *Myricae*: Struttura ed organizzazione interna; La natura e la morte, l'orfano e il poeta; il simbolismo impressionistico, metrica lingua e stile; testi: *I Canti di Castelvecchio (Il gelsomino notturno)*; *l'assiuolo*; *Temporale*; *Il lampo*; *Il tuono*; *Il fanciullino* (la poetica);
- **U.D.11 Gabriele D'Annunzio:** vicenda biografica; l'ideologia e la poetica; il panismo estetizzante del superuomo; le opere in poesia e in prosa; il superuomo; testi: *Il Piacere (Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti)*; *Alcyone, La pioggia nel pineto*.
- **U.D.12 La situazione politica ed economica in Italia e in Europa:** i luoghi della cultura e la stagione delle avanguardie; Ermetismo, Antinovecentismo, Crepuscolarismo. Neorealismo. .
- **U.D.13 Filippo Tommaso Marinetti:** biografia, poetica, opere; testi: *Il manifesto del Futurismo*.
- **U.D.14 Luigi Pirandello:** la vita, la visione del mondo e la poetica, le novelle, i romanzi, il teatro, l'ultimo Pirandello; testi: *Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)*; *Lo strappo nel cielo di carta (Il fu Mattia Pascal)*; *Nessun nome (Uno, nessuno, centomila)*.
- **U.D.15 Italo Svevo:** biografia, cultura, poetica, i romanzi, tecniche narrative; testi: *La coscienza di Zeno* (La morte del padre); Elio Gioanola, *Le fantasie parricide inconsce di Zeno*.
- **U.D.16** La situazione economica e politica in Italia; La poesia tra Simbolismo e Antinovecentismo; **Giuseppe Ungaretti** Il mistero della parola. La vicenda biografica; La formazione poetica; lingua, stile, metrica; da *l'Allegria: Soldati, San Martino del Carso, Mattina*. **U.D.17 Umberto Saba** psicoanalisi e poesia ; La vicenda biografica; La formazione e la poetica; Saba prosatore; da "Il canzoniere": "La capra" e "Amai".
- **La Divina Commedia, Paradiso:** lettura critica, esegetica dei seguenti canti: I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII,
- **Compendio di Elementi di teoria letteraria**, l'officina di scrittori e poeti, dedicato

all'istituzione letteraria, alla stilistica e alla retorica, alla metrica e alla versificazione italiana, ai modi della narrativa.

- **Lettura integrale dei seguenti testi**, libri afferenti non solo ai periodi storico-letterari affrontati nel corso di svolgimento della programmazione, ma finalizzati ad un uso sempre più maturo e consapevole della lingua italiana, unitamente all'approfondimento dell'interpretazione testi poetici e narrativi:
- Carmine Abate, *Il cercatore di luce*, Milano;
- Dacia Maraini, *La scuola ci salverà*;
- Giuseppe Baldessarro, *Questione di rispetto. L'impresa di Gaetano Saffioti contro la 'ndrangheta*;
- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*;
- Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*;
- Pierpaolo Pasolini, *Ragazzi di vita*;
- Umberto Eco, *Il nome della rosa*;
- Elsa Morante, *L'isola di Arturo*;

Il professore
Giovanni Iaquina

San Giovanni in Fiore 15 maggio 2023

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto di

INFORMATICA

Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate

prof. Alessio Pantusa

CLASSE:	5 SEZIONE B S. A.
ORE SETTIMANALI:	2
N ALUNNI	13

Algoritmi di calcolo numerico

CALCOLO APPROSSIMATIVO DELLE RADICI DELL'EQUAZIONE

- Metodo di bisezione;
- Calcolo approssimativo delle aree;
- Metodo di integrazione numerica;
- Metodo del trapezio

PRINCIPI TEORICI DELLA COMPUTAZIONE

La qualità di un algoritmo

- Misurare il tempo di calcolo
- Complessità asintotica
- Comportamento asintotico: notazione O
- Istruzione dominante

ALGORITMI DI RICERCA E ORDINAMENTO

- Algoritmi di ricerca
- Algoritmi di ordinamento
- Merge sort
- Buble sort
- Confronto tra i diversi algoritmi

ALGORITMI DEI PROBLEMI

- Algoritmi e problemi

RETE E SERVIZI DI RETE

- L'architettura di rete
- Componenti base di una rete
- Modelli di rete
- Il cablaggio delle reti

- I dispositivi di rete
- Le topologie di rete
- L'Adsl

INDIRIZZAMENTO E SUBNETWORKING

- Indirizzo IP
- Il subnetting
- Le maschere di rete
- Sottoreti

LA DIFESA PERIMETRALE

- I firewall

LE RETI LOCALI E IL CLOUD

- Rete Lan locale
- Rete clienti server

NORMATIVA SULLA PRIVACY E SICUREZZA INFORMATICA

- Garante della privacy e tutela dei dati personali
- Il decreto 196/2003
- Il GDPR

ELEMENTI DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE

- Funzionamento del Machine learning
- Classificazione dei dati

CRITTOGRAFIA

- Crittografia simmetrica
- Crittografia asimmetrica
- Firma elettronica digitale
- Il certificato digitale
- Posta elettronica certificata
- La marca temporale

San Giovanni in Fiore

15.05.2023

Docente,

Prof. Alessio Pantusa

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto di Fisica

Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate

Prof: Fausto Stranges

CLASSE:	5 SEZIONE B S.A.
ALUNNI:	13
ORE SETTIMANALI:	3

0. CIRCUITI ELETTRICI

Riepilogo sui circuiti

1. Interazioni magnetiche e campi magnetici:

Interazioni magnetiche e campo magnetico - La forza di Lorentz - Il moto di una carica in un campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il momento torcente su una spira percorsa da corrente - Campi magnetici prodotti da correnti - Il teorema di Gauss per il campo magnetico - Il teorema di Ampère - I materiali magnetici

2. Induzione elettromagnetica

La legge dell'induzione elettromagnetica -Faraday-Neumann - La legge di Lenz - Mutua induzione e autoinduzione - L'alternatore e la corrente alternata - I circuiti semplici in corrente alternata - Circuiti RLC in corrente alternata - La risonanza nei circuiti elettrici - Il trasformatore

3. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico - Campi che variano nel tempo - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche - Lo spettro elettromagnetico - Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica - La polarizzazione delle onde elettromagnetiche

4. La relatività ristretta:

Qual è la velocità della luce? -I postulati della relatività ristretta - La relatività del tempo: dilatazione temporale - La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze - La quantità di moto relativistica - L'equivalenza tra massa ed energia - Trasformazioni di Lorentz.

5. Il dualismo onda-corpuscolo della materia

Effetto fotoelettrico e Effetto Compton- Emissioni corpo nero nascita della fisica dei quanti

15.05.2023 San Giovanni in Fiore

Docente,
Prof. ***Fausto Stranges***

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto di Scienze Motorie

Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate

Prof.ssa Luigi Gallo

CLASSE:	5 SEZIONE B SCIENTIFICO S. A.
ALUNNI:	13
ORE SETTIMANALI:	2

Modulo N°1 Tempi: 6 ore

Titolo: Archeologia del movimento.

Obiettivi specifici -Conoscenza del linguaggio tecnico della disciplina e della storia dello sport.

Unità Didattiche:

Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici

La storia delle Olimpiadi

Le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento, al gioco e allo sport.

Modulo N°2 Tempi: 5 ore

Titolo: Il corpo racconta

Obiettivi specifici – Conoscere il proprio corpo. Crescere bene con se stessi e con gli altri. Ricerca equilibrio tra corpo e psiche.

Unità Didattiche:

Sport per integrare.- Sport di squadra e giochi sportivi

Concetto di “Fair Play”- Il movimento

Modulo N°3 Tempi: 3 ore

Titolo: La salute: un concetto dinamico

Obiettivi specifici- Prevenire problemi legati all'alimentazione, all'ipocinesi e all'uso di droghe.

Unità Didattiche:

Disturbi dell'alimentazione.- Sport e benessere psicofisico.- Doping e dipendenze .

Modulo N°4 Tempi: 16 ore (Tutto l'anno)

Titolo: Dal gioco allo sport

Obiettivi specifici: Sport come strumento di crescita. Valorizzare l'intelligenza motoria sia da un punto di vista sportivo che psicomotorio. Cultura sportiva come costume di vita.

Unità Didattiche:

L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo.

La Rivoluzione Industriale e la nascita del tempo libero.

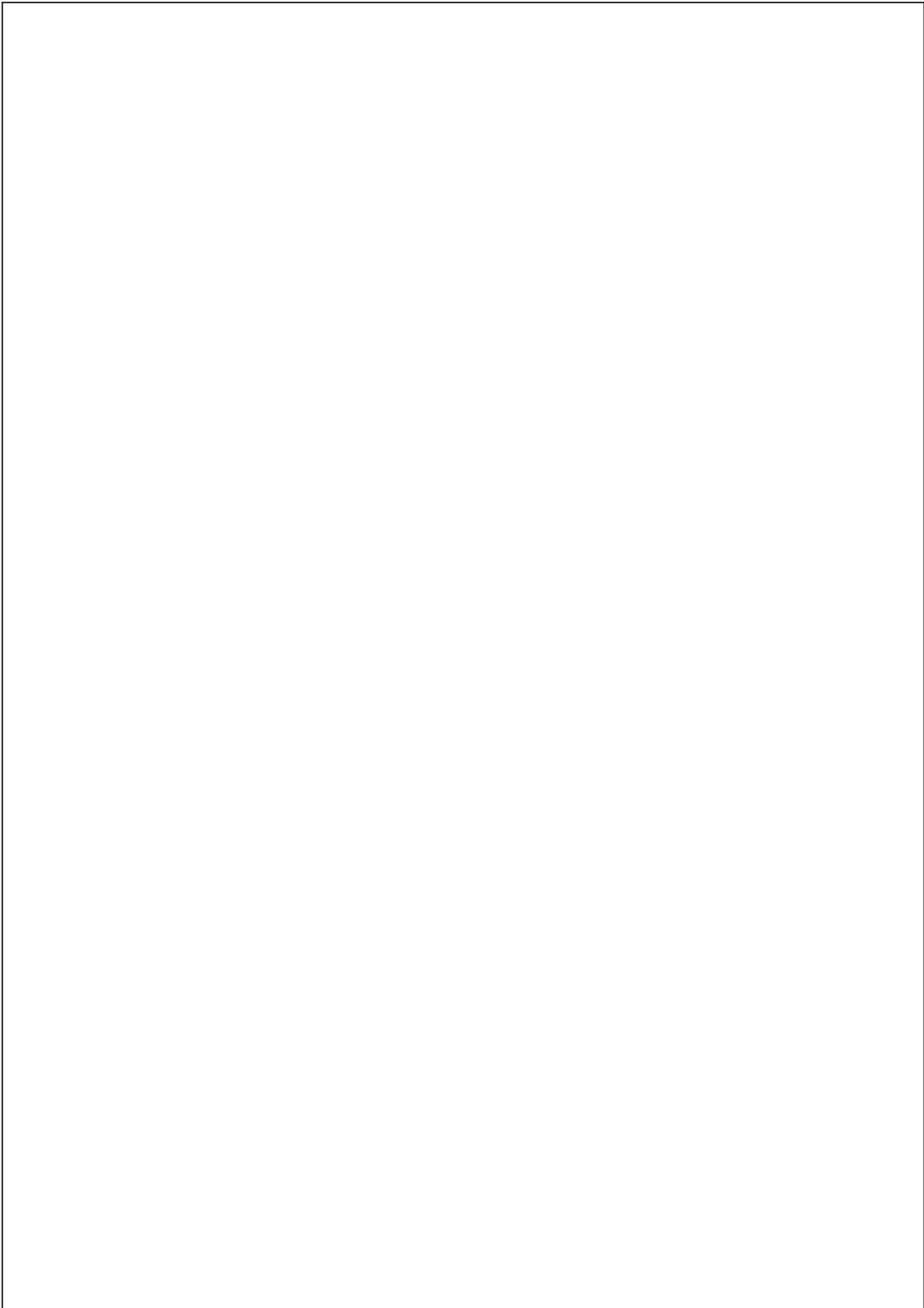
Le Olimpiadi moderne.

La donna nel mondo dello sport.

Sport e letteratura.

San Giovanni in Fiore 15.05.2023

Docente, Luigi Gallo



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto di Religione Cattolica

Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate

Prof: Caterina Maria Loria

CLASSE:	5 SEZIONE B SCIENTIFICO S. A.
ALUNNI:	13
ORE SETTIMANANLI:	1

- **Mondo giovanile e ricerca di senso.**
- **Libertà e responsabilità**
- **Quaresima tempo di riflessione e ricerca**
- **Il mondo della persona e delle relazioni.**
- **Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.**
- **Enciclica di Papa Francesco “Laudato Sii”.**
- **Enciclica di Giovanni Paolo II “Laborem Exercens”.**
- **La legge morale.**
- **Bioetica cristiana e bioetica laica.**
- **Il valore umano e l’affermazione della dignità della persona umana**

San Giovanni in Fiore
15.05.2023

Prof.ssa Caterina Maria Loria

**STITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale*: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; *pec*: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto di Storia dell'Arte

Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate

Prof.ssa Serafina Iaquina

CLASSE:	5 SEZIONE B S. A.
ALUNNI:	13
ORE SETTIMANALI:	2

II NEOCLASSICISMO

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese, le tre Grazie, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques Luis David: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat
Architettura neogotica

IL ROMANTICISMO

Il genio, il sublime

Caspar David Friedrich: il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della Speranza

J. Constable: studi nuvole

W. Turner: paesaggi

T. Gericault: la zattera della Medusa, l'Alienata

E. Delacroix: la Libertà che guida il popolo

F. Hayez: il bacio

La scuola di Barbizon

IL REALISMO

G. Courbet: gli spaccapietre

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO

Il palazzo di cristallo

La Torre Eiffel

L'IMPRESSIONISMO

Il colore locale

La luce

E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergère

C. Monet: Impression sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee

E. Degas: la lezione di danza, l'assenzio

P. A. Renoir: la Grenouillère, moulin de la Galette

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

P. Cézanne: la casa dell'impiccato, i giocatori di carte

G. Seurat: il divisionismo, un dimanche après-midi

P. Gauguin: il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. van Gogh: i mangiatori di patate, autoritratti, la camera di Van Gogh ad Arles, notte stellata, campo di grano con volo di corvi

H. de Toulouse Lautrec: au Salon de la Rue des Moulins

I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU

W. Morris: la Arts and Crafts

L'ART NOUVEAU

Le arti applicate

Architetture art nouveau

A. Gaudì: Sagrada Família, parco Guell, casa Milà

G. Klimt: Giuditta, Danae

I FAUVES

H. Matisse: la Danza, la stanza rossa

L'ESPRESSIONISMO

E. Munch: il grido, pubertà

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

Cubismo analitico, cubismo sintetico

P. Picasso: poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, les demoiselles d'Avignon, Guernica

IL FUTURISMO E L' ESTETICA FUTURISTA

San Giovanni in Fiore

15.05.2023

Docente,

Prof.ssa ***Serafina Iaquinta***

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2022/2023
Programma svolto di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate
Prof.ssa Maria Antonietta Silletta**

CLASSE:	5 SEZIONE B SCIENTIFICO S. A.
ALUNNI:	13
ORE SETTIMANALI:	3

THE ROMANTIC AGE

History and Culture

- Britain and America – The loss of the American colonies
George III
The Declaration of Independence
William Pitt the Younger

The new United Kingdom

- The Industrial Revolution
Economic change
Technological innovation
The workers' life
- The French revolution
The French Revolution and the Napoleonic Wars

Literature and Genres

- A new sensibility
Towards subjective poetry
A new concept of nature
The sublime
- Romantic Poetry
The Romantic imagination
The figure of the child
The importance of the individual
The cult of the exotic
The view of nature
Poetic technique
Two generations of poets

Authors and Texts

- William Wordsworth: life and works
The Lyrical Ballads – The Manifesto of English Romanticism
The relationship between man and nature

The importance of the senses and memory

The poet's task and style

- Daffodils – text analysis
- Samuel Taylor Coleridge: life and works
- The Rime of the Ancient Mariner: atmosphere and characters; the importance of nature; the rime and traditional ballads; interpretations

THE VICTORIAN AGE

History and Culture

- The dawn of the Victorian Age
 - Queen Victoria
 - An age of reform
 - Workhouses and religion
 - Chartism
 - Technological progress
 - Foreign policy
- The Victorian compromise
 - A complex age
 - Respectability
- Early Victorians thinkers
 - Evangelicalism
- The later years of Queen Victoria's reign
 - The Liberal and the Conservative Parties
 - Benjamin Disraeli
 - William Gladstone
- The late Victorians
 - Victorian urban society and women

Literature and Genres

- The Victorian novel
 - Readers and writers
 - The publishing world
 - The Victorian's interest in prose
 - The novelist's aim
 - The narrative technique
 - Setting and characters
 - Types of novels
 - Women writers
- The late Victorian novel
 - The psychological novel
- Aestheticism and Decadence
 - The birth of the Aesthetic Movement
 - The English Aesthetic Movement
 - The theorist of English Aestheticism
 - Walter Pater's influence
 - The features of Aesthetic works
 - The European Decadent Movement
 - The dandy

Authors and Texts

- Charles Dickens: life and works; characters; a didactic aim; style and reputation
- Oliver Twist: setting and characters
- Robert Louis Stevenson: life and works
- The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot; the double nature of the setting; style; sources;

influences and interpretations

- Oscar Wilde: life and works; the rebel and the dandy
- The Picture of Dorian Gray: plot and setting; characters; narrative technique

THE MODERN AGE

History and Culture

- From the Edwardian Age to the First World War
The outbreak of the war
Britain and the First World War
A war of attrition
The end of the war
- The age of anxiety
The crisis of certainties
Freud's influence
The collective unconscious
A new concept of time
- The second World War
The beginning of the war
America joined the war
The end of the war

Literature and Genres

- Modernism
The advent of Modernism
Main features of Modernism
Towards a cosmopolitan literature
- The modern novel
The origins of the English novel
The new role of the novelist
Experimenting with new narrative techniques
A different use of time
The stream – of – consciousness technique
- The interior monologue
Subjective consciousness
Main features of the interior monologue
Types of interior monologue

Authors and Texts

- Virginia Woolf: life and works
A modernist novelist
- Mrs Dalloway: plot; setting; characters; themes and motifs; style

San Giovanni in Fiore

15.05.2023

Docente

Prof.ssa Maria Antonietta Silletta

**STITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto di Scienze Naturali

Classe V sezione B Scientifico Scienze Applicate

Prof.ssa Rosa Berti

CLASSE:	5 SEZIONE B S. A.
ALUNNI:	13
ORE SETTIMANALI:	5

Chimica organica

- Origine ed evoluzione della chimica organica
- Particolarità dell'atomo di carbonio
- Orbitali ibridi e geometria delle molecole organiche
- Isometria:
 - a) Isometria di struttura
 - b) Stereoisometria

Gli idrocarburi alifatici

- La classificazione degli idrocarburi
- Gli idrocarburi alifatici e ciclici: generalità
- Alcani, Alcheni, Alchini. Il Benzene
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche

Gli areni

- Caratteristiche generali
- Il benzene
- Proprietà chimiche e fisiche

Composti organici con gruppi funzionali ossigenati

- Alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetone e le ammine
- Nomenclatura
- Proprietà chimiche e fisiche

Reazioni organiche

- Reazioni omolitiche
- Reazioni eterolitiche
- Esempi di reazioni organiche
- Reazioni degli alcani
- Reazione degli alcheni

Biochimica

I glucidi

I monosaccaridi

I disaccaridi

I polisaccaridi

I lipidi

Classificazione dei lipidi

Le proteine

Struttura delle proteine

Classificazione delle proteine

Gli acidi nucleici

Struttura degli acidi nucleici

Le vie del metabolismo cellulare

La glicolisi

La respirazione cellulare

Il ciclo di Krebs

La catena di trasporto degli elettroni

Rendimento energetico della respirazione

La fermentazione

Metabolismo dei lipidi

Metabolismo delle proteine

Il metabolismo degli acidi nucleici

Ingegneria genetica e biotecnologie

- Il controllo dell'espressione genica
- La duplicazione del DNA
- La sintesi proteica
- La regolazione genica nei procarioti
- Geni inducibili: l'operone lac
- Geni reprimibili: l'operone trp
- La regolazione genetica negli eucarioti
- Regolazione a monte, durante e a valle
- I virus
- La riproduzione virale
- I virus procariotici
- I virus eucariotici
- Il trasferimento genico nei procarioti
- Trasformazione
- Trasduzione
- Coniugazione
- Elementi genici mobili
- Biotecnologie ieri e oggi
- Gli OGM

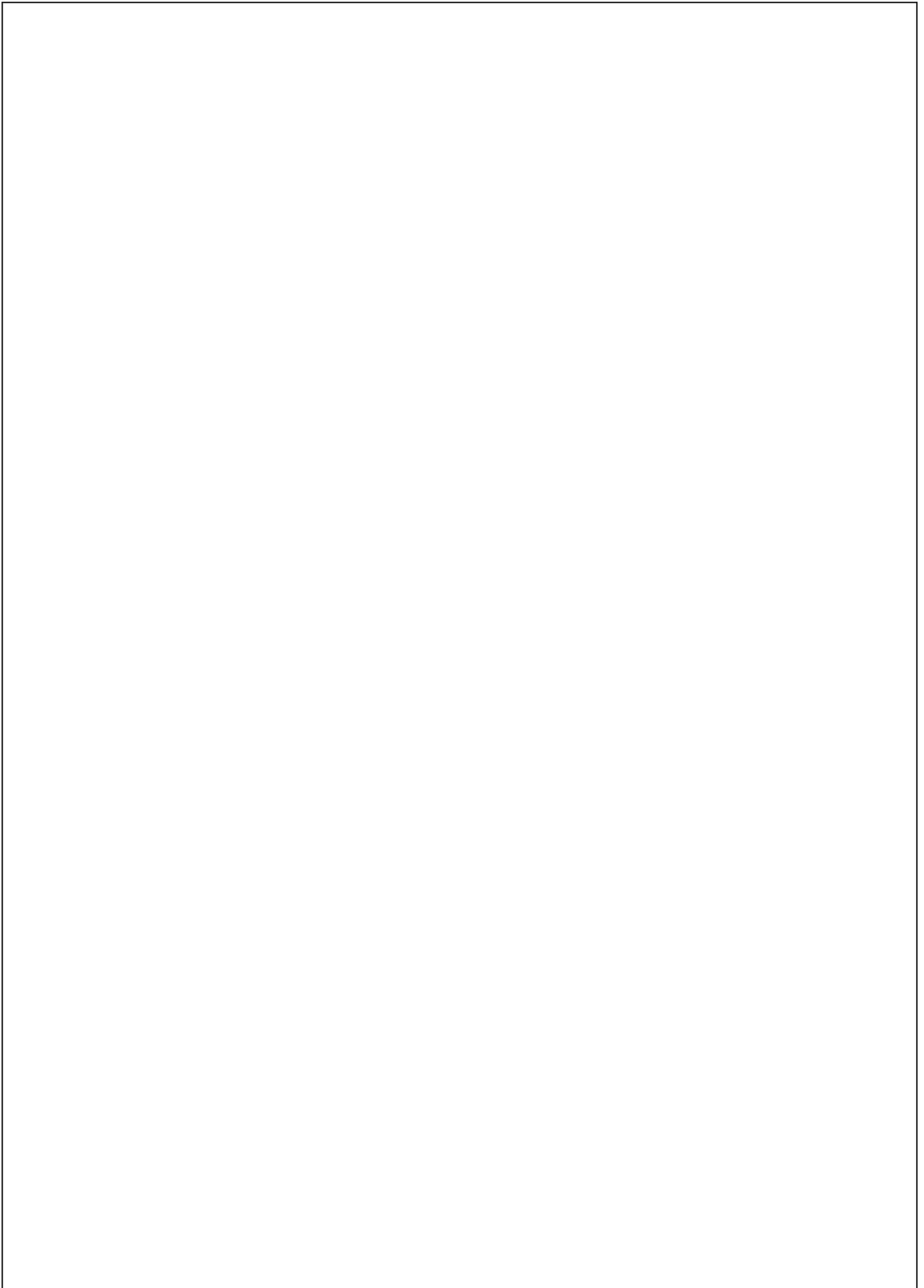
- Le tecnologie del DNA ricombinante
- Gli enzimi di restrizione
- Impronte genetiche
- Costruzione di un DNA ricombinante e introduzione nella cellula ospite
- Le genoteche contengono le sequenze di un genoma
- Tipi di genoteca
- La PCR
- Le Biotecnologie rosse
- Le Biotecnologie verdi
- Le Biotecnologie bianche
- Produzione di proteine terapeutiche
- Produzione di proteine da DNA ricombinante
- Produzione di anticorpi monoclonali
- Produzione di vaccini

Terapia genica

San Giovanni in Fiore

15.05.2023

Docente **Berti Rosa**



ALLEGATO 3



Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA
 Via delle Ginestre, snc -
 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
 Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007
 e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it
 Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7



EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2022-2023

Docente Coordinatore di Classe:

Classe: 5 B

Docente Coordinatore di Educazione Civica

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto: 6	Livello F: Voto: 5	Livello G: Voto 0-4
--------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello	Possiede conoscenze parziali	Livello	Applica a volte in modo inadeguato,	Livello	Assume comportamenti talvolta

Ilo F	non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Ilo F	nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Ilo F	scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Live Ilo G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Live Ilo G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Live Ilo G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.

	ELENCO STUDENTI	INDICATORI			Punteggio parziale	VOTO GLOB
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze-Comportamenti		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso (\geq a 0,50) o per difetto ($<$ di 0.50).