



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)

*Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: **98113150787** - C.M.: CSIS078007*

e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 5 Comma 2 D.P.R. 323 del 23.07.1998 – Art. 6 O.M. 15.03.2007)

Classe V E Indirizzo: LICEO CLASSICO

SAN GIOVANNI IN FIORE, 15 maggio 2022

Prot. N° 4082/5.4 DEL 14/05/2022

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Approvazione del Documento

Il Consiglio della Classe **5^a Sezione E**, nella seduta del 03 Maggio 2022,

- sulla base della programmazione didattico-educativa annuale, deliberata in data 10 Ottobre 2021;
- in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo classico;
- nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli esami di Stato.
- in attuazione delle disposizioni straordinarie derivanti dall'emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19.

ELABORA

all'unanimità, il presente Documento per la Commissione di esame. Esso contiene gli obiettivi - in termini di conoscenze, competenze e capacità all'interno delle singole discipline - raggiunti dalla scolaresca al termine del corrente anno scolastico, i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe, nonché ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli esami tenendo anche conto delle modifiche e integrazioni legislative intervenute a seguito dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	MARIA G. MILITERNO
LATINO	ANNARITA BORRELLI
GRECO	ANNARITA BORRELLI
INGLESE	ANGEL RUFFOLO
FILOSOFIA	EVELINE BELCASTRO
STORIA	EVELINE BELCASTRO
STORIA DELL'ARTE	GIOVANNI BELCASTRO
MATEMATICA	CARLO VENA
FISICA	CARLO VENA
SCIENZE	TERESA LOPETRONE
RELIGIONE	CATERINA MARIA LORIA
SCIENZE MOTORIE	LUIGI GALLO



Le Finalità e gli Obiettivi

FINALITÀ EDUCATIVE DI ISTITUTO

- ✓ Formazione integrale e interiorizzazione dei valori
- ✓ Vivere la realtà territoriale e sentirsi cittadini del mondo in una scuola aperta

Obiettivi formativi d'Istituto

- ✓ promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto dell'individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ogni singola disciplina
- ✓ promuovere "cultura operativa" in relazione all'evoluzione della ricerca scientifico-tecnologica e alla complessità del "presente" caratterizzata da un accentuato pluralismo di modelli e di valori
- ✓ sviluppare processi di orientamento che valorizzino le inclinazioni e le attitudini degli alunni
- ✓ creare opportunità di confronto ed interazione con le istituzioni educative - e non - del territorio e con le trasformazioni della società in genere
- ✓ promuovere processi di collaborazione e confronto che proiettino la scuola in una dimensione "europea"
- ✓ favorire processi di sviluppo dell'autonomia della persona nella sua dimensione intersoggettiva e nello sviluppo di competenze specifiche
- ✓ promuovere l'Educazione al rispetto delle norme, delle strutture e dei materiali presenti nella scuola, nonché all'assunzione di atteggiamenti coscienti e collaborativi nelle relazioni interpersonali e nella partecipazione alla gestione della scuola attraverso gli Organi collegiali

Competenze formative trasversali a tutte le discipline per la Cittadinanza attiva

- ✓ Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- ✓ Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- ✓ Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- ✓ Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- ✓ Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sè

- ✓ Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro
- ✓ Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza
- ✓ Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future
- ✓ Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- ✓ Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici
- ✓ Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi
- ✓ Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale
- ✓ Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

ASSI CULTURALI

FINALITÀ GENERALI DELL'ASSE LINGUISTICO-ESPRESSIVO

- Padronanza della lingua italiana
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

FINALITÀ GENERALI DELL'ASSE STORICO-UMANISTICO-SOCIALE

- Formare la coscienza della “problematicità e del valore dell'uomo”
- Fornire strumenti interpretativi della realtà umana, nelle sue coordinate filosofiche, religiose, psico-sociali, giuridiche e storiche, per indurre gli studenti ad una più consapevole
- valutazione di se stessi, degli altri e del mondo

FINALITÀ GENERALI DELL'ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- Far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.
- Fare acquisire allo studente le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per
- seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione
- Facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale
- Far acquisire allo studente la cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell'attuale società
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- *aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente*

- *avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica*

e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico

- *aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi*

e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate

- *saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.*

LA VALUTAZIONE

Valutazione del Comportamento

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA PER L' A.S. 2021-2022 -**ALLEGATO N.1**

Valutazione degli apprendimenti

- Griglia di valutazione per voto finale **Allegato 2**
- Curricolo di Educazione Civica 2021-2022: **Allegato n.3**
- Scheda per l'attribuzione del punto aggiuntivo del credito **Allegato n.4**

Esame di Stato conclusivo



Alla luce delle misure messe in atto dal Governo per fronteggiare la pandemia da Covid-19, al fine di favorire un'acquisizione più completa dei contenuti metodologici richiesti dall'esame di stato conclusivo, la scuola ha provveduto a programmare una eventuale rimodulazione delle attività, qualora necessario, investendo il consiglio di classe di un ruolo determinante rivolto a:

- ◆ Progettare gli obiettivi da realizzarsi in termini di conoscenze, competenze, capacità attraverso il ricorso massivo alle tecnologie digitali e alla Didattica a

Distanza e/o Integrata

- ◆ Organizzare attività di informazione sulla normativa e le nuove modalità delle prove d'esame.

- ◆ Coordinare ed organizzare lo sviluppo di processi interdisciplinari finalizzati

all'acquisizione di una preparazione adeguata per sostenere le prove scritte e il colloquio.

- ◆ Promuovere strategie didattiche coerenti alle mutate forme e alle nuove tipologie delle prove nei percorsi formativi specifici dell'indirizzo.

La Scuola ha messo in atto un opportuno adeguamento metodologico- contenutistico rispetto alle intervenute variazioni della normativa, in merito all'Esame di Stato conclusivo, a seguito dell'emergenza Covid -19.



La Didattica

Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi raggiunti dagli alunni nelle singole discipline

ITALIANO – Prof.ssa Maria Gabriella Militerno

Obiettivi

Competenze linguistiche: saper oggettivare e descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici; saper progettare la struttura di testi scritti di differente tipologia per scopi diversi; saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenza e di coesione argomentativi, correttezza e proprietà lessicale e sintattica; saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.

Competenze letterarie: saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso a forme progressivamente più autonome di interpretazione; saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le tradizioni dei codici formali e le 'istituzioni letterarie', altre opere coeve o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, il più generale contesto storico-culturale del tempo; saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; saper discutere la propria interpretazione alla luce dei rilievi proposti dalla comunità dei lettori, a partire da quella costituita dal gruppo classe; saper riconoscere in una generale tipologia dei testi i caratteri specifici del testo letterario; saper riconoscere nei testi elementi che comprovano le linee fondamentali dell'interpretazione storico-letteraria.

Argomenti

ARGOMENTI E TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

NEOCLASSICISMO-PREROMANTICISMO-ROMANTICISMO- MONTI- FOSCOLO- MANZONI: IL CINQUE MAGGIO - IL SECONDO CORO DELL'ADELCHI: MORTE DI ERMENGARDA. LEOPARDI: ULTIMO CANTO DI SAFFO- L'INFINITO - CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA- A SILVIA- DALLE OPERETTE MORALI: DIALOGO DI UN VENDITORE DI ALMANACCHI E DI UN PASSEGGERE- DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE. SCAPIGLIATURA- NATURALISMO-VERISMO-VERGA: DA VITA DEI CAMPI, LA LUPA – ROSSO MALPELO. DECADENTISMO: D'ANNUNZIO- PASCOLI. D'ANNUNZIO: DA ALCYONE, LA PIOGGIA NEL PINETO - PASCOLI: IL FANCIULLINO- DA MYRICAE, ARANO, X AGOSTO, LAVANDARE. CANTI DEL PARADISO DANTESCO: LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI CANTI: I, III, VI, XI, XII, XVI, XVII, XXXIII.

A tutto ciò si aggiunge la partecipazione al "Dantedì", organizzato in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Gioachimiti, vista l'influenza che Gioacchino da Fiore ha avuto su Dante, evento che ha visto protagonisti gli alunni i quali, in Abbazia, hanno declamato il XXXIII canto del Paradiso nella mattinata del 25 marzo.

Si precisa che lo svolgimento del programma ha subito diverse battute d'arresto e rallentamenti dovuti, fondamentalmente, al Covid-19 che, in momenti diversi dell'anno scolastico, ha contagiato, prima, diversi alunni della classe e, poi, anche la sottoscritta che, per dieci giorni circa è stata impossibilitata a recarsi a scuola per la sua positività. La positività al Covid-19 di altri alunni della classe si è protratta fino a dopo Pasqua.

Inoltre la sottoscritta ha dovuto lasciare la classe, a partire dal due maggio, per un infortunio occorso sul lavoro, episodio, questo, che ha provocato un ulteriore rallentamento nello svolgimento del programma.

LINGUA GRECA – Prof.ssa Annarita Borrelli

Obiettivi

Conoscenza degli elementi linguistici. Conoscenza dei dati storico-letterari. Comprensione delle relazioni tra gli elementi linguistici all'interno del testo. Capacità di selezionare le opportune espressioni della lingua italiana per riprodurre il testo in lingua. Capacità di organizzare ed esporre i concetti culturali e i dati storico-letterari. Conoscenza dei contesti storico-politici. Conoscenza dello statuto e degli stili propri di ogni genere. Egesi del testo attraverso diversi livelli (morfosintattico, retorico-stilistico - con conoscenza delle principali strutture metriche - e intertestuale, con alcuni riferimenti alla bibliografia critica). Costruzione di quadri culturali basati prevalentemente sulla lettura dei testi.

Contenuti e testi di Lingua e letteratura greca

Storia della letteratura

L'oratoria: Lisia e l'orazione giudiziaria; Demostene e l'oratoria politica; Isocrate e l'orazione epidittica; La commedia di mezzo; Menandro e l'evoluzione della commedia; L'età ellenistica: caratteri generali; Callimaco e la poetica ellenistica; Apollonio Rodio e il poema epico; Teocrito e la nascita della poesia bucolica; L'epigramma: nascita e consacrazione di un genere letterario; La scuola dorica, ionica e fenicia; Polibio e la storiografia ellenistica; L'età greco-romana; Luciano e il nuovo intellettuale; Plutarco e la nascita della biografia; il romanzo. Brani antologici tratti dalle opere dei seguenti autori: Lisia, Demostene, Isocrate, Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, Anite di Tegea, Nosside di Locri, Leonida di Taranto, Asclepiade di Samo, Meleagro di Gadara.

Classico: Euripide, *Medea*, versi scelti e Lisia, *Per l'invalido*, passim.

LINGUA LATINA - Prof.ssa Annarita Borrelli

Obiettivi

Conoscenza degli elementi linguistici. Conoscenza dei dati storico-letterari. Comprensione delle relazioni tra gli elementi linguistici all'interno del testo. Capacità di selezionare le opportune espressioni della lingua italiana per riprodurre il testo in lingua. Capacità di organizzare ed esporre i concetti culturali e i dati storico-letterari. Conoscenza dei contesti storico-politici. Conoscenza dello statuto e degli stili propri di ogni genere. Esegesi del testo attraverso diversi livelli (morfosintattico, retorico-stilistico - con conoscenza delle principali strutture metriche - e intertestuale, con alcuni riferimenti alla bibliografia critica). Costruzione di quadri culturali basati prevalentemente sulla lettura dei testi.

Contenuti e testi di Lingua e letteratura latina

Storia della letteratura

L'età della dinastia giulio-claudia; Fedro e la favola; Seneca; Persio e la satira; Lucano e l'epopea storica; La parodia letteraria ed etico-sociale di Petronio; L'età dei Flavi; L'epica flavia: gli Argonautica di Valerio Flacco; la voce di Stazio; i Punica di Silio Italico; Quintiliano e l'oratoria; Marziale e l'epigramma; L'età di Nerva, Traiano e Adriano; Giovenale e la satira; La storiografia di Tacito; L'età degli Antonini; Apuleio e la bella favola. Brani antologici tratti dalle opere dei seguenti autori: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Valerio Flacco, Silio Italico, Stazio, Marziale, Quintiliano, Giovenale.

Classico

Seneca, passi scelti.

LINGUA E CULTURA INGLESE - Prof.ssa Angel Ruffolo

Competenze ed Abilità Linguistiche

Saper interagire in modo efficace in L2 con pronuncia ed intonazione corretta – Comprendere idee e concetti chiave dei vari testi – Saper prendere appunti in modo chiaro ed organizzato e sintetizzare quanto si è letto
Saper collegare nuovi argomenti alle conoscenze pregresse – Cogliere collegamenti interdisciplinari – Saper riassumere un testo cogliendo gli aspetti essenziali

Conoscenze Linguistico-Letterarie

Conoscere ed usare in modo accurato le più importanti strutture e/o funzioni linguistiche – Conoscere in modo completo gli argomenti letterari svolti – Possedere il lessico appropriato e corretto su argomenti di vita quotidiana e sociale

Contenuti

I contenuti letterari, riguardanti l'800 ed il '900, sono stati introdotti tenendo conto di specifici moduli tematici su aspetti riguardati l'esperienza umana. In base a queste tematiche, sono state integrati eventi storici ed aspetti sociali.

- Module 1 - The Child
- Module 2 - War
- Module 3 - Love

- Module 4 - Nature
- Module 5 - Beauty
- Module 6 - The Journey
- Module 7 - Racism and Discrimination

FILOSOFIA – Prof.ssa Eveline Belcastro

Obiettivi

- Comprende ed usare la terminologia specifica della disciplina
- Ricostruire lo sviluppo essenziale di alcuni tipi di argomentazione
- Stabilire collegamenti possibili tra contesto storico culturale del passato e del presente
- Compiere operazioni di analisi dei testi filosofici
- Individuare connessioni tra autori e operare confronti, in riferimento ai temi studiati

Argomenti svolti

Kant e il criticismo,

L'idealismo soggettivo ed oggettivo: il pensiero di Fichte e Schelling,

Hegel e l'idealismo "assoluto": "La fenomenologia dello Spirito", "L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio",

Destra e sinistra hegeliana: il pensiero di L.Feuerbach,

Marx: critica alla società capitalistica, il materialismo storico, l'economia politica,

Schopenhauer: la volontà di vivere, il pessimismo, le vie della liberazione dal dolore,

Kierkegaard: l'esistenza, la scelta e l'angoscia, la fede,

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche,

Freud e la scoperta dell'inconscio, teoria dell'arte, religione e civiltà.

STORIA – Prof.ssa Eveline Belcastro

Obiettivi

- Analizzare e comprendere le cause profonde degli avvenimenti e le analogie tra le situazioni
- Favorire, attraverso il confronto con il passato, l'acquisizione della propria identità culturale e sociale
- Conoscere le vicende umane attraverso le caratteristiche socio-culturali, ideali e politiche
- Saper confrontare posizioni storiografiche diverse

Argomenti svolti

L'Europa delle grandi potenze,

L'età della seconda rivoluzione industriale,

L'età dell'Imperialismo e le relazioni internazionali alla fine dell'Ottocento,

La sinistra al governo: Depretis e il trasformismo,

L'età di Crispi e la crisi di fine secolo,

La nascita della società di massa,

L'Italia giolittiana e la "questione meridionale",

La Prima guerra mondiale,

La Rivoluzione russa,

Il primo dopoguerra negli USA, gli anni ruggenti, la crisi del Ventinove e il New Deal,

Il primo dopoguerra in Italia e l'ascesa del fascismo,

Il regime fascista in Italia,

Caratteristiche dei regimi totalitari,

La Germania nazista,

Lo stalinismo in Unione Sovietica,

La Seconda guerra mondiale,

La guerra fredda.

FISICA – Prof. Carlo Vena

Obiettivi

Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. Saper stimare gli ordini di grandezza e utilizzare unità di misura coerenti. Comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Argomenti

LE ONDE ELASTICHE E IL SUONO Onde trasversali e longitudinali - onde periodiche - le onde sonore e le caratteristiche del suono - onde stazionarie e modi normali di vibrazione - l'effetto Doppler.

I RAGGI LUMINOSI La luce - le sorgenti di luce - velocità della luce - irraggiamento - riflessione e specchi curvi - costruzione dell'immagine in specchi curvi - la rifrazione e la legge di Snell - la dispersione della luce.

LE LENTI Lenti convergenti e divergenti - la formula delle lenti sottili e ingrandimento.

LE CARICHE ELETTRICHE La natura elusiva dell'elettricità - l'elettrizzazione per strofinio - i conduttori e gli isolanti - la definizione operativa della carica elettrica - la legge di Coulomb - la forza di Coulomb nella materia - l'elettrizzazione per induzione.

IL CAMPO ELETTRICO Il vettore campo elettrico - il campo elettrico di una carica puntiforme - le linee del campo elettrico - il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

IL POTENZIALE ELETTRICO L'energia elettrica - il potenziale elettrico e la differenza di potenziale - le superfici equipotenziali - la circuitazione del campo elettrico.

IL CAMPO MAGNETICO La corrente elettrica - la forza magnetica - le linee del campo magnetico - confronto tra campo magnetico e campo elettrico - forze tra magneti e correnti (esperienza di Faraday) - forze tra correnti - Intensità del campo magnetico - il campo magnetico di un filo.

MATEMATICA – Prof. Carlo Vena

Obiettivi

Cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi formali. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione. Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. Attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite. Costruire procedure di risoluzione di un problema con l'utilizzo di specifiche regole e proprietà. Sviluppo di capacità di analisi e di sintesi.

Argomenti

FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE Potenze - la funzione esponenziale - equazioni e disequazioni esponenziali - logaritmi - la funzione logaritmica - Equazioni e disequazioni esponenziali risolte tramite i logaritmi - equazioni e disequazioni logaritmiche.

TRIGONOMETRIA E VETTORI Archi e angoli - Le funzioni goniometriche e i loro grafici - funzioni inverse - applicazioni alla geometria analitica (la retta) - Formule goniometriche - equazioni e disequazioni goniometriche - applicazioni in trigonometria.

VETTORI Componenti cartesiane e polari di un vettore - l'algebra dei vettori - Prodotto scalare, norma e distanza - prodotto vettoriale.

FUNZIONI: Dominio, codominio e grafico – Classificazione di funzioni – Condizioni per la determinazione del dominio – Intervalli di positività e di negatività – Punti d'intersezione con gli assi cartesiani – Funzioni elementari e definite a tratti – Funzioni pari e funzioni dispari – successioni – principio di induzione.

LIMITI DELLE FUNZIONI: Intorni e insiemi numerici – Concetto intuitivo di limite – Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito – Limite destro e sinistro – Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito – Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito – Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito.

FUNZIONI CONTINUE: Funzioni continue.

STORIA DELL'ARTE Prof. BELCASTRO GIOVANNI

OBIETTIVI

Gli alunni riescono a determinare le coordinate storico culturali di un'opera d'arte.

Riconoscono le relazioni tra i diversi ambiti disciplinari, evidenziando come nell'opera d'arte possano confluire aspetti diversi della cultura. Sono in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Sono in grado utilizzare una terminologia specifica ed appropriata. Sanno comprendere e valutare le opere d'arte.

Sono in grado di identificare nell'oggetto artistico contenuti e modi della raffigurazione.

Conoscono e rispettano i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica). Acquisizione di una terminologia appropriata. Conoscere le coordinate storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.

CONTENUTI DIDATTICI

IL NEOCLASSICISMO.

I teorici del neoclassicismo e la riscoperta dell'antico

Scultura: A. Canova. Pittura: J.L.David.

Il Romanticismo: colore e passione.

La mitologia nordica e il mito di Ossian. F. Goya; W. Turner.

J.A.D. Ingres, T. Géricault. E. Delacroix.

L'attrazione romantica per il passato in Italia.

F. Hayez: dal medioevo al risorgimento.

Recupero dei modelli medievali e modernità nell'architettura europea.

IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO

La scuola di Barbizon: Corot e Millet.

G. Courbet. E la rivoluzione del Realismo, La poetica del vero.

La pittura realista in Italia.

I Macchiaioli: G. Fattori e S. Lega.

La nuova architettura del ferro in Europa

La stagione dell'Impressionismo.

La rivoluzione dell'attimo fuggente.

La fotografia, invenzione del secolo.

E. Manet, pittore della vita moderna.

C. Monet dipinge per cogliere impressioni.

E. Degas: il ritorno al disegno. La pittura come reportage

Il piacere della pittura e la gioia di vivere in P.A. Renoir.

IL POSTIMPRESSIONISMO

Cezanne: oltre il divenire, l'eternità delle immagini.

Il "Pointillisme". Scienza e colore in Seurat.

Il Divisionismo in Italia. Giovanni Segantini e Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Dopo il 15 Maggio:

Gauguin, il profeta di una nuova arte. Van Gogh, l'arte come ricerca interiore. Il modello dell'arte giapponese.

Cenni sulla Secessione viennese. L'Art Nouveau: uno stile internazionale.

SCIENZE – Prof. ssa Teresa Lopetrone

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE

Le proprietà dei composti organici. La chimica del carbonio.

Le proprietà dell'atomo di carbonio e le sue ibridazioni .

Gli idrocarburi. Classificazione degli idrocarburi: Alcani, la reattività degli Alcani , . Alcheni. , Alchini. Idrocarburi aromatici , Nomenclatura dei composti aromatici, . Composti organici mono e polifunzionali.

. Le biomolecole: trasferimento, riconoscimento e trasferimento di energia.

I glucidi , i lipidi , .Le proteine, gli acidi nucleici .

La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

Gli enzimi: struttura, funzioni, specificità, fattori che influenzano l'attività catalitica degli enzimi, il substrato e l'inibitore, effettori e sito attivo.

SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della Terra. Struttura stratificata della Terra, Calore interno della Terra. Litologia dell'interno della Terra

.
Terremoti, attività vulcanica .

SCIENZE MOTORIE - Prof Luigi Gallo

Obiettivi

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Sperimentare azioni motorie dal semplice al complesso per migliorare le proprie capacità fisiche. Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere. Comprendere e produrre messaggi non verbali. Praticare gli sport applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche. Conoscere e applicare norme igienico sanitarie, alimentari per mantenere il benessere individuale. Rispettare compagni, insegnante ed ambiente in cui si opera. Collaborare all'interno del gruppo classe facendo emergere le proprie potenzialità coinvolgendo i compagni nelle varie attività per valorizzare anche le caratteristiche individuali.

Argomenti

- Test motori d'ingresso. - Rielaborazione schemi motori di base. - Potenziamento fisiologico a carico naturale. - Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. - Lo stretching come riscaldamento ed allungamento. - Il gioco come momento preparatorio alla pratica sportiva. - Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcio-tennis, calcetto. - Il doping - Igiene alimentare. L'apparato cardiocircolatorio e il sangue - Rispetto di se stessi, dell'avversario e delle regole, il carattere, la socializzazione ed il senso civico. - La vittoria e la sconfitta. - Verifiche pratico-teoriche, test di valutazione, uso della DAD e varie piattaforme ad essa connesse.

EDUCAZIONE CIVICA – prof.ssa Eveline Belcastro (docente coordinatrice del modulo)

Quadro normativo

La legge n. 92/2019 ha introdotto nelle Istituzioni Scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica per formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. La principale novità dell'insegnamento dell'Educazione civica è costituita dalla trasversalità del nuovo insegnamento: esso supera i canoni di una tradizionale disciplina, per assumere una matrice valoriale trasversale che deve essere coniugata con tutte le discipline di studio tradizionali, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a un singolo insegnamento e neppure esclusivamente disciplinari.

Obiettivi

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale

-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

-Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro

-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare

risposte personali argomentandole in maniera pertinente

-Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

-Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Contenuti

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica SI sviluppa attorno a tre nuclei tematici individuati dalla L. n. 92/2019 e ulteriormente definiti dalle linee guida inviate dal Ministero il 22 giugno 2020. Ciascuna Istituzione scolastica, nel rispetto dell'autonomia organizzativa, riconduce le tematiche individuate ai nuclei fondanti l'insegnamento dell'Educazione Civica:

- **COSTITUZIONE**
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**
- **CITTADINANZA DIGITALE**

Materia	Argomenti svolti
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimination against women • Black History Month
Latino Greco	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti etici- sociali : la libertas in età imperiale da Seneca a Tacito. • La libertà tra regni ellenistici : Polibio e la riflessione su Roma
Storia Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche generali dei totalitarismi (nazismo,comunismo e fascismo), e differenze con la democrazia, • Le prospettive sul totalitarismo di Arendt, Brzezinski e altri, • La nascita della Costituzione italiana nel secondo dopoguerra, • La nascita dell'Unione Europea e i suoi organismi, • L'ONU. • Il pacifismo kantiano e gli artt. 10 e 11 della Costituzione Italiana, • Lo stato etico in Hegel, • Uguaglianza formale e sostanziale in Marx e la legislazione sul lavoro nella Costituzione Italiana, • Il pacifismo e la guerra: artt. 52, 78 e 87 della Costituzione Italiana; antologia di brani scelti.
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sfruttamento minorile in Sicilia alla fine dell'ottocento, Rosso Malpelo di Giovanni Verga.
Diritto	<ul style="list-style-type: none"> • Dallo statuto Albertino alla costituzione repubblicana • Caratteri e struttura della Costituzione Italiana
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Rischio sismico • Rischio vulcanico
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Tutela, conservazione e promozione del patrimonio artistico e ambientale.
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Il fairplay

PCTO

La classe ha effettuato 110 ore di PCTO secondo il seguente schema

- Continuity 2021 n.10 ore (online) A.S. 2020-2021
- N. 3 ore la giornata della memoria (online) A.S. 2020-2021
- N.45 ore Un giorno in Senato (online) A.S. 2020-2021
- N. 20 ore Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica (online) A.S. 2021-2022
- N.20 ore La ricerca attiva del lavoro in collaborazione con ANPAL (presenza) 2021-2022
- N.12 ore Sicurezza sul luogo di lavoro 2019-2020

A.S.	Progetto	Partner	Ore	Descrizione
2019-2020	Sicurezza sul luogo di lavoro	Scuola	12	La sicurezza sul luogo di lavoro
2020-2021	Continuity	Associazione Italiana di Cultura Classica	10	Viaggio virtuale alla scoperta della Calabria Antica e Moderna.
2020-2021	Giorno della memoria	Fondazione Fossoli	3	Collegamento online con il Campo di Concentramento di Fossoli. Testimonianze e dibattito.
2020-2021	Un giorno in Senato	Senato della Repubblica	45	Redazione di un disegno di legge su un argomento scelto dalla classe con attività di ricerca e approfondimento sia tematico che legislativo. Presentazione e votazione emendamenti sul sito www.senatoragazzi.it
2020-2021	Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica	Associazione Italiana di Cultura Classica	20	Attività online sui luoghi della Grecia Antica in occasione della Giornata mondiale della lingua e della cultura Ellenica
2021-2022	La ricerca attiva del lavoro	ANPAL Crotone	20	n.5 Laboratori PAL su: 1. Curriculum vitae e lettera di presentazione 2. La ricerca attiva del lavoro 3. Autoimprenditorialità 4. Colloquio di selezione 5. Obiettivo professionale
		ORE TOTALI	110	

Metodologia

Metodi Lezioni frontali - Analisi di testi – Esercitazioni – Didattica a Distanza con la G-Suite di Google.

Strumenti Libri di testo e della biblioteca scolastica - Audiovisivi e supporti informatici
Audiovisivi e supporti informatici

Fotocopie, articoli e saggi. Dispositivi digitali personali e/o forniti dalla Scuola per l'espletamento della didattica a distanza

Tipologie di verifica

Interrogazioni orali - Prove scritte (tema, saggio breve, articolo di giornale)

Prove strutturate e semistrutturate - Relazioni, problemi, esercizi

Varie tipologie di prova strutturata: in prevalenza, quesiti a risposta multipla e vero/falso

Didattica a Distanza:

Interlocuzioni orali e scritte attraverso l'utilizzo delle app specifiche della G-Suite: Classroom, Gmail, Drive, Meet.

Libri di testo in adozione

DISCIPLINA	CODICE	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE
RELIGIONE	9788805070985	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA / CON NULLA OSTA CEI	SEI
ITALIANO	9788800349888	CATALDI PIETRO / LUPERINI ROMANO	DIVINA COMMEDIA	LE MONNIER
ITALIANO LETTERATURA	9788839536358	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	9788839536365	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	9788839536341	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
LATINO	9788839519429	GARBARINO GIOVANNA	LUMINIS ORAE 3	PARAVIA
GRECO	9788853407184	EURIPIDE	MEDEA	DANTE ALIGHIERI
GRECO	9788853407351	LISIA	PER L'INVALIDO	DANTE ALIGHIERI
GRECO	9788828617921	GUIDORIZZI GIULIO	KOSMOS L'UNIVERSO DEI GRECI / VOLUME 3 - ETA' ELLENISTICA	EINAUDI SCUOLA
INGLESE	9788853014931	LORENZONI G - PELLATI B / BACON T / CORRADO G	INSIGHTS INTO LITERATURE CONCISE + EBOOK (ANCHE SU DVD) / +EBOOKS FRANKENSTEIN, LOVE IN SHAKESPEARE DUBLINERS, PICTURE OF DORIAN GRAY	CIDEB - BLACK CAT
INGLESE	9788883394881	AA VV	TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	PEARSON LONGMAN
STORIA	9788822185440	CASTRONOVO VALERIO	SEGNO DEI TEMPI (NEL) - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK	LA NUOVA ITALIA EDITRICE
FILOSOFIA	9788839524546	ABBAGNANO / FORNERO	CON-FILOSOFARE 3	PARAVIA

DISCIPLINA	CODICE	AUTORE	TITOLO	CASA EDITRICE
MATEMATICA	9788853805935	BARONCINI PAOLO / MANFREDI ROBERTO	MULTIMATH AZZURRO VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	GHISETTI & CORVI EDITORI
FISICA	9788808325358	AMALDI UGO	TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED. (LE) - VOLUME 3 (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI	ZANICHELLI EDITORE
SCIENZE DELLA TERRA	9788808935090	BOSELLINI ALFONSO	SCIENZE DELLA TERRA (LE) - VOL D MULTIMEDIALE (LDM) / TETTONICA DELLE PLACCHE	BOVOLENTA
BIOLOGIA	9788808435484	RIPPA MARIO / RICCIOTTI GIULIANO	CHIMICA DELLA VITA (LA) - VOL U PLUS MULTIMEDIALE (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, BIOMATERIALI	BOVOLENTA
STORIA DELL'ARTE	9788863081312	BALDRIGA IRENE	DENTRO L'ARTE EDIZIONE ROSSA / VOLUME 3 - DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI + CLIL	ELECTA SCUOLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788857790848	DEL NISTA PIERLUIGI / TASSELLI ANDREA	CORPO E I SUOI LINGUAGGI+DVDROM (IL)	D'ANNA

Profilo della Classe

La classe V E del Liceo Classico, è formata da 24 alunni, 3 ragazzi e 21 ragazze, per la maggior parte residenti nel comune medesimo di San Giovanni in Fiore. Strutturalmente la classe si presenta, in linea di massima, integrata e coesa, dal momento che il processo di conoscenza reciproca e di socializzazione ha avuto il tempo necessario per consolidarsi nel corso degli anni scolastici precedenti e di assumere una spiccata dimensione affettiva e relazionale.

A questa sostanziale omogeneità del gruppo-classe, avvertita in maniera evidente da tutti i docenti, sempre corrisponde un positivo grado di livelli d'apprendimento e di risposte all'azione educativa, pur essendo emersa, com'è naturale, una diversificazione sia rispetto alle diverse discipline che alle diverse capacità di ciascuno studente. Nella classe è stato, inoltre, sempre presente un grande spirito di cooperazione e di unione, evidente sin dai primi anni, che ha rappresentato uno sprone reciproco nel raggiungimento di risultati di profitto sempre soddisfacenti, rendendo costante, pacifico e collaborativo il rapporto con gli insegnanti e ponendo i docenti di fronte alla facile realizzazione degli obiettivi formativi collegati all'insegnamento-apprendimento, quelli a cui tutto il processo educativo deve mirare.

È da sottolineare, come sintomo di maturità ed elasticità comportamentale, un alto grado di adattamento della classe rispetto a tutti i cambiamenti, gli eventi, le opportunità ed i vincoli che si sono presentati nel corso degli anni. Per i docenti che hanno conservato la continuità sulla classe seguendone le fasi, i cambiamenti e, spesso, anche i momenti di maggiore sforzo di adattamento, l'ultimo anno di corso ha rappresentato, il punto di arrivo di una graduale evoluzione di molti aspetti educativo-didattici, anche a motivo dell'impegno richiesto per affrontare la preparazione all'Esame di Stato conclusivo. I livelli di capacità, conoscenza e competenza sono da considerarsi, in generale, estremamente positivi ed in alcuni elementi l'interesse, la sistematicità nello studio, la partecipazione didattica hanno raggiunto risultati di assoluta eccellenza. È da sottolineare che, nel corso di studi, c'è stato un avvicendamento di docenti di alcune discipline (Scienze, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte) che ha determinato una non del tutto completa trasmissione delle operazioni di base in queste specifiche materie. Peraltro, gli alunni hanno, con un'unica eccezione, nell'ultima fase, manifestato un più intensivo impegno ed interesse per le intersezioni e le correlazioni fra le discipline dei programmi dell'ultimo anno di corso, riuscendo a recuperare alcune conoscenze e competenze non del tutto assimilate precedentemente. Degno di apprezzamento si è rivelato l'impegno profuso da tutti i componenti la classe, sin da subito, nelle attività della Didattica a Distanza che ha caratterizzato i primi due anni del triennio a causa delle sospensioni delle lezioni, per scongiurare il contagio da Covid-19, secondo le misure previste dai vari D.P.C.M, dei due anni scolastici precedenti e secondo le misure rese necessarie a livello locale.

Nel corso del corrente anno scolastico, le attività didattiche, pur essendo partite in presenza, hanno assistito all'altalenarsi di DID e presenza, a causa del diffondersi dei contagi anche tra i singoli componenti della classe. Il contagio, inoltre, ha interessato anche alcuni docenti, che hanno dovuto

seguire il protocollo previsto dal DPCM del Governo, che li ha tenuti lontani dalla scuola per almeno dieci giorni. Subito dopo le vacanze di Natale, un'ordinanza del Sindaco, ha, poi, ripristinato la DAD, per le scuole di ogni ordine e grado, fino a fine gennaio. Per gli alunni, tutti questi momenti sono stati momenti di riflessione e di crescita che hanno contribuito a far raggiungere loro anticipatamente una certa maturità. Infatti, nel corso di quest'ultimo anno scolastico, hanno timidamente iniziato ad affrontare quelle attività didattiche tradizionali come, per esempio, fare il viaggio d'istruzione, anche se in Italia, e celebrare la festa dei cento giorni, rituali benauguranti di tutte le ultime classi delle secondarie di secondo grado e momenti di crescita che lasciano tracce profonde nella memoria di chi li vive. A queste si aggiunge, inoltre, la celebrazione dell'evento della Notte Nazionale del Liceo Classico, tenutasi il 6 maggio, finalmente anche in presenza, dopo l'edizione on-line del 2021. Nel corso di questa manifestazione, gli allievi tutti hanno tirato fuori il loro spirito istrionico che li ha portati ad un'apprezzabile interpretazione, nonché ad un piacevole adattamento, di testi classici.

Le esperienze vissute nei primi due anni del triennio, possono essere definite prove di vita che, inevitabilmente, lasceranno una traccia indelebile nella formazione di questi ragazzi se si tiene conto che, per due anni di seguito, in un momento molto particolare della loro crescita, i ragazzi hanno dovuto rinunciare ad attività che sono un rituale piacevole per le varie classi, come, per esempio partecipare a visite guidate, a rappresentazioni teatrali e incontri culturali vari o al viaggio di istruzione di più giorni.

In conclusione, volendo fare un bilancio, si può affermare che quanto da loro vissuto in questo triennio è stato altamente formativo ed ha lasciato una traccia indelebile nelle loro coscienze.

LA CLASSE

n°	Anno di Corso	Sezione	Cognome	Nome
1	5	E	AFFATATO	MARIA
2	5	E	ARCURI	GIULIA
3	5	E	AUDIA	GIUSEPPINA MICHELA
4	5	E	BARBERIO	CHIARA
5	5	E	BARBERIO	DESIREE PIA
6	5	E	BIAFORA	ALICE
7	5	E	BITONTI	GERARDO
8	5	E	COVELLO	FRANCESCA
9	5	E	COVELLO	MANUELA MARIA PIA
10	5	E	DIPINTO	CLAUDIA
11	5	E	FALBO	ANNA LAURA
12	5	E	FALBO	LIVIANA
13	5	E	FERRARELLI	RITA
14	5	E	GIRIMONTE	GIORGIA
15	5	E	GRANATO	FRANCESCA
16	5	E	GUARASCIO	SIMONA
17	5	E	LEONETTI	LAURA
18	5	E	MAZZEI	BIAGIO
19	5	E	MAZZEI	ROSA MARIA
20	5	E	MAZZUCCO	NICOLE
21	5	E	MORRONE	FABIOLA
22	5	E	NIKJA	KLAUDIA
23	5	E	OLIVERIO	MARIO
24	5	E	SCORZETO	PAOLA

	anno	n.iscritti	Trasferiti ad a. s.	Trasferiti da a. s.	Ritirati	Promossi	Non promossi
2017-18	1^	25				25	
2018-19	2^	24	1			24	
2019-20	3^	24				24	
2020-21	4^	24				24	
2021-2022	5^	24				24	

La classe – la storia










DOCENTI NEL QUINQUENNIO					
MATERIE	1° LICEO	2° LICEO	3° LICEO	4° LICEO	5° LICEO
RELIGIONE	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA	LORIA MARIA CATERINA
ITALIANO	TRAVO ALESSIA	TRAVO ALESSIA	TRAVO ALESSIA	MILITERNO MARIA GABRIELLA	MILITERNO MARIA GABRIELLA
GEOSTORIA	BITONTI KATIA	BORRELLI ANNARITA			
LATINO	BUCCIERI DEBORAH	TRAVO ALESSIA	TRAVO ALESSIA	BORRELLI ANNARITA	BORRELLI ANNARITA
GRECO	BUCCIERI DEBORAH	VALENTE MARIA LUISA	BORRELLI ANNARITA	BORRELLI ANNARITA	BORRELLI ANNARITA
INGLESE	MARAZITA MARIA	MARAZITA MARIA	MAZZUCA IMMACOLATA	MARTIRE RITA	RUFFOLO ANGEL
STORIA			GAROFALO DANIELA	SERGIO AQUILINA	BELCASTRO EVELINE
FILOSOFIA			DE LUCA FRANCESCA	DE LUCA FRANCESCA	BELCASTRO EVELINE
SCIENZE	IAQUINTA GIOVANNI	IAQUINTA GIOVANNI	IAQUINTA GIOVANNI	DE LORENZO CARLO	LOPETRONE TERESA
MATEMATICA	MANCINA SALVATORE	MANCINA SALVATORE	CALIGIURI LUIGI MAXMILIAN	CALIGIURI LUIGI MAXMILIAN	VENA CARLO
FISICA			CALIGIURI LUIGI MAXMILIAN	CALIGIURI LUIGI MAXMILIAN	VENA CARLO
STORIA DELL'ARTE			RIZZUTI LAURA	DI FRANCO BIAGIO	BELCASTRO GIOVANNI
SC. MOTORIE	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI	GALLO LUIGI

Credito Scolastico

Si fa riferimento alla scheda di conversione ministeriale,

ALLEGATI:

- ALLEGATO N.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA
- ALLEGATO N.2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER VOTO FINALE
- ALLEGATO N.3 – CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA
- ALLEGATO N.4 - SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTO AGGIUNTIVO DEL CREDITO

I DOCENTI	FIRMA
MARIA G. MILITERNO	
ANNARITA BORRELLI	
ANGEL RUFFOLO	
EVELINE BELCASTRO	
GIOVANNI BELCASTRO	
CARLO VENA	
TERESA LOPETRONE	
CATERINA MARIA LORIA	
LUIGI GALLO	

San Giovanni in Fiore 15/05/2022



INDICE

Approvazione del Documento	Pag. 1
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 2
LE FINALITA' E GLI OBIETTIVI	Pag. 3
Risultati di apprendimento	Pag. 6
LA VALUTAZIONE	Pag. 8
Griglie di valutazione del Comportamento e degli Apprendimenti	Pag. 8
Esame di Stato Conclusivo	Pag. 9
LA DIDATTICA	Pag. 10
Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi raggiunti nelle discipline	Pag. 10
Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi Educazione Civica	Pag. 16
PCTO	Pag. 18
Metodologia	Pag. 19
Libri di testo in adozione	Pag. 20
Profilo della Classe	Pag. 22
LA CLASSE	Pag. 24
Storia della Classe	Pag. 25
Docenti della classe nel corso del quinquennio	Pag. 25
Elenco Allegati	Pag. 26
Firma dei Docenti	Pag. 27
Indice	Pag. 28

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2021/2021
VALUTAZIONE CONDOTTA

Valutazione quadrimestrale Valutazione finale

Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ VOTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica -Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	2 1
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 13 gg di assenza	3
	-Fino a 20 gg di assenza	2
	-Superiore a 20 gg di assenza	1
	-Fino a 8 ritardi	2
	-Fino a 12 ritardi -Superiore a 12 ritardi	1 0
E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	- Da tre a cinque note (dalla 6^ in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	1
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0
TOTALE		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni . - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B.

- 1) **Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza**
I ritardi reiterati e le assenze di massa devono sempre essere giustificati dai genitori.

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
 - 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
 - 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
 - 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto
- (La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 26/10/2021 (verbale n. 3 delibera n.6)**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 26/10/2021**

Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia)

Credito Scolastico

Tabella A (D.M.99/09 e D.M 42/07 articolo 1, comma 2 - D.L.16.12.2009)

MEDIA DEI VOTI	III anno	IV anno	V anno
M = 6	3 - 4	3 - 4	4 - 5
$6 < M \leq 7$	4 - 5	4 - 5	5 - 6
$7 < M \leq 8$	5 - 6	5 - 6	6 - 7
$8 < M \leq 9$	6 - 7	6 - 7	7 - 8
$9 < M \leq 10$	7 - 8	7 - 8	8 - 9

ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

MOTIVAZIONE	PUNTI
n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative a tutti gli indicatori.	
1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25 e un numero di ritardi non superiore a 14) n.b.: I giorni di assenza che superano i 25 prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista	0.30
2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso) a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc..) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Stages e corsi di formazione culturale e professionale	0.50 (n.b.: punti 0.10 per titolo, sino ad un max di 5 titoli)
3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica	0.20

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2021/2022

SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5	
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche - capacità applicative di procedure, metodi e teorie - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4	
	Fornisce risposte lacunose e frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3	
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2	
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari: - Motivazione, assiduità Partecipazione al dialogo educativo -	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2	
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5	
D. Competenze espressive ed interpretative trasversali: -Correttezza e padronanza dell lessico disciplinare -Capacità espositive e argomentative capacità analitico-sintetiche e di decodificazione e riflessione personale	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2	
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5	
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0	
Totale punteggio conseguito			

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

voto

Data _____

Firma _____



**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA
LS-ISA-IPSIA
DI SAN GIOVANNI IN FIORE**

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

QUADRO NORMATIVO

La legge n. 92/2019 ha introdotto nelle Istituzioni Scolastiche l'insegnamento dell'Educazione Civica per formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. La principale novità dell'insegnamento dell'Educazione civica è costituita dalla trasversalità del nuovo insegnamento: Esso supera i canoni di una tradizionale disciplina per assumere una matrice valoriale trasversale che deve essere coniugata con tutte le discipline di studio tradizionali, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari, per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, Non ascrivibili a una Singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Per ciascuna classe è individuato un docente con compiti di coordinamento.

CONTENUTI

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica SI sviluppa attorno a tre nuclei tematici individuati dalla L. n. 92/2019 e ulteriormente definiti dalle linee guida inviate dal Ministero il 22 giugno 2020. Ciascuna Istituzione scolastica, nel rispetto dell'autonomia organizzativa, riconduce le tematiche individuate ai nuclei fondanti l'insegnamento dell'Educazione Civica:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del Nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la Sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3.CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che

quotidianamente SI imbattono nelle tematiche proposte, Significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

VALUTAZIONE

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della Normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

In sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, SI potrà tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge.

SI ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e, per le classi terze, quarte e quinte, all'attribuzione del credito scolastico.

OBIETTIVI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del Nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, Nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle Situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della Sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui SI vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Contenuti declinati nel curriculum

CLASSI PRIME			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
Costituzione (diritto nazionale e Internazionale, legalità e solidarietà)	Definizione di diritto La norma giuridica e sociale I caratteri della norma giuridica Interpretazione della norma giuridica Efficacia della norma giuridica Le fonti del diritto La gerarchia delle fonti Distinzione tra norma e fonti di produzione	Diritto	5
	Diritto, norma giuridica Il lessico latino e greco che definisce le parole della legge	latino, greco, storia	3
	Educazione stradale: diritti e doveri del pedone; all'guida della bicicletta e del ciclomotore; come comportarsi se si rimane coinvolti o si assiste ad un incidente stradale.	scienze motorie	2
	L'importanza dei riti e delle feste come patrimonio indennitario delle diverse culture; il Natale e i suoi riti antropologici e religiosi	IRC	1
	Cultural diversity	Inglese	2
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Il principio dello sviluppo sostenibile (agenda 2030), la nozione di ambiente come diritto fondamentale dell'uomo, il diritto ambientale e i suoi principi fondamentali.	diritto	4
	Acqua pulita, consumo e produzione responsabili, cambiamenti climatici, vita sott'acqua.	scienze	6
	Un'interpretazione simbolico-religiosa degli elementi naturali: acqua, fuoco, aria, terra.	IRC	1
Cittadinanza digitale	Cos'è la cittadinanza digitale I diritti del cittadino online	diritto	3
	Cyberbullismo e disagio; capire per reagire: cortometraggio "Bad".	IRC	2
	Testo espositivo/narrativo sui temi proposti	italiano	4
		TOTALE ORE	33

CLASSI SECONDE			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
Costituzione (diritto nazionale e Internazionale, legalità e solidarietà)	Definizione di Stato Elementi costitutivi dello Stato Acquisto e perdita della cittadinanza L'apolidia Asilo politico e rifugiato politico Il caso Nasser Dalla nascita dell'Europa all'unione europea	Diritto	5
	Concetto di stato, acquisto e perdita di cittadinanza in Grecia e a Roma per storia; lettura di fonti greche e latine in traduzione (es. Solone, Aristotele, <i>Politica</i> ; passi da <i>Lex Plautia Papiria</i> e <i>Constitutio Antoniniana</i> di Caracalla)	Storia, latino, greco,	6
	"IL VALORE DEL RISPETTO DELLE REGOLE": la norma e la giustizia nella tradizione ebraico-cristiana; Gesù di Nazareth e la legge; L'accoglienza dello straniero	IRC	1
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Il principio dello sviluppo sostenibile, la nozione di ambiente come diritto fondamentale dell'uomo, il diritto ambientale e i suoi principi fondamentali.	diritto	4
	Canzoni sull'ambiente e sulla natura Consultabili al seguente link: https://lecopost.it/vivere-green/consumo-sostenibile/canzoni-ambiente-natura/ o altri a discrezione del docente	Inglese	2
	Educazione stradale: diritti e doveri del pedone; alla guida della bicicletta e del ciclomotore; come comportarsi se si rimane coinvolti o si assiste ad un incidente stradale .	scienze motorie	2
Cittadinanza digitale	I diritti del cittadino online La privacy online Il diritto all'oblio	diritto	4
	Il digitale sta diventando uno degli "ingredienti" fondamentali dell'umano? Aspetti di antropologia alla luce della riflessione cristiana sull'uomo/donna.	IRC	1
	Testo espositivo/narrativo sui temi proposti	italiano	4
		TOTALE ORE	33

CLASSI TERZE			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
Costituzione (diritto nazionale e Internazionale, legalità e solidarietà)	Il diritto del lavoro Il contratto di lavoro Il contratto di apprendistatoLo stage Il PCTO Lavoro dipendente e lavoro autonomo Canali per entrare nel mondo del lavoroLa figura dei NEET	Diritto	5
	Essere “cittadini” in Grecia e a Roma. Gli stranieri. Erodoto, Platone, Aristotele, Cesare e Sallustio oppure Il diritto del lavoro: il lavoro nel mondo antico in Omero (<i>Odissea</i>), Esiodo (<i>Opere</i>), Virgilio (<i>Georgiche</i>)	greco o latino	4
	La <i>Magna Charta</i> come costituzione aristocratica. Le <i>Costituzioni di Melfi</i> come affermazione del potere sovrano su quello aristocratico. Rapporto tra potere temporale (impero) e potere spirituale (papato).	storia	3
	Il concetto di cittadinanza nella <i>polis</i> dell’antica Grecia(Platone e Aristotele). Forme di governo dell’antichità: monarchia, aristocrazia, democrazia e loro degenerazioni. La monarchia macedone e l’ellenismo: l’uomo greco da cittadino a suddito.	filosofia	3
	Doveri del cittadino in caso di emergenza sanitaria.	scienze motorie	2
	Impegno in ricordo delle vittime delle mafie”.	IRC	1
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	I beni culturali.	storia dell’arte	2
	Vita sott’acqua, vita sulla terra.	scienze	2
	Francesco D’Assisi e l’educazione ambientale.	italiano	2
Cittadinanza digitale	La creazione e la gestione della propria identità digitale.	diritto	5
	Staying safe online Visione del video: https://www.youtube.com/watch?v=iCs3aJYXLwo O altro a scelta del docente	Inglese	3
		TOTALE ORE	33

CLASSI QUARTE			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
Costituzione (diritto nazionale e Internazionale, legalità e solidarietà)	Che cos'è la Costituzione Le caratteristiche della Costituzione L'evoluzione e la struttura della Costituzione i principi fondamentali (art 1-12) i simboli della Repubblica I diritti civili Rapporti economici I diritti politici Gli organi costituzionali: Parlamento e Governo, caratteristiche, composizione e funzioni Il DPCM	Diritto	6
	Il dibattito costituzionale in Grecia: le tre forme di governo. Lezione laboratoriale con traduzione di Erodoto, Tucidide, Polibio, Cicerone Oppure La legge naturale e dello Stato: Sofocle, <i>Antigone</i> , Cicerone, <i>De re publica</i> Machiavelli e la riflessione sullo Stato e sugli ordinamenti La poesia di impegno civile nell'età dell'Illuminismo (Parini, Manzoni)	latino, greco italiano	6
	Differenza tra i concetti di assolutismo e liberalismo. Teorizzazioni filosofiche di Hobbes e Locke. Esempi emblematici dei due modelli: la monarchia assoluta francese e la monarchia costituzionale inglese. I concetti di liberalismo, democrazia e nazionalismo tra XVIII e XIX secolo. Il problema dei diritti umani nella riflessione illuministica: Cesare Beccaria. Un esempio di costituzione liberale: lo <i>Statuto albertino</i> del 1848. Stato e Chiesa dopo l'unità: dalla breccia di Porta Pia al <i>non expedit</i> di Pio IX.	storia, filosofia	6
	Concetto di salute e prevenzione.	scienze motorie	1
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	I beni culturali.	Storia dell'arte	3
	Consumo e produzione responsabili Produzione e eccellenze territoriali e agroalimentari Differenziazione e riciclo rifiuti Salute e benessere Sicurezza alimentare	scienze	5
Cittadinanza digitale	La creazione e la gestione della propria identità digitale.	diritto	5
		TOTALE ORE	33

CLASSI QUINTE			
Nuclei concettuali	Argomenti	Discipline	Ore
Costituzione (diritto nazionale e Internazionale, legalità e solidarietà)	Le caratteristiche della Costituzione L'evoluzione e la struttura della Costituzione diritti etici-sociali Parità di genere Gli organismi internazionali (ONU) diritto internazionale (cenni) L'Unione Europea Le istituzioni e la legislazione dell'UE	diritto	5
	Principio di uguaglianza nel lavoro, nell'istruzione ecc	Inglese	2
	l'incontro tra culture nel mondo antico e la costruzione dell'identità Europea: Il romanzo ellenistico, Plutarco, Polibio oppure I diritti etici-sociali: libertà e schiavitù in Aristotele (<i>Politica, Etica Nicomachea</i>), Plutarco, Seneca, Tacito	latino, greco	3
	Lo Stato etico in Hegel. Il <i>Patto Gentiloni</i> del 1912. I <i>Patti lateranensi</i> del 1929. Caratteristiche generali dei totalitarismi (nazismo, comunismo e fascismo), e differenze con la democrazia. Le prospettive sul totalitarismo di Arendt, Brzezinski e altri. Caratteristiche principali della Costituzione della Repubblica di Weimar. La nascita della Costituzione italiana nel secondo dopoguerra. Cambiamenti sociali e politici dopo il 1968.	Storia e/o filosofia	5
	Primo Levi o altri autori sul tema dell'antisemitismo oppure "Lo sfruttamento minorile nella Sicilia di fine '800", dall'inchiesta di Franchetti-Sonnino alla novella "Rosso Malpelo" oppure Il problema dell'identità (identità sociale vs identità individuale - Svevo e Pirandello) oppure Partecipazione e indifferenza (Moravia e il Neorealismo)	italiano	3
	Il Fair play.	scienze motorie	1

	“La lunga strada dei diritti Umani”: Excursus storico e il contributo al valore della persona di Gesù di Nazareth	IRC	1
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	I beni culturali.	storia dell'arte	2
	La tutela del paesaggio nella Costituzione	diritto	3
	Cambiamenti climatici. Prevenzione in relazione al rischio sismico, vulcanico e idrogeologico.	scienze	3
Cittadinanza digitale	Affidabilità delle fonti sul web Conseguenze legali delle azioni sul web	diritto	4
	La responsabilità del cittadino nel mondo digitale: dai “leoni da tastiera” all’impegno per il cambiamento.	IRC	1
		TOTALE ORE	33

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Docente Coordinatore di Classe:

Classe:

Docente Coordinatore di Educazione Civica:

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto: 6	Livello F: Voto: 5	Livello G: Voto 0-4
--------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.

ELENCO STUDENTI		INDICATORI			Punteggio parziale	VOTO GLOBALE
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze-comportamenti		
1.		a	a	a	30	10
2.		a	a	b	29	10
3.		a	b	b	28	9
4.		a	b	c	27	9
5.		a	c	c	26	9
6.		a	c	d	25	8
7.		b	c	d	24	8
8.		c	c	d	23	8
9.		d	e	d	20	7
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso (\geq a 0,50) o per difetto ($<$ di 0.50).

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2021/2022

ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09.

(secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleproghe). (e successive disposizioni in materia)

Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 26/10/2021

ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

MOTIVAZIONE	PUNTI
n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno due indicatori- Al raggiungimento del punteggio minimo 0.50, derivante dalla somma degli indicatori 1-2-3, verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione..	
1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25) n.b.: I giorni di assenza che superano i 25 prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista	0.30
2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso) a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc..) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale	0.50 (n.b.: punti 0.10 per titolo, sino ad un max di 5 titoli)
3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica	0.20

Per gli alunni ammessi agli esami di Stato con voto consiglio/a maggioranza si attribuisce il valore inferiore della banda di oscillazione a prescindere dalla media ed dai crediti formativi attribuibili (verbale n. 3 delibera n. 6 Collegio dei Docenti del 26/10/2021)

Agli alunni con giudizio sospeso a giugno, che sono ammessi alla classe successiva allo scrutinio di settembre, verrà attribuito il punteggio minimo relativo alla banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti. L'integrazione del punto di credito sarà riconosciuta solo in presenza di prove di recupero brillanti o almeno discrete (valutazione non inferiore a 7/10) e solo agli alunni che devono recuperare massimo due discipline