



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA**

Via delle Ginestre, snc

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

*Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 - C.M.:
CSIS078007*

e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 5 Comma 2 D.P.R. 323 del 23.07.1998 – Art. 6 O.M. 15.03.2007)

Classe V D Indirizzo: LINGUISTICO



SAN GIOVANNI IN FIORE, 15 maggio 2021

Prot. N° 3979/6.5.a del 14/05/2021

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il Consiglio della Classe 5^a Sezione D, nella seduta del 11 Maggio 2021,

- sulla base della programmazione didattico-educativa annuale, deliberata in data 10 Ottobre 2020;
- in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo classico;
- nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli esami di Stato.
- in attuazione delle disposizioni straordinarie derivanti dall'emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19.

ELABORA

all'unanimità, il presente Documento per la Commissione di esame.

Esso contiene gli obiettivi - in termini di conoscenze, competenze e capacità all'interno delle singole discipline - raggiunti dalla scolaresca al termine del corrente anno scolastico, i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe, nonché ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli esami anche e soprattutto tenendo conto delle modifiche e integrazioni legislative intervenute a seguito dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19.

Profilo della Classe

La classe V D del corso linguistico (articolata con la V F della sezione classica) annessa al Liceo Scientifico Statale di San Giovanni in Fiore, è formata oggi da 5 alunne, per la maggior parte residenti nel comune medesimo di San Giovanni in Fiore. L'esiguo numero delle componenti è dovuto ad alcune defezioni rispetto agli 8 iscritti del primo anno di corso, dovute principalmente a motivi di famiglia. Strutturalmente la classe si presenta molto integrata e coesa, dal momento che il processo di conoscenza reciproca e di socializzazione ha avuto il tempo necessario per consolidarsi nel corso degli anni scolastici precedenti e di assumere una spiccata dimensione affettiva e relazionale. La collaborazione e l'integrazione è maturata anche rispetto al gruppo-classe del classico con cui la V D ha condiviso sin dal primo anno il piano di studi ed il tempo scolastico per quanto riguarda le seguenti discipline: Matematica, Scienze, Scienze Motorie, Religione, Storia dell'Arte. A questa sostanziale omogeneità del gruppo-classe, avvertita in maniera evidente da tutti i docenti, sempre corrisponde un positivo grado di livelli d'apprendimento e di risposte all'azione educativa, pur essendo emersa, com'è naturale, una diversificazione sia rispetto alle diverse discipline che alle diverse capacità di ciascun'alunna. Nella classe è stato, inoltre, sempre presente un grande spirito di cooperazione e di unione, evidente sin dai primi anni, che ha rappresentato uno sprone reciproco nel raggiungimento di risultati di profitto sempre soddisfacenti, rendendo costante, pacifico e collaborativo il rapporto con gli insegnanti e ponendo i docenti di fronte alla facile realizzazione degli obiettivi formativi collegati all'insegnamento-apprendimento, quelli a cui tutto il processo educativo deve mirare. È da sottolineare, come sintomo di maturità ed elasticità comportamentale, un alto grado di adattamento della classe rispetto a tutti i cambiamenti, gli eventi, le opportunità ed i vincoli che si sono presentati nel corso degli anni; questa capacità ben risponde alla forma mentis duttile e dinamica acquisita con lo studio delle lingue e delle civiltà europee (Inglese, Francese e Spagnolo), allenata attraverso la pratica delle traduzioni, delle conversazioni in lingua, ma soprattutto attraverso il confronto culturale con l'alterità. Per i docenti che hanno conservato la continuità sulla classe seguendone le fasi, i cambiamenti e, spesso, anche i momenti di maggiore sforzo di adattamento, l'ultimo anno di corso ha rappresentato, il punto di arrivo di una graduale evoluzione di molti aspetti educativo-didattici, anche a motivo dell'impegno richiesto per affrontare la preparazione all'Esame di Stato conclusivo. I livelli di capacità, conoscenza e competenza sono da considerarsi, in generale, molto positivi ed in alcuni elementi l'interesse, la sistematicità nello studio, la partecipazione didattica hanno raggiunto risultati assai apprezzabili. È da sottolineare che, nel corso di studi, c'è stato un avvicendamento di docenti di quasi tutte le discipline (Scienze, Francese, Spagnolo, Filosofia, Storia dell'Arte, Matematica, Scienze) che ha determinato una non del tutto completa trasmissione delle operazioni di base in queste specifiche materie. Peraltro, gli alunni hanno, nell'ultima fase, manifestato un più intensivo impegno ed interesse per le intersezioni e le correlazioni fra le discipline dei programmi dell'ultimo anno di corso, riuscendo a recuperare alcune conoscenze e qualche competenza non del tutto assimilate precedentemente. La fase della DAD dovuta all'emergenza pandemica è stata affrontata con consapevolezza e maturità, facendo emergere comportamenti uniformi, una presenza costante, un atteggiamento collaborativo pur nelle inevitabili difficoltà collegate alla nuova e inusitata dimensione digitale.

LA CLASSE

1	<u>5</u>	<u>D</u>	<u>LACAVA</u>	<u>MARIA CRISTINA</u>	F
2	<u>5</u>	<u>D</u>	<u>LICO</u>	<u>CHIARA</u>	F
3	<u>5</u>	<u>D</u>	<u>SCARAMUZZA</u>	<u>VANESSA</u>	F
4	<u>5</u>	<u>D</u>	<u>SUCCURRO</u>	<u>MARIA GRAZIA</u>	F
5	<u>5</u>	<u>D</u>	<u>TETI</u>	<u>ANTONELLA</u>	F



...la storia!

a.s.	anno	n.iscritti	Trasferiti ad a. s.	Trasferiti da a. s.	Ritirati	Promossi	Non promossi
2016-17	1	8				8	
2017-18	2°	8				8	
2018-19	3°	6	2			6	
2019-20	4°	5	1			5	
2020-21	5°	5				5	

Docenti della classe nel corso del quinquennio

Materie	1° Liceo	2° Liceo	3° Liceo	4° Liceo	5° Liceo
<i>Religione</i>	Greco Rosanna	Greco Rosanna	Greco Rosanna	Curia	Loria M. Caterina
<i>Italiano</i>	Eugenia Maria Amendola				
<i>Geostoria</i>	Eugenia Maria Amendola	Eugenia Maria Amendola	---	---	---
<i>Inglese</i>	Filomena Guarascio	Martano	Tatiana Salatino	Ruffolo Angel	Ruffolo Angel
<i>Spagolo</i>	Tzumaropolus Luciano	Catia Stabile	Catia Stabile	Catia Stabile	Stefania imbrogno
<i>Francese</i>	Anna Carmen Sorrenti	Beniamino Settino	Antonio Nardi	Rossella Fati	Rosanna Cimino
<i>Storia</i>	--	---	Eugenia Maria Amendola	Eugenia Maria Amendola	Eugenia Maria Amendola
<i>Filosofia</i>	---	---	Milizia	De Luca Francesca	De Luca Francesca
<i>Scienze</i>	Barbato Caterina	Scarcelli	Iaquinta Giovanni A.	Iaquinta Giovanni A.	Carlo de Lorenzo
<i>Matematica</i>	Mancina Salvatore	Mancina Salvatore	Mancina Salvatore	Caligiuri Luigi	Caligiuri Luigi
<i>Fisica</i>	---	---	Campolongo	Caligiuri Luigi	Caligiuri Luigi
<i>Storia Arte</i>	---	---	Nucera Domenica	Nucera Domenica	Biagio Di Franco
<i>Sc. Motorie</i>	Gallo Luigi				

Credito Scolastico
Si fa riferimento alla scheda di conversione ministeriale,
Circolare m_pi.AOOGABMI.Registro Decreti.53-54 del 03-03-2021
Allegato A Tabelle A-B-C-D

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	EUGENIA AMENDOLA
SPAGNOLO	STEFANIA IMBROGNO
FRANCESE	ROSANNA CIMINO
INGLESE	ANGEL RUFFOLO
FILOSOFIA	FRANCESCA DE LUCA
STORIA	EUGENIA AMENDOLA
STORIA DELL'ARTE	BIAGIO DI FRANCO
MATEMATICA	LUIGI MAXMILIAN CALIGIURI
FISICA	CALIGIURI LUIGI MAXMILIAN
SCIENZE	CARLO DE LORENZO
RELIGIONE	CATERINA MARIA LORIA
SCIENZE MOTORIE	LUIGI GALLO

Le Finalita' e gli Obiettivi

Finalità educative d'Istituto

Formazione integrale e interiorizzazione dei valori
Vivere la realtà territoriale e sentirsi cittadini del mondo in una scuola aperta

Obiettivi formativi d'Istituto

- ✓ promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto dell'individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ogni singola disciplina
- ✓ promuovere "cultura operativa" in relazione all'evoluzione della ricerca scientifico-tecnologica e alla complessità del "presente" caratterizzata da un accentuato pluralismo di modelli e di valori
- ✓ sviluppare processi di orientamento che valorizzino le inclinazioni e le attitudini degli alunni
- ✓ creare opportunità di confronto ed interazione con le istituzioni educative - e non - del territorio e con le trasformazioni della società in genere
- ✓ promuovere processi di collaborazione e confronto che proiettino la scuola in una dimensione "europea"
- ✓ favorire processi di sviluppo dell'autonomia della persona nella sua dimensione intersoggettiva e nello sviluppo di competenze specifiche
- ✓ promuovere l'Educazione al rispetto delle norme, delle strutture e dei materiali presenti nella scuola, nonché all'assunzione di atteggiamenti coscienti e collaborativi nelle relazioni interpersonali e nella partecipazione alla gestione della scuola attraverso gli Organi collegiali

Competenze formative trasversali a tutte le discipline per la Cittadinanza attiva

- ✓ Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- ✓ Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- ✓ Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- ✓ Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- ✓ Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

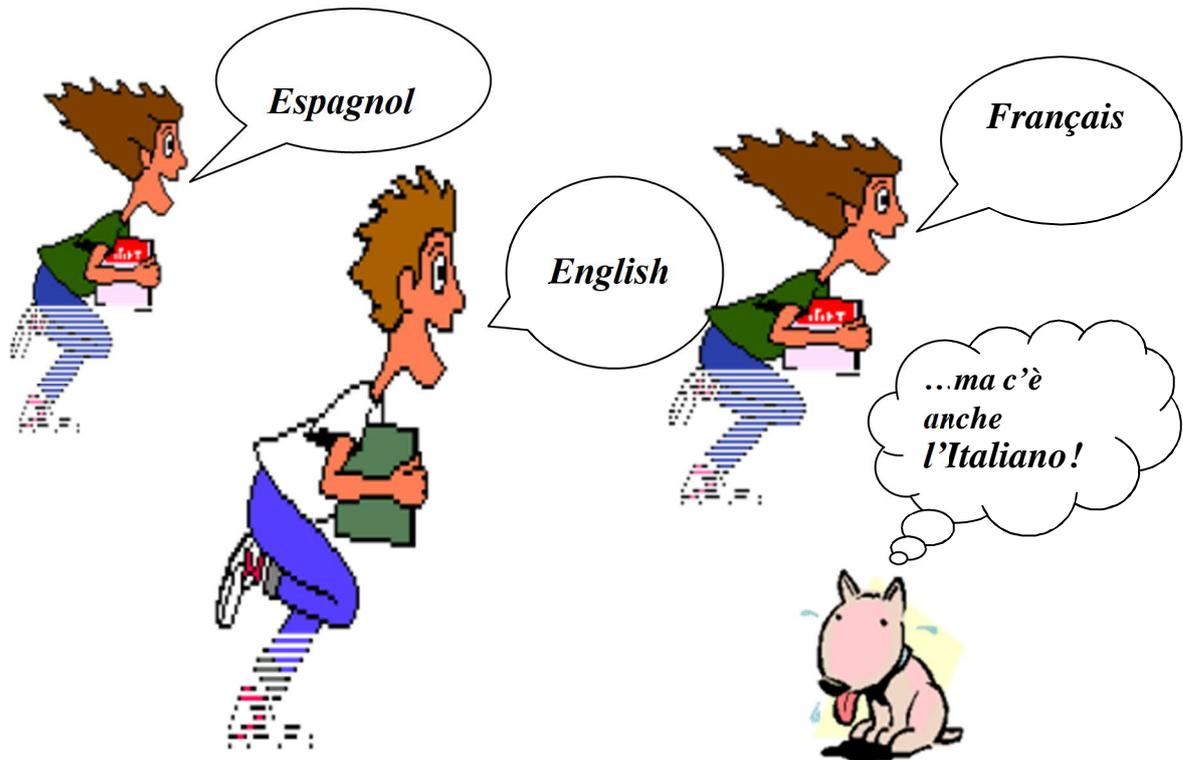
Costruzione del sé

- ✓ Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro
- ✓ Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza
- ✓ Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future
- ✓ Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- ✓ Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici
- ✓ Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi
- ✓ Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale



✓ *Sviluppare e potenziare il proprio senso critico*

LICEO LINGUISTICO La scuola "TRILINGUE"



Finalità dell'indirizzo ed obiettivi specifici

Conoscere e comprendere civiltà diverse da quella nazionale, sulla base di un'effettiva conoscenza linguistica e di un confronto culturale, storico, artistico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito nelle tre lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua nazionale e lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Operare confronti e raccordi in chiave culturale e storico fra le forme della cultura italiana e le culture straniere
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

ASSI CULTURALI

OBIETTIVI DISCIPLINARI (COMPETENZE, CAPACITA'/ABILITA'/CONOSCENZE) DI AREE/ASSI DISCIPLINARI PROGRAMMATI

Nella formulazione e nella programmazione delle conoscenze, competenze, capacità/abilità (obiettivi disciplinari) relative al V anno, i docenti hanno, nel complesso, tenuto conto dei percorsi didattici già effettuati negli anni precedenti, dei livelli di apprendimento raggiunti dalla classe e della necessità di funzionalizzare lo sviluppo di capacità cognitivo-operative a eventuali scelte universitarie o sbocchi professionali. Coerentemente con i sopracitati orientamenti didattico-formativi trasversali e comuni anche per l'individuazione delle conoscenze, competenze, capacità/abilità disciplinari specifiche si è fatto riferimento alle linee guida contenute nelle "Indicazioni nazionali definitive per il sistema dei Licei" del 26/05/2010 e a quelle previste dalla legge 107/2015, con la finalità di potenziare i processi di apprendimento degli alunni inserendoli all'interno di un percorso didattico-formativo integrato in tre aree/assi disciplinari.

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

(Generali) Discipline: Italiano - Inglese – Francese- Spagnolo- Storia dell'Arte -

COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE-Contenuti essenziali
<ul style="list-style-type: none"> ■ Essere in grado di codificare e decodificare i linguaggi artistico-letterari nelle loro forme strutturali e comunicative. ■ Riconoscimento-individuazione delle strutture fondamentali della lingua italiana; - lettura, comprensione e rielaborazione dei testi e delle tematiche in forma corretta ■ Rafforzamento delle abilità nei processi di apprendimento delle lingue straniere e potenziamento della consapevolezza del valore delle stesse nella comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Potenziamento della capacità di analisi dei testi nei loro peculiari aspetti (letterale, estetico, tematico, ecc.) al fine di coglierne il messaggio, i codici linguistici e ad indurre alla riflessione e alla valutazione personale. ■ Potenziamento della capacità di "gestione" dei contenuti e, quindi, di organizzazione, traduzione e interpretazione degli stessi. ■ Saper schematizzare in L2 (Inglese, Francese, Spagnolo) quanto si è letto. Saper collegare nuovi argomenti alle conoscenze pregresse. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza/approfondimento delle strutture e delle forme grammaticali e morfo-sintattiche relative alle lingue straniere e a quella italiana ■ Conoscenza delle forme espressive e delle idee fondamentali degli autori, delle correnti in chiave europea e dei relativi contesti storico-sociali ■ Conoscenza/ interpretazione estetica dell'opera d'arte all'interno dei vari contesti culturali e delle diverse civiltà. ■ Conoscere ed usare in modo accurato le più importanti strutture e funzioni linguistiche in L2 (Inglese, Francese, Spagnolo). Conoscere in modo completo gli argomenti letterari svolti durante l'anno

<p>interpersonale attuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Saper interagire in modo efficace in L2(Inglese, Francese, Spagnolo) con pronuncia ed intonazione corrette. Comprendere idee e i concetti chiave di vari testi riuscendo a collegarli ai contesti 	<p>Creare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper riassumere un testo cogliendo gli aspetti essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Potenziamento delle capacità critiche, conoscitive e creative, volto ad affinare la sensibilità ed il gusto estetico-etico ■ Potenziamento della capacità di interpretazione estetica dell'opera d'arte all'interno dei vari contesti culturali e delle diverse civiltà. 	<p>scolastico.</p> <p>Possedere il lessico appropriato e corretto su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p>
<p>ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE (Generali) Discipline: Filosofia – Storia -Religione</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>CAPACITA'/ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE-Contenuti essenziali</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Essere in grado di collegare e confrontare problematiche affini dell'area umanistica, al fine di indurre ad una valutazione contestuale ed interdisciplinare di civiltà e culture. ■ Essere in grado di problematizzare, concettualizzare e argomentare su tematiche filosofico-sociali ■ Essere in grado di collocare e interpretare correttamente gli eventi storici cogliendone i significati in relazione al presente e al futuro ■ Saper riconoscere il valore, il significato e i limiti delle religioni (in particolare di quella cristiana) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Potenziamento di capacità critiche e di problematizzazione nei confronti dei valori ,delle <i>possibilità</i> e della storia dell'uomo ■ Potenziamento delle capacità di collegamento e confronto tra problematiche interne alle singole discipline e (affini dell'area umanistica, al fine di indurre ad una valutazione contestuale ed interdisciplinare di civiltà e culture.) ■ Rafforzamento della capacità di inserire gli eventi storici nelle dimensioni diacronica e sincronica al fine di coglierne correttamente gli aspetti essenziali ■ Rafforzamento delle capacità analitiche e sintetiche sia nella prospettiva disciplinare che in quelle interdisciplinare e multidisciplinare ■ Potenziamento della capacità di analizzare e interpretare testi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza delle linee essenziali del dibattito culturale e filosofico (autori, correnti, movimenti) che ha caratterizzato i secoli XIX e XX. ■ Conoscenza degli avvenimenti e dei personaggi storici più rilevanti dell'epoca contemporanea (dal XIX e con particolare riferimento al XX e al XXI sec.) ■ Potenziamento e ampliamento dei lessici disciplinari specifici ■ Conoscere gli aspetti fondamentali del fatto religioso in generale e dell'evento cristiano in particolare;

	specifici delle discipline dell'asse.	
ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO (Generali) discipline: <u>Matematica- Scienze naturali -Scienze motorie</u>		
COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE-Contenuti essenziali
<ul style="list-style-type: none"> ■ (Essere in grado) Rafforzamento della capacità di comprensione e utilizzazione di procedimenti logici all'interno di tematiche matematico-geometriche ■ (Essere in grado) Rafforzamento della capacità di comprensione e utilizzazione di linguaggi ed elementi di informatica. ■ (Essere in grado) Potenziamento della capacità di comprensione della relazione tra le forze e le leggi fisiche presenti in natura <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprensione di fenomeni biologici e fisico-astronomici finalizzata, anche, all'acquisizione di una coscienza ecologico-ambientalista e di igiene generale. ■ Valorizzazione della funzione educativa e comunicativa ed etica dello sport in genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Potenziamento di capacità di impostazione-risoluzione dei problemi matematico-geometrici nonché di utilizzazione dei linguaggi specifici. ■ Rafforzamento della capacità di comprensione e applicazione di procedure risolutive o di ricerca all'interno di tematiche fisico-matematico-geometriche. <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Potenziamento della capacità di stabilire analogie e differenze tra fenomeni genetici e di comprendere la loro relazione con l'applicazione biotecnologica. ■ Saper descrivere e inquadrare le attività sismiche, vulcaniche tettoniche ■ Potenziamento dei linguaggi scientifici specifici ■ Potenziamento della capacità di utilizzare correttamente gli schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisizione e utilizzazione consapevole dei concetti essenziali delle funzioni, della loro rappresentazione grafica, dei limiti, delle derivate di funzione, delle disequazioni. ■ Acquisizione e utilizzazione consapevole dei concetti essenziali relativi ai fenomeni fisici trattati ■ Acquisizione/potenziamento delle procedure e dei linguaggi specifici della Fisica ■ Potenziamento della conoscenza dei principi e delle proprietà dell'Algebra e della Geometria <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisizione/ ampliamento delle tecniche e delle strategie del metodo sperimentale con eventuale relativa applicazione in laboratorio. ■ Conoscenza delle caratteristiche chimiche essenziali degli esseri viventi. ■ Ampliamento delle conoscenze relative all'attività motoria e alle sue implicazioni fisiologiche

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA PER L'A.S. 2020-2021 -ALLEGATO N.1

Valutazione degli apprendimenti

- Griglia di valutazione per voto intermedio e finale Allegato 2
- Griglia di valutazione per Educazione Civica: Allegato n.3

La Didattica



Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi raggiunti dagli alunni nelle singole discipline

Si precisa che nella trattazione delle varie tematiche si è cercato di equilibrare gli aspetti qualitativi e quelli quantitativi e che (soprattutto in alcune discipline) i contenuti programmati non sono stati svolti completamente a causa dell'avvicinarsi di docenti, di interruzioni scolastiche di vario tipo. In tal senso, ha inciso in modo significativo soprattutto la sospensione delle attività didattiche in presenza dal 20 ottobre 2020

ITALIANO Prof.ssa Eugenia Amendola

Obiettivi

- Acquisizione di competenze e conoscenze linguistiche adeguate alla complessità ed alla varietà dei contenuti e delle forme della produzione scritta e orale.
- Analisi e contestualizzazione dei testi.
- Riflessione sulla letteratura italiana nella sua prospettiva storica e nel confronto fra gli autori più rappresentativi fra '800 e '900.
- Approfondimento multidisciplinare di temi, correnti, autori e tradizioni letterarie, reciprocamente influenzatisi e appartenenti alla cultura europea .

Argomenti

- Il primo ottocento, età di crisi e di transizione. Romanticismo italiano e Romanticismo europeo a confronto
- Alessandro Manzoni nel panorama letterario italiano. Giacomo Leopardi e la sua singolarità letteraria e filosofica .
- Viaggio intorno a Leopardi: percorso monografico di approfondimento sull'autore e correlazione con la sua epoca e tematiche letterarie-filosofiche universali
- La seconda metà dell'ottocento fra Romanticismo e Realismo .
- Aspetti e componenti del Decadentismo europeo ed italiano.
- La coscienza della crisi e la letteratura fra le due guerre. Lettura ed analisi di brani scelti.
- Lettura ed analisi di alcuni canti del Paradiso dantesco. Percorsi tematici sulla Divina Commedia.

INGLESE – Prof.ssa Angel Ruffolo

Obiettivi

Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando scelte lessicali anche con l'uso dei linguaggi specifici.

Comprendere il senso e lo scopo di diversi testi letterari.

Acquisire capacità ed autonomia di analisi, sintesi, organizzazione dei contenuti ed elaborazione personale.

Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

Approfondire l'aspetto letterario della lingua straniera.

CONTENUTI SINTETICI

- The Pre-Romantic Age
- The Romantic Age
- The Victorian Age
- The XX Century
- Language Consolidation

Francese – Prof.ssa Rosanna Cimino

Tutti gli argomenti sono stati trattati in modalità Didattica a distanza.

Obiettivi:

- Capacità di comprendere, tradurre, interpretare e analizzare i testi letterari.

- Capacità di esporre in lingua francese i concetti culturali e i dati storico-letterari.

- Capacità di produrre testi orali descrittivi e di esporli con chiarezza logica e precisione lessicale.

- Capacità di produrre testi scritti diversificati.

Argomenti

Le XIXesiècle: Préromantisme, Romantisme, Romantisme et Classicisme en comparaison.

Les grands thèmes romantiques: le roman romantique, le théâtre romantique et la

poésie romantique. Auteurs: Alphonse de Lamartine, René de Chateaubriand, Victor Hugo.

Entre Romantisme et Réalisme. Auteurs: Honoré de Balzac, Stendhal.

Du Réalisme au Naturalisme. Auteurs: Gustave Flaubert, Émile Zola.

La Décadence et le Symbolisme, Les poètes maudits. Auteurs: Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud.

Le XXesiècle: Histoire, société, culture et littérature.

Auteurs: Marcel Proust

La littérature engagée: Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus.

Antoine de Saint-Exupéry et les thèmes du roman *Le Petit Prince*.

Le nouveau théâtre: Samuel Beckett, Eugène Ionesco.

Conversation: On a traité des thèmes d'Éducation Civique: Le harcèlement scolaire en France, Le Colonialisme, L'Impérialisme, L'hymne national français, Le Drapeau français, La condition de la femme en France au XX^{ème} siècle.

Spagnolo – Prof.ssa Stefania Imbrogno

Obiettivi:

- Conoscere i diversi registri linguistici e gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali;
- Conoscere i più importanti movimenti letterari dei paesi di lingua spagnola; le tematiche principali degli autori e le peculiarità dei generi letterari trattati;
- Conoscere i principali fatti storici che hanno influenzato la letteratura, la società e la civiltà spagnola;
- Analizzare criticamente testi letterari, collocandoli nel contesto storico-culturale;
- Sviluppare e consolidare le capacità di sintesi dei testi scritti;
- Saper produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo con sufficiente chiarezza;
- Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità, ambiti culturali ed esposizioni orali appropriati e corretti;
- Saper comprendere messaggi trasmessi oralmente in contesti diversificati;
- Analizzare e interpretare un testo scritto in modo critico e personale;
- Saper reperire informazioni da fonti e media diversi selezionandole;
- Interagire spontaneamente sostenendo una conversazione abbastanza fluida in lingua straniera funzionale al contesto, spiegando e sostenendo le proprie opinioni in una discussione su argomenti quotidiani e culturali;

Argomenti:

- La España del siglo XIX;
- El Romanticismo: José de Espronceda; Gustavo Adolfo Bécquer; Mariano José de Larra; José Zorrilla y Moral; Ángel de Saavedra, duque de Rivas; Rosalía De Castro;
- El Realismo y el Naturalismo: Juan Valera; Benito Pérez Galdós; Leopoldo Alas Clarín; Emilia Pardo Bazán; Vicente Blasco Ibáñez;
- La España del siglo XX: contexto histórico y social; rasgos culturales y literarios;
- El Modernismo y la Generación del '98: Rubén Darío; Juan Ramón Jiménez; Miguel de Unamuno; José Martínez Ruiz Azorín; Pío Baroja; Antonio Machado; Ramón María del Valle-Inclán;
- Las vanguardias y la Generación del '27: Jacinto Benavente; Ramón Gómez de la Serna; Federico García Lorca; Rafael Alberti; Miguel Hernández; Pedro Salinas; Jorge Guillén; Vicente Aleixandre; Gerardo Diego; Luis Cernuda;
- La Guerra Civil Española y el Franquismo: Antonio Buero Vallejo; Camilo José Cela; Carmen Martín Gaité;
- El siglo XX en Hispanoamérica: Pablo Neruda; Gabriel García Márquez; Isabel Allende.

FILOSOFIA – Prof.ssa Francesca De Luca

Kant e il Criticismo, Hegel e la filosofia come comprensione del reale, La critica al sistema hegeliano, A. Schopenhauer , S. Kierkegaard, Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach ,Marx e la concezione materialistica della Storia, Il Positivismo, Lo Spiritualismo, Il caso Nietzsche:, Freud e la Psicoanalisi.

STORIA – Prof.ssa Eugenia Amendola

Obiettivi

- Acquisire la visione globale dello sviluppo delle istituzioni, costumi, ordinamenti, aspetti economico sociali propri della civiltà occidentale del '900.
- Estrapolare valenze etico-politico-sociali-culturali necessarie per una visione multidisciplinare e per una compiuta decifrazione del tempo presente.
- Saper organizzare le conoscenze storiche secondo nessi logici di causalità, interdipendenza, contemporaneità, etc

Argomenti

- L'unità d'Italia come risultato del lungo e contrastato processo risorgimentale. Fasi, fatti, personaggi.
- La crisi post-unitaria ed il contrasto fra borghesia reazionaria e progressista a cavallo del '900.
- Le potenze europee nell'età dell'Imperialismo fino alla esplosione del primo conflitto mondiale
- La crisi del primo dopoguerra in Europa e la Rivoluzione russa.
- L'Europa fra le due guerre: nazismo, fascismo e tendenza totalitaria.
- La seconda guerra mondiale.
- Il secondo dopoguerra e l'assetto dell'Europa

MATEMATICA – Prof. Luigi Maxmilian Caligiuri

Obiettivi

Cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi formali. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione. Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. Attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite. Costruire procedure di risoluzione di un problema con l'utilizzo di specifiche regole e proprietà. Sviluppo di capacità di analisi e di sintesi. Conoscere lo sviluppo storico della disciplina e delle sue interazioni con altri campi del sapere. Conoscere il

contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali. Cogliere alcune interazioni tra pensiero filosofico e pensiero matematico.

Argomenti

FUNZIONI Funzioni reali di una variabile reali; Dominio, codominio e grafico; Classificazione di funzioni; Condizioni per la determinazione del dominio; Intervalli di positività e di negatività; Punti d'intersezioni con gli assi cartesiani; Funzioni elementari e definite a tratti; Funzioni pari e funzioni dispari; Dal grafico alle proprietà di una funzione; Dalle funzione analitica alla costruzione del grafico; **LIMITI DELLE FUNZIONI:** Intorni e insiemi numerici; Concetto intuitivo di limite; Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito;

ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA:

Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito; Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito; Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'finito; Interpretazione grafica di un limite finito o infinito di una funzione per x che tende a un valore finito o infinito; **FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI:** Funzioni continue;Algebra dei limiti;Forme di indecisione di funzioni algebriche;Forme di indecisione di funzioni trascendenti;Infiniti e infinitesimi;Punti di discontinuità di una funzione; Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.

DERIVATE DELLE FUNZIONI REALI DI VARIABIE REALE: Concetto di derivata di una funzione reale; interpretazione geometrica della derivata; derivate delle funzioni elementari; algebra delle derivate; derivate delle funzioni composte.

CENNI SULLO STUDIO DELLA FUNZIONE: Grafico probabile di una funzione: schema generale per lo studio di una funzione.

FISICA – Prof. Luigi Maxmilian Caligiuri

Obiettivi

Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. Saper stimare gli ordini di grandezza e utilizzare unità di misura coerenti. Comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Argomenti

LE CARICHE ELETTRICHE La natura elusiva dell'elettricità – l'elettrizzazione per strofinio – i conduttori e gli isolanti – la definizione operativa della carica elettrica – la legge di Coulomb – la forza di Coulomb nella materia – l'elettrizzazione per induzione.**IL CAMPO ELETTRICO** Le origini del concetto di campo – il vettore campo elettrico – il campo elettrico di una carica puntiforme – le linee del campo elettrico – il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. **IL POTENZIALE ELETTRICO** L'energia elettrica – il potenziale elettrico e la differenza di potenziale – le superfici equipotenziali – la circuitazione del campo elettrico – fenomeni di elettrostatica – il condensatore piano.

ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA **LA CORRENTE ELETTRICA** L'intensità della corrente elettrica – i generatori di tensione e i circuiti elettrici – la prima legge di Ohm – la seconda legge di Ohm e la resistività – i resistori in serie e in parallelo – lo studio dei circuiti elettrici – i condensatori in serie e in parallelo – L'effetto Joule: trasformazione dell'energia

elettrica in energia interna – l'estrazione degli elettroni da un metallo – la corrente nei liquidi e nei gas – i semiconduttori.

IL CAMPO MAGNETICO La forza magnetica – le linee del campo magnetico – confronto tra campo magnetico e campo elettrico - forze tra magneti e correnti (esperienza di Faraday) – forze tra correnti – Intensità del campo magnetico – il campo magnetico di un filo, in una spira e in un solenoide – l'elettromagnete – i magneti permanenti.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: La corrente indotta – il flusso del campo magnetico – la legge di Faraday - Neumann – il verso della corrente indotta (legge di Lenz).

LE EQUAZIONI DI MAXWELL: significato fisico delle equazioni di Maxwell; campi elettrici e campi magnetici variabili nel tempo; cenni sulle onde elettromagnetiche.

CENNI DI FISICA MODERNA: i concetti fondamentali della Teoria della Relatività, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze; la "crisi" della fisica classica e le idee fondamentali della teoria dei quanti. Cenni di cosmologia.

STORIA DELL'ARTE - Prof. Biagio Di Franco

Obiettivi

Competenze

Saper determinare le coordinate storico culturali di un'opera d'arte.

Saper riconoscere le relazioni tra i diversi ambiti disciplinari, evidenziando come nell'opera d'arte possano confluire aspetti diversi della cultura.

Capacità ed abilità

Saper utilizzare una terminologia specifica ed appropriata.

Saper comprendere e valutare opere d'arte.

Essere in grado di identificare nell'oggetto artistico contenuti e modi della raffigurazione.

Conoscenze

Conoscere le strutture portanti e portate, procedure costruttive.

Approfondire le tecniche di disegno e le tecniche pittoriche.

Acquisire una terminologia appropriata.

Conoscere le coordinate storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.

Sviluppo del senso critico; Educazione al concetto di bello e di bellezza artistica; Sensibilizzazione verso la cultura del non-degrado, della conservazione e della tutela del patrimonio artistico.

Argomenti

Il Rinascimento maturo; Michelangelo; Raffaello.

Il Barocco; Bernini; Caravaggio;

Il Neoclassicismo; Cenni sul Neoclassicismo i teorici del neoclassicismo e la riscoperta dell'antico;

J.L.David e A. Canova,

Il Romanticismo; La pittura rivoluzionaria di F. Goya.colore e passione: W. Turner; C.D. Friedrich; T.

Géricault e la zattera della medusa; E. Delacroix; G. Cubert

L'Impressionismo;Monet e impressione al levar del sole; Manet e il bar delle folies bergere; Degase le ballerine; Renoir.

Il Postimpressionismo; Cezanne; Paul Gauguin; Vincent van Gogh;

Espressionismo; Munch.

I Fauves; Matisse; Die Bruke;

Art nouveau; Gustav Klimt e la secessione viennese

Le avanguardie :
Il cubismo; Pablo Picasso.
Il futurismo.
La metafisica ; Giorgio De Chirico
Il dadaismo; Mirò; man Ray; Magritte; Salvator Dali

DAD: I ragazzi hanno manifestato il loro costante interesse nelle lezioni svolte a distanza e la loro presenza è stata sempre puntuale e assidua alternando le videolezioni dirette con contributi visivi di autori e critici d'arte contemporanei. Inoltre abbiamo svolto con regolarità le verifiche con Video Interrogazioni attraverso le quali hanno manifestato di aver appreso tutti i contenuti salienti svolti durante la didattica a distanza.

SCIENZE – Prof. Carlo De Lorenzo

Argomenti

Periodo Settembre-marzo

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, BIOMATERIALI

Le proprietà dei composti organici. La chimica del carbonio. Le proprietà dell'atomo di carbonio e le sue ibridazioni. Isomeria dei composti organici. Isomeri ottici. I gruppi Funzionali. La reattività del carbonio. La reattività dei doppi legami. Nomenclatura e proprietà fisiche dei composti organici. Gli idrocarburi. Classificazione degli idrocarburi: Alcani, la reattività degli Alcani e Cicloalcani. Alcheni. Alchini. Idrocarburi aromatici Nomenclatura dei composti aromatici. Idrocarburi eterociclici. Polimeri di addizione. Le materie Plastiche. Composti organici mono e polifunzionali. Alogenuri alchilici e arilici. Gli alcoli. I fenoli, gli eteri, i tioli. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici. Gli acidi carbossilici più importanti. Gli acidi grassi. Gli esteri e le anidridi. Le ammine. I polimeri di condensazione. Introduzione alla Biochimica. La gerarchia dei livelli di organizzazione molecolare. Le biomolecole: trasferimento, riconoscimento e trasferimento di energia. Le Biotecnologie. Le proprietà dell'acqua. Le proteine, gli amminoacidi e la catena laterale. La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Le proteine fibrose, globulari e di membrana. Proteine coniugate. Classificazione delle proteine e loro denaturazione. Gli enzimi: struttura, funzioni, specificità, fattori che influenzano l'attività catalitica degli enzimi, il substrato e l'inibitore, effettori e sito attivo. Cofattori. I Carboidrati. Monosaccaridi: proprietà, formule, strutture, reazioni. I Disaccaridi. I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa e chitina. Classificazione dei Carboidrati. I lipidi e le loro funzioni. Gli acidi grassi. I trigliceridi con le loro reazioni. Le cere. I Glicerofosfolipidi, le membrane cellulari e la loro struttura. Le molecole isoprenoidi. Gli STeroidi. Le Lipoproteine e la classificazione dei Lipidi.

SCIENZE DELLA TERRA

L'interno della Terra. Struttura stratificata della Terra, Calore interno della Terra. Litologia dell'interno della Terra, Magnetismo terrestre. Tettonica delle placche: una teoria unificante. Suddivisione della litosfera in placche. Terremoti, attività vulcanica e tettonica delle placche. L'espansione del fondo oceanico. Morfologia e struttura del fondo oceanico. Modalità e prove dell'espansione oceanica. I margini continentali. Collisioni e orogenesi

Periodo Marzo - Maggio

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, BIOMATERIALI

Gli acidi nucleici e la sintesi proteica. Caratteri genetici e geni. DNA e struttura dei nucleotidi. La struttura a doppia elica del DNA. I cromosomi. Replicazione semi conservativa e riparazione del DNA. Struttura degli RNA. La trascrizione e il codice genetico. Traduzione e sintesi proteica:

iniziazione, allungamento, interruzione, modificazione post-traduzione delle proteine. I virus. Le mutazioni e le malattie genetiche. Le Biotecnologie. La biotecnologia oggi con i suoi organismi. Il DNA ricombinante. Le librerie di DNA. La reazione a catena della polimerasi. La terapia genica. Test diagnostici e biotecnologie. Farmaci e biotecnologie. Le biotecnologie e gli animali. La creazione di un animale transgenico. Le biotecnologie e le piante. Le biotecnologie per l'industria e per l'ambiente. Cenni sui biomateriali.

SCIENZE MOTORIE - Prof Luigi Gallo

Obiettivi

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Sperimentare azioni motorie dal semplice al complesso per migliorare le proprie capacità fisiche. Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere. Comprendere e produrre messaggi non verbali. Praticare gli sport applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche. Conoscere e applicare norme igienico sanitarie, alimentari per mantenere il benessere individuale. Rispettare compagni, insegnante ed ambiente in cui si opera. Collaborare all'interno del gruppo classe facendo emergere le proprie potenzialità coinvolgendo i compagni nelle varie attività per valorizzare anche le caratteristiche individuali.

Argomenti

- Test motori d'ingresso. - Rielaborazione schemi motori di base. - Potenziamento fisiologico a carico naturale. - Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. - Lo stretching come riscaldamento ed allungamento. - Il gioco come momento preparatorio alla pratica sportiva. - Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcio-tennis, calcetto. - Il doping - Igiene alimentare. - Il powerlifting - Gli Sport di Combattimento - L'apparato cardiocircolatorio e il sangue. - Gli Scacchi: regole di gioco, movimento e valore dei pezzi, scopo della partita, posizioni elementari di scaccomatto. - Rispetto di se stessi, dell'avversario e delle regole, il carattere, la socializzazione ed il senso civico. - La vittoria e la sconfitta. - Verifiche pratico-teoriche, test di valutazione, uso della DAD e varie piattaforme ad essa connesse.

RELIGIONE CATTOLICA Prof.ssa Caterina Maria Loria

Obiettivi

Conoscere il ruolo della religione nella società, comprenderne la natura, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio di libertà religiosa. Conoscere il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo in riferimento ai totalitarismi del '900 e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, alla migrazione di popoli e alle nuove forme di comunicazione. Comprendere le principali novità del Concilio Vaticano II, e le linee di fondo del pensiero sociale della Chiesa. Distinguere la concezione Cristiana del matrimonio e della famiglia in rapporto a concezioni altre coesistenti e non.

Argomenti

Mondo giovanile e ricerca di senso. Il mondo della persona e delle relazioni. Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti. Il futuro come "minaccia" e "promessa". I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica. Il valore della vita e l'affermazione della dignità della persona umana

Educazione Civica

Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA Allegato 4

Prof. Biagio DI FRANCO

Competenze

Distinguere enti ed associazioni preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché le principali norme a tutela dello stesso;
Comprendere la funzione civile dell'arte: patrimonio artistico dello Stato che deve offrire a tutti opportunità di crescita morale, culturale e civile, favorendo il pieno sviluppo della persona umana;
Individuare, rielaborare, interpretare informazioni sul patrimonio culturale anche con preciso riferimento al proprio territorio;
Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale del territorio.

Conoscenze

Concetto di patrimonio e di tutela;
Patrimonio artistico, architettonico, archeologico, paesaggistico;
Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale;
Organi di tutela regionali;
Ntpc - Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale: recupero del patrimonio trafugato e restituzione delle opere provenienti da musei esteri;

Argomenti

I beni culturali - Art. 9 della costituzione, concetto di patrimonio e di tutela;
I beni culturali ed ambientali e le regioni Italiane i siti dell'Unesco in Italia.
L'Europa per il patrimonio culturale italiano,
Beni Culturali: la visione integrata di Leonardo
Le associazioni e gli enti nazionali ; il Fondo Ambiente Italiano
Giornate FAI - FAI scuola video instagram con i ragazzi di vari istituti Italiani - Caserta: la Reggia e il complesso di San Leucio, il liberty a Savona
La tutela e salvaguardia del patrimonio storico - artistico: restauro, ricostruzione, tutela dai furti
Soggetti preposti alla tutela e conservazione.
Il Patrimonio locale - Ricerca su
 Chiesa di Santa Maria della Sanità;
 Cristoforo Santanna e le opere realizzate a San Giovanni in Fiore;

DAD: I ragazzi hanno manifestato il loro costante interesse nelle lezioni svolte a distanza e la loro presenza è stata sempre puntuale e assidua alternando le videolezioni dirette con contributi visivi illustrativi. Inoltre

sono state svolte ricerche a casa e verifiche con Video Interrogazioni attraverso le quali hanno manifestato di aver appreso tutti i contenuti salienti svolti durante la didattica a distanza.

ALTRI TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA

Alcune tematiche di Educazione Civica sono state sviluppate nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 nelle singole materie e/o in chiave interdisciplinare prendendo spunto dalla concomitanza dello svolgimento dei programmi o da occasioni di confronto, apprendimento e approfondimento formativo proposte da enti ed istituzioni esterne alla scuola. Per gli argomenti specifici trattati si rimanda ai singoli programmi disciplinari

- Diretta online da Campo di Fossoli in occasione della Giornata della Memoria
- LA VOCE DELLE DONNE organizzato dall'amministrazione comunale di San Giovanni in Fiore per la Giornata sulla Violenza contro le donne

PCTO

A causa dell'emergenza legata alla pandemia sono state effettuate solo 60 ore di PCTO al 3[^] anno, alcuni alunni hanno svolto nell'ambito della progettazione PON 90 ore all'estero durante il 4[^] anno.

a.s. 2018-2019 Tutta la classe (60 Ore di cui 12 ore sicurezza)

Progetto	UN FUTURO NELL'ANTICO – LE GIORNATE DEL FAI	
Azienda/Ente Partner	Comune di San Giovanni in Fiore- CENTRO STUDI GIOACHIMITI	
Luoghi	Aula scolastica - Laboratorio multimediale - Biblioteca Comunale - Abbazia Florense - Museo Demologico	
Attività e compiti svolti	<ul style="list-style-type: none"> Supportare e, in alcuni casi sostituire, le guide turistiche nell'opera di accompagnamento di singoli o gruppi nelle visite alle opere d'arte e architettoniche dell'Abbazia Florense e del Museo Demologico in occasione delle Giornate del FAI. 	
Competenze tecnico professionali acquisite	<ul style="list-style-type: none"> Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di gestione dei flussi turistici. Riflettere sulla lingua del turismo come "<i>Lingua speciale</i>" con particolari caratteristiche 	
Competenze organizzative acquisite	<ul style="list-style-type: none"> Gestione degli spazi e dei tempi in una organizzazione che abbia contatti con il pubblico 	
Competenze relazionali e comunicative acquisite	<ul style="list-style-type: none"> Cooperazione con il gruppo classe per l'espletamento di consegne non legate ai percorsi didattici curricolari Saper utilizzare la LINGUA DEL TURISMO con le sue particolari caratteristiche lessicali- morfologico-sintattiche anche nelle varianti delle lingue straniere Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di gestione dei flussi turistici presso il Museo Demologico e l'Abbazia Florense 	
SPECIFICI COMPITI DI REALTÀ		
<ul style="list-style-type: none"> Accogliere e gestire i flussi turistici in un museo o altro luogo di cultura. Elaborare materiale di informazione turistica (mappe, brochures, pieghevoli) Supportare le guide turistiche nell'opera di accompagnamento di singoli o gruppi nelle visite ad opere d'arte, a musei, a gallerie, a scavi archeologici, illustrando le attrattive storiche, artistiche, monumentali e paesaggistiche. 		
COMPETENZE TRASVERSALI		
Capacità di diagnosi	Capacità di organizzare il proprio lavoro	Attitudini al lavoro di gruppo
Capacità di relazioni	Capacità di gestione del tempo	Spirito di iniziativa
Capacità di problem solving	Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali di lavoro	Capacità nella flessibilità
Capacità decisionali	Capacità di gestire lo stress	Capacità di comunicazione

METODI

Visti i livelli di partenza, *più che positivi e anche brillanti*, della classe, i docenti, nel corso dell'anno scolastico, hanno, tendenzialmente, cercato di individuare e proporre una metodologia didattica flessibile, dinamica e di facile comprensione che fosse in grado di potenziare i prerequisiti e i livelli di preparazione già raggiunti. La metodologia ha dovuto subire una revisione determinata dalla emergenza Covid e dalla successiva adozione della didattica a distanza (DAD).

Pertanto, considerando tutti i fattori subentrati nello svolgimento dei processi di apprendimento, i percorsi metodologici adottati si possono distribuire in due fasi:

I metodi usati nella prima fase (fino al 20 ottobre 2020) sono stati i seguenti:

- Lezioni frontali con trattazioni induttive e/o deduttive dei temi anche attraverso l'utilizzo di mappe, schemi concettuali e analisi terminologico-concettuale.
- Lezioni partecipate con coinvolgimento diretto degli alunni, sia in termini propositivi che riflessivi, nella scelta e nello sviluppo degli argomenti.
- Elaborazione e organizzazione di discussioni guidate e confronti su tematiche scolastiche o di carattere generale.
- Analisi testuali.
- Procedure funzionali e comunicative per l'apprendimento delle lingue straniere.

I metodi usati nella seconda fase di didattica a distanza (da novembre fino alla fine dell'a.s.) sono stati i seguenti:

- Video lezioni interattive sincrone e asincrone;
- Esercitazioni di vario tipo (traduzione, esecuzione, applicazione, ecc.)
- Attività di lavori di gruppo, sia sincroniche che asincroniche;
- Video lezioni autoprodotte con successivi approfondimenti e confronti in modalità sincrona

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Nel periodo della didattica in presenza, al fine di arricchire ed approfondire le tematiche programmate, sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti didattici:

- Libri di testo.
- Testi alternativi e integrativi.
- Sussidi audiovisivi (cd audio e video).
- Computer per attività didattiche di ricerca e di progetto. Nel periodo di didattica a distanza, per l'emergenza coronavirus, i mezzi e i materiali didattici utilizzati hanno subito una variazione anche sostanziale. Per l'adeguamento alla metodologia on line, nelle varie attività (video lezioni, video conferenze, ecc.) sono stati utilizzati link specifici, file tematici, PDF contenenti anche mappe concettuali, PowerPoint di semplificazione e di approfondimento, video lezioni autoprodotte e registrate, DVD

PERCORSI TEMATICI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI EFFETTUATI

Il percorso interdisciplinare individuato e concordato in sede di programmazione iniziale d'Istituto e di classe, si inserisce non solo nella logica dell'approfondimento dei contenuti ma anche nella necessità di una adeguata preparazione al colloquio degli Esami di stato. Nel formulare tale percorso, i docenti hanno

tenuto conto anche delle esigenze degli alunni e di problematiche umanistico- sociali e linguistiche inerenti l'attualità. Lo sviluppo e la trattazione del percorso sono stati distribuiti nei due quadrimestri.

L'argomento individuato è:

NATURA E CULTURA attraverso vari aspetti culturali fra '800 e '900 Tale argomento è stato sviluppato, in modo trasversale ma non coordinato, all'interno delle trattazioni disciplinari, anche nella fase di didattica a distanza, rimodulato e adattato alle metodologie on line

E' stato inoltre individuato all'interno dello svolgimento del programma di Letteratura Italiana un percorso di natura monografica dal titolo **Viaggio intorno a Leopardi**. Ciò è avvenuto in maniera non casuale ed è stata approvata dagli alunni e ufficialmente dal consiglio di classe del 11/05/2021 ,poiché riferita ad un percorso monografico svolto nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 con un grande interesse e coinvolgimento da parte di tutte le alunne. Inoltre, l'ampiezza della produzione dell'autore, la complessità del suo pensiero e l'importanza della sua voce nel panorama letterario italiano , hanno portato all'individuazione di una variegata selezione di testi le cui tematiche, in senso trasversale, si prestano ad una serie di raffronti e collegamenti(sia per contrasto che per similitudine) a molti aspetti della cultura fra '800 e '900.

PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE

L'attività di verifica effettuata va considerata sulla base delle diverse condizioni di svolgimento dell'attività scolastica determinate dall'emergenza sanitaria.

Nel corso del I quadrimestre, fino alla fine di ottobre 2020, sono state adottate:

- Verifiche orali e scritte, individuali e di gruppo, esercitazioni in classe.
- Prove strutturate e semistrutturate relative ai vari percorsi e alle tematiche disciplinari con domande a varie tipologie di risposta.
- Esercitazioni individuali (relazioni, traduzioni, ecc.) e lavori di gruppo
- Prove indirette aperte: discussioni, confronti, ecc.

Nel periodo di didattica a distanza (da ottobre fino alle fine dell'anno scolastico), sulla base delle indicazioni ministeriali attinenti alle procedure di verifica/valutazione, sono state adottate le seguenti tipologie di prove:

- Verifiche orali "face to face" in video con la presenza degli altri componenti della classe
- Verifiche di gruppo in video
- Esercitazioni scritte somministrate in metodologia sincrona e asincrona da riconsegnare
- Relazioni e ricerca tematica da svolgere autonomamente con successivo confronto in video lezione/conferenza
- Prove pratiche eseguite a piccoli gruppi in video(insegnamento Madrelingua)
- Discussioni e approfondimenti su temi e problemi trattati in video lezioni registrate autoprodotte (Italiano), e successivamente attivate in modalità sincrona
- Verifiche a risposta immediata o programmata con simultanei e/o successivi processi di autovalutazione.

Inoltre, al fine di consentire agli alunni una precisa percezione del colloquio, nell'ultima fase dell'anno scolastico sono state effettuate delle opportune simulazioni (indicazioni) guidate anche a carattere interdisciplinare.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si può affermare che, nelle fasi di valutazione sommativa, sia del I che del II quadrimestre, si è fatto riferimento soprattutto ai seguenti criteri:

- A) CRITERI FORMATIVI:**
- ◇ Frequenza scolastica.
 - ◇ Partecipazione didattico-educativa.
 - ◇ Impegno autonomo e responsabilità negli interventi didattici.
 - ◇ Osservanza delle norme comportamentali
- B) CRITERI DIDATTICI:**
- ◇ Conoscenza degli aspetti teorico-concettuali e metodologici essenziali delle singole discipline.
 - ◇ Capacità di traduzione e di comunicazione verbale nello studio delle Lingue straniere.
 - ◇ Esposizione corretta e lineare dei contenuti e uso appropriato dei linguaggi specifici.
 - ◇ Capacità di costruzione logico-sequenziale e critica delle argomentazioni e conseguente abilità di effettuare confronti, analogie e contestualizzazioni.
 - ◇ Capacità di organizzazione e di approfondimento dei contenuti
 - ◇ Livello di acquisizione della tendenza a rielaborare e valutare autonomamente i contenuti.

Nella fase di didattica a distanza, coerentemente con le indicazioni ministeriali, sono stati privilegiati i criteri di “valutazione formativa”, vista la difficoltà di somministrare on line la normale tipologia di verifica (compiti scritti, prove orali e/o pratiche in presenza, attività di laboratorio diretta, ecc.).

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI (Competenze-Capacità/Abilità-Conoscenze)

Gli obiettivi didattici raggiunti, sia per ciò che riguarda la fase di didattica in presenza che quella di didattica a distanza, possono essere considerati omogenei per similarità e configurazione. Pertanto, sulla base della programmazione per assi adottata dall’Istituto in tutti gli indirizzi, possono essere rappresentati come segue:

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE:

Discipline: Italiano –Lingue straniere (Inglese, Spagnolo, Francese) – Storia dell’Arte

a) Conoscenze:

- Conoscenza cronologico-tematica dei contenuti letterari proposti
- Comprensione della relazione tra le opere degli autori e il contesto storico-letterario-culturale in cui si inseriscono.
- Apprezzabile conoscenza degli aspetti storico-artistici (sia in relazione agli autori che alle civiltà) e accresciuta capacità di individuazione di caratteristiche stilistiche specifiche.

b) Competenze:

- Miglioramento dell’analisi e del commento dei testi specifici e della capacità di cogliere aspetti estetico-formali essenziali
- Traduzione e comprensione adeguata di brani di media difficoltà

- Comprensione dei diversi codici linguistici(LINGUE STRANIERE)
- Miglioramento della forma espressiva e dell'esposizione (orale e scritta)
- Miglioramento della capacità di confronto tra civiltà e culture diverse

c) Capacità/Abilità:

- Miglioramento della capacità di individuazione degli aspetti fondamentali della poetica degli autori e di semplici analogie e differenze tra le opere relative..
- Potenziamento della capacità di cogliere il messaggio essenziale delle opere e formulare riflessioni personali
- Miglioramento della capacità di sostenere conversazioni e comunicazioni adeguate nelle Lingue straniera.
- Accresciuta capacità di individuazione dei significati, dei valori e dei messaggi dell'opera d'arte

ASSE STORICO-UMANISTICO-SOCIALE

Discipline: Filosofia – Storia- Religione:

a) Conoscenze:

- Conoscenza degli aspetti essenziali dei modelli, delle teorie e dei temi filosofici trattati.
-
- Conoscenza degli eventi storici del Novecento (e in parte dell' '800)

b) Competenze:

- Comprensione della dinamica degli eventi storici, del loro rapporto di causa-effetto e dei risvolti problematici essenziali
- Miglioramento della capacità di rielaborazione personale di modelli e valori del passato

c) Capacità/Abilità:

- Tendenziale capacità di formulare spunti pertinenti di riflessione critica e personale
- Potenziamento della capacità di individuazione e di confronto
- Miglioramento della capacità di utilizzazione dei lessici specifici fondamentali
- Miglioramento della capacità di analizzare i testi specifici e coglierne le idee centrali e gli aspetti argomentativo-formali

ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

Discipline: Matematica, Fisica – Scienze naturali (*Biologia-Chimica-Scienze della Terra*) –

Scienze motorie:

a) Conoscenze:

- Conoscenza degli argomenti e dei concetti specifici essenziali (affrontati)
- Apprezzabile possesso di conoscenze sulle principali leggi e forze che regolano il mondo fisico.
- Apprezzabile possesso di conoscenze delle principali caratteristiche degli esseri viventi e delle leggi che regolano il mondo biologico
- Conoscenza delle funzioni chimiche di base della vita dell'uomo e degli esseri viventi in generale
 - Apprezzabile conoscenza delle attività sismiche vulcaniche e tettoniche.
 - Ampliata conoscenza teorico-pratica delle attività sportive, con particolare riferimento a pallavolo e pallacanestro

b) Competenze:

- Miglioramento della correttezza nella esposizione degli argomenti matematico-geometrici e della Fisica nonché dell'uso del lessico specifico
- Potenziamento dell'uso del linguaggio appropriato e miglioramento della correttezza nell'esposizione di argomenti scientifici
- Potenziamento della comprensione delle procedure della ricerca scientifica
- Accresciuta consapevolezza della funzione comunicativa dei linguaggi motori (corporei)

c) Capacità/Abilità:

- Ampliamento della capacità di applicazione metodologica e della conoscenza di teoremi e procedimenti risolutivi
- Ampliamento della capacità di rappresentazione grafica (di funzioni, ecc.)
- Miglioramento nell'impostazione e nella risoluzione di esercizi e problemi di vario genere, di media difficoltà
- Potenziamento della capacità di stabilire collegamenti teorico- pratici
- Accresciuta capacità di individuazione e di confronto tra fenomeni biologici
- Miglioramento della capacità di riconoscimento della relazione tra Genetica e biotecnologie

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI

Le competenze di cittadinanza attiva relative ai processi didattico-formativi prefissati sono stati, raggiunti in modo assolutamente adeguato. Indicativo, in tal senso, è stato l'atteggiamento che gli alunni hanno tenuto nella fase di didattica a distanza in cui gli stessi, in modo sempre costante, omogeneo e funzionale, hanno dimostrato consapevolezza della situazione e della necessità di non ridurre i livelli di partecipazione e di ricerca

Considerato l'intero anno scolastico, si può affermare che gli alunni hanno incrementato la tendenza a:

- △ assumere atteggiamenti scolastici partecipativi;
- △ valorizzare, i processi di socializzazione e collaborazione.
- △ essere più consapevoli dello stretto legame esistente tra la vita scolastica e la convivenza civile e sociale extrascolastica.
- △ attivare processi di autovalutazione per opportune scelte future di tipo universitario e/o professionale.
- △ utilizzare in modo più consapevole i nuovi linguaggi comunicativi e i relativi strumenti
- △ valutare autonomamente i vari messaggi sociali
- △ dare valore all'orientamento, alla progettualità e alla prevenzione.
- △ lavorare in gruppo.
- △ utilizzare in modo tendenzialmente flessibile il metodo di studio

Esame di Stato conclusivo



Alla luce delle misure, urgenti e necessarie, messe in atto dal Governo per fronteggiare la pandemia da Covid-19, al fine di favorire un'acquisizione più completa dei contenuti metodologici richiesti dall'Esame di Stato conclusivo, la scuola ha provveduto ad una rimodulazione delle attività, investendo il Consiglio di classe di un ruolo determinante rivolto a:

- Progettare gli obiettivi da realizzarsi in termini di conoscenze, competenze, capacità attraverso il ricorso massivo alle tecnologie digitali e alla Didattica a Distanza.
- Organizzare attività di informazione sulla normativa e le nuove modalità delle prove d'esame.
- Coordinare ed organizzare lo sviluppo di processi interdisciplinari finalizzati all'acquisizione di una preparazione adeguata per sostenere il colloquio.
- Promuovere strategie didattiche coerenti alle mutate forme e alle nuove tipologie delle prove nei percorsi formativi specifici dell'indirizzo.
- Progettare e organizzare, per le classi terminali, le simulazioni del colloquio d'esame.

La Scuola ha messo in atto un tempestivo adeguamento metodologico-contenutistico rispetto alle intervenute variazioni della normativa, in merito all'Esame di Stato conclusivo, a seguito dell'emergenza Covid-19.

In riferimento a quanto stabilito dall'OM n.53 del 03/03/2021 (e successive note di chiarificazione) in materia di svolgimento del colloquio d'esame e, in particolare, del suo avvio, il Consiglio di Classe (seduta del 28/04/2021), in collaborazione con le insegnanti di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE (discipline d'indirizzo), ha individuato 5 percorsi tematici da proporre agli alunni entro i quali scegliere e sviluppare l'argomento dell'elaborato. Tali ambiti sono rispondenti alle discipline d'indirizzo e aperti ad eventuali sviluppi multidisciplinari: Le tematiche individuali, scelte da ogni singolo alunno in collaborazione con i docenti coinvolti e sviluppate con il supporto didattico dei tutor designati dal Consiglio di classe, sono riportate in allegato al presente documento.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI NELL'A.S. 2020-2021

Materia	Autore	Titolo	Editore
ITALIANO LETTERATURA	BALDI / GIUSSO / RAZETTI	La letteratura ieri, oggi, domani. Ediz. mylab volume unico. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online: 3	PARAVIA
INGLESE	Marina Spiazzi Marina Tavella, e'al.	Performer heritage. Per le Scuole superiori. Con aggiornamento online [Lingua inglese]: 2	ZANICHELLI EDITORE
FRANCESE	BARTHES AMANDINE / LANGIN ELISA	Littérature & culture. Per il triennio delle Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online. Con CD-ROM: 2	LOESCHER EDITORE
SPAGNOLO	RAMOS CATALINA / SANTOS MARIA JOSE / SANTOS MERCEDES	di Marina Spiazzi , Marina Tavella, e al. 27 feb. 2017	DE AGOSTINI SCUOLA
STORIA	BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI	Nuovo dialogo con la storia e l'attualità. Con Extrakit-Openbook. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online: 3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE
FILOSOFIA	ABBAGNANO / FORNERO	Con-filosofare. Ediz. con CLIL. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online: 3	PARAVIA
STORIA DELL'ARTE	BALDRIGA IRENE	Art history in CLIL modules. Ediz. rossa. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online	MONDADORI
MATEMATICA	BARONCINI PAOLO / MANFREDI ROBERTO	MULTIMATH AZZURRO VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	GHISETTI & CORVI EDITORI
FISICA	UGO AMALDI	LE TRAIETTORIE DELLA FISICA -SECONDA EDIZIONE /VOLUME 3	ZANICHELLI
CHIMICA	RIPPA MARIO / RICCIOTTI GIULIANO	CHIMICA DELLA VITA (LA) - VOL U PLUS MULTIMEDIALE (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, BIOMATERIALI	BOVOLENTA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DEL NISTA PIERLUIGI / TASSELLI ANDREA	IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI+DVDROM	D'ANNA

ALLEGATI:

- ALLEGATO N.1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA
- ALLEGATO N.2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE VOTO INTERMEDIO E FINALE
- ALLEGATO N.3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER EDUCAZIONE CIVICA:
- ALLEGATO N.4 – CURRICOLO VERTICALE PER EDUCAZIONE CIVICA
- ALLEGATO N.5 - SCHEDA PER L' ATTRIBUZIONE DEL PUNTO AGGIUNTIVO DEL CREDITO



DOCENTE	FIRMA
EUGENIA AMENDOLA	
STEFANIA IMBROGNO	
ROSANNA CIMINO	
ANGEL RUFFOLO	
FRANCESCA DE LUCA	
BIAGIO DI FRANCO	
LUIGI MAXMILIAN CALIGIURI	
CARLO DE LORENZO	
CATERINA MARIA LORIA	
LUIGI GALLO	

San Giovanni in Fiore 15/05/2021

Il Dirigente Scolastico

INDICE	
Approvazione del Documento	Pag. 1
Profilo della Classe	pag. 3
Storia della Classe	pag. 4
Docenti della classe nel corso del quinquennio	pag. 4
Crediti 3 [^] e 4 [^] anno con relativa conversione	Pag. 6
Composizione del Consiglio di Classe	Pag.6
LE FINALITA' E GLI OBIETTIVI	Pag. 7-11
Griglia di valutazione del Comportamento e degli apprendimenti	Pag. 12
LA DIDATTICA	Pag. 12
Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi raggiunti nelle discipline	pag. 12-19
Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi Educazione Civica	pag. 20-21
PCTO	Pag. 22
Metodologia	pag. 23-27
Esame di Stato Conclusivo	pag. 28
Libri di testo in adozione	pag. 29
Elenco Allegati	Pag. 30
Firma dei Docenti	Pag. 31
Indice	Pag. 32

**Istituto di Istruzione Secondaria (LS-LA-IPSIA)
 San Giovanni in Fiore - a.s. 2020/2021**

VALUTAZIONE CONDOTTA (didattica in presenza e a distanza)

Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ VOTO _____

SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei sei indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	1
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 3 gg di assenza	3
	-Fino a 5 gg di assenza	2
	-Superiore a 5 gg di assenza	1
	-Fino a 2 ritardi	2
	-Fino a 4 ritardi	1
-Superiore a 4 ritardi	0	
E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	- Da tre a cinque note (dalla 6 ^a in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione) -	1
	1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021
 Allegato1 – Griglia di Valutazione della Condotta

F. Condotta in modalità DaD Comportamento individuale: - rispettoso degli altri, delle regole - partecipativo e motivato - collaborativo	-Dimostra partecipazione interesse e collaborazione costanti nonché rispetto totale delle regole e degli altri all'interno delle attività proposte	5
	- Dimostra partecipazione, collaborazione e interesse quasi costanti con qualche pausa nell'impegno all'interno delle attività proposte. Rispetta le regole e gli altri.	4
	-Dimostra partecipazione e interesse alterni con limitata attività propositiva e irregolare assolvimento dei compiti assegnati . Rispetta le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	3
	-Evidenzia una limitata partecipazione alle lezioni, e dimostra poca collaborazione e interesse nelle attività proposte / Assolve i compiti assegnati solo se sollecitato. Rispetta nel complesso le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	2
	- Evidenzia sporadiche presenze alle lezioni e dimostra una scarsa partecipazione, una collaborazione quasi nulla e un interesse mai particolarmente significativo /Assolve i compiti assegnati solo se continuamente sollecitato (o evita di svolgerli.) Quando è presente rispetta, nel complesso, le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	1
- Evidenzia una totale assenza nelle attività proposte nonostante le continue sollecitazioni da parte della scuola	0	
TOTALE		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 11	12 - 17	18 - 21	22 - 23	24-25
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni . - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B.

1) Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 27/05/2020**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data _____**

**Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia)**

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore
a.s. 2020/2021

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO O FINALE

Il voto intermedio o finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati (in presenza e a distanza) - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	3	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	2	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	1,5	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5	
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza: - livelli di conoscenze/competenze (anche trasversali) apprese. - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche - capacità applicative di procedure, metodi e teorie - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti e applicando in modo consapevole e corretto procedure e metodi	10	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta e applicando in modo corretto procedure e metodi	9	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto e applicando in modo sostanzialmente corretto procedure e metodi	8	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni teoriche e pratiche	7	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni teoriche e pratiche	6	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune sul piano teorico e operativo	5	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3	
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-1-2	
C. Interesse, impegno e partecipazione alle sollecitazioni didattiche disciplinari (in presenza e a distanza): - Attenzione , motivazione, assiduità - Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole attenzione costante	4	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente, attenzione adeguata	3	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile e attenzione non sempre costante	2	
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo, attenzione alterna	1	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5	
D. Competenze trasversali di cittadinanza /Comportamento sociale (in presenza e a distanza) - Rispetto delle regole e degli strumenti di comunicazione all'interno degli eventi attivati, puntualità nelle presenze, rispetto delle norme di convivenza civile in presenza e a distanza, rispetto e valorizzazione del contesto di apprendimento (<i>classe, laboratorio, attività progettuale, video lezioni, ecc'</i>)	Rispetta sempre le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta sempre puntualità nelle presenze e un atteggiamento costruttivo nell'interazione di gruppo	3	
	Rispetta quasi sempre le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità, nel complesso, continua e spesso costruttiva nella presenza e nell'interazione di gruppo	2	
	Rispetta in modo accettabile le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità alterna e una presenza non costante nell'interazione di gruppo.	1,5	
	Rispetta poco le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una sporadica (rara) e non costruttiva puntualità nella presenza e nell'interazione di gruppo.	1	
	Non rispetta quasi mai le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e non è mai presente nell'interazione di gruppo.	0-0,5	
Totale punteggio conseguito			

Tabella di corrispondenza

Punteggio	<u>0 -1-2</u>	<u>3-4</u>	<u>5-6</u>	<u>7-8</u>	<u>9-10</u>	<u>11-12</u>	<u>13 - 14</u>	<u>15 - 16</u>	<u>17 - 18</u>	<u>19-20</u>
Voto	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>

In presenza di punteggio decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.



Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021
Allegato2 – Griglia di Valutazione Voto Intermedio e Finale

voto

Data _____

Firma _____

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021
Allegato3 – Griglia di Valutazione per Educazione Civica



Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA



Via delle Ginestre, snc -
87055 San Giovanni in Fiore (CS)
Tel. 0984/992265 – Fax: 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007
e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE

a.s. 2020-2021

Docente Coordinatore di Classe:

Classe:

Docente Coordinatore di Educazione Civica:

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto: 6	Livello F: Voto: 5	Livello G: Voto: 0-4
--------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORTAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute,	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021
 Allegato3 – Griglia di Valutazione per Educazione Civica

	l'aiuto e il costante stimolo del docente.		appresi nelle varie discipline.		atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.
--	--	--	---------------------------------	--	---

ELENCO STUDENTI		INDICATORI			Punteggio parziale	VOTO GLOBALE
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze- comportamenti		
1.		<u>a</u>	<u>a</u>	<u>a</u>	<u>30</u>	10
2.		<u>a</u>	<u>a</u>	<u>b</u>	<u>29</u>	10
3.		<u>a</u>	<u>b</u>	<u>b</u>	<u>28</u>	9
4.		<u>a</u>	<u>b</u>	<u>c</u>	<u>27</u>	9
5.		<u>a</u>	<u>c</u>	<u>c</u>	<u>26</u>	9
6.		<u>a</u>	<u>c</u>	<u>d</u>	<u>25</u>	8
7.		<u>b</u>	<u>c</u>	<u>d</u>	<u>24</u>	8
8.		<u>c</u>	<u>c</u>	<u>d</u>	<u>23</u>	8
9.		<u>d</u>	<u>e</u>	<u>d</u>	<u>20</u>	7
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso (\geq a 0,50) o per difetto ($<$ di 0,50).



Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA



Via delle Ginestre, snc -
87055 San Giovanni in Fiore (CS)
Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 - C.M.: CSIS078007
e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

EDUCAZIONE CIVICA
INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE
ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

EDUCAZIONE CIVICA

DISPOSIZIONI GENERALI

Il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020

L'art. 2, co. 1, del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 dispone che per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione definiscono, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari. L'art. 4 del D.M. prevede misure di formazione, di accompagnamento e monitoraggio da parte del MI destinate alla fase di prima attuazione (2020/2022). Formazione e accompagnamento avranno come destinatari i dirigenti scolastici e il personale docente; il monitoraggio di quanto svolto dalle scuole sarà attuato secondo tempi, forme e modalità definite dal Ministero dell'Istruzione stesso.

L'orario

L'insegnamento è affidato, in contitolarità ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia e per ciascuna classe la scuola individua, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

L'educazione civica e la trasversalità dell'insegnamento

“Per l’introduzione nel curricolo di istituto dell’insegnamento trasversale dell’educazione civica la legge di attuazione specifica che l’orario, non inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, deve svolgersi nell’ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La scuola, per raggiungere tale orario, può avvalersi della quota di autonomia utile per modificare il curricolo. Tale inserimento non può apportare incrementi o modifiche all’organico del personale scolastico né ore d’insegnamento eccedenti rispetto all’orario obbligatorio previsto dalla norma. Si ricorda che la cifra di questo insegnamento è la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospectico e lo sviluppo di processi di apprendimento”.

La valutazione

“L’insegnamento dell’educazione civica – scrive il dirigente scolastico dell’I. C. Statale Nettuno III, il dottore Marco Di Maro – è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122. È compito del docente coordinatore formulare la proposta di voto (espresso in decimi) dopo avere acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica. Le Linee guida recepiscono la novità normativa introdotta per gli alunni della scuola primaria ai sensi del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41. Il docente coordinatore propone l’attribuzione di un giudizio descrittivo, sulla base dei criteri valutativi indicati nel PTOF, da riportare nel documento di valutazione. Il voto (o giudizio) di educazione civica concorre all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di Stato del primo ciclo di istruzione”.

Le tematiche

Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell’insegnamento di educazione civica sono:

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali; storia della

- bandiera e dell'inno nazionale;
2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
 3. educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
 4. elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
 5. educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
 6. educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
 7. educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
 8. formazione di base in materia di protezione civile

PROCESSO	DETTAGLI
<p>Il Consiglio di Classe elabora il modulo per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA.</p> <p>Gli allievi delle classiquinte, probabilmente, affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato.</p>	<p>La stesura del modulo terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curricolo d'Istituto.</p>
<p>I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi.</p>	<p>Nel registro elettronico si scriva: "Educazione civica: tema generale (vedi tabella); argomento".</p>

I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate.
A fine quadrimestre, il coordinatore chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni.	Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini.

EDUCAZIONE CIVICA-CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI

CLASSE	PERIODO	TEMATICA	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP Allegato C - Linee guida 23/06/2020 Rif. Decreto MIUR n. 35 del 22/06/2020
PRIMA SECONDA (tutti gli indirizzi)	INTERO ANNO SCOLASTICO	COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

			<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al dibattito culturale.
<p>TERZA QUARTA QUINTA (Liceo Classico- Liceo Artistico)</p>	<p>INTERO ANNO SCOLASTICO</p>	<p>TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL TERRITORIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
<p>TERZA QUARTA QUINTA (Liceo delle Scienze Umane- Liceo Scientifico)</p>	<p>INTERO ANNO SCOLASTICO</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO

TEMATICA COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà CLASSI PRIME E SECONDE				
Indirizzo	Discipline coinvolte e contenuti per disciplina	Conoscenze	Competenze	Ore per disciplina
LS – LC LA –LSU	DOCENTE DI DIRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Norme giuridiche e regole sociali; • Caratteri delle norme giuridiche; • Le sanzioni civili, penali, amministrative; • La Costituzione repubblicana; • I principi fondamentali della Costituzione; • Principali diritti e doveri dei cittadini; • Sintesi dell'organizzazione costituzionale dello Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica; • Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche in relazione agli obiettivi da conseguire; • Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. 	15
	DOCENTE DI STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le origini storiche della tutela dei 	5

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021
 Allegato4 – Curricolo Verticale Educazione Civica

		<ul style="list-style-type: none"> • Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo). 	diritti umani.	
	DOCENTE DI RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Le confessioni religiose diverse dalla Cattolica e l'art. 8 della Costituzione; • La laicità nella Costituzione; • La libertà religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di laicità dello Stato italiano e di libertà religiosa. 	3
	DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sport, le regole e il fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a praticare strategie efficaci per la risoluzione di problemi; • Abituarsi al confronto e all'assunzione di responsabilità personali. 	7
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema politico inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze tra il sistema politico inglese e quello italiano. 	3

TEMATICA CITTADINANZA DIGITALE CLASSI terze-quarte-quinte				
Indirizzo	Discipline coinvolte e contenuti per disciplina	Conoscenze	Competenze	Ore per disciplina
LS - LSU	DOCENTE DI POTENZIAMENTO CLASSE A046 – DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è Internet; • Storia e funzioni principali di Internet; • I principali diritti e doveri di chi naviga in Rete; • Il Regolamento europeo sulla privacy; • L'identità digitale, lo SPID e i suoi livelli; • Il domicilio digitale, PEC e PEO; • Ecosistema digitale; • Firme elettroniche nella vita quotidiana, tipologie e caratteri; piano probatorio delle firme elettroniche; • Il diritto alla portabilità dei dati personali; • I principi essenziali sulla privacy (Digital by default, accountability, ecc.); • Tipologie di dati; • Il trattamento dati e il consenso dell'interessato; • Il Difensore civico digitale; • Diritto all'oblio; • Diritto alla portabilità dei dati • Diritto di proporre reclamo al garante della 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le funzioni principali di Internet; • Riflettere sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in Rete; • Riflettere sui diritti a tutela di chi naviga in Rete; • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione. 	10

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021
 Allegato4 – Curricolo Verticale Educazione Civica

		privacy.		
	DOCENTE DI PSICOLOGIA/FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • La dipendenza digitale (Internet Addiction Disorder): cos'è e come si manifesta; • La Nomofobia e la Fomo; • Il fenomeno dell'hikikomori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere cause e conseguenze della dipendenza digitale; • Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete; • Interagire attraverso i principali mezzi di comunicazione digitale in maniera critica, consapevole e rispettosa di sé e degli altri. 	5
	DOCENTE DI MATEMATICA/INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • I blog: definizione e caratteristiche essenziali; • Come creare un blog di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale. 	5
	DOCENTE DI LINGUA E LETTRATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di comunicazione in Rete; • Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause; • L'infodemia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti; • Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; • Riuscire a vagliare e a 	8

			selezionare la quantità eccessiva di informazioni.	
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> L' <i>hate speech</i> online. 	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti violenti in Rete, e non solo, valorizzando l'identità di genere. 	5

TEMATICA

La Costituzione delle Repubblica Italiana

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO

CLASSI terze-quarte-quinte

Indirizzo	Discipline coinvolte e contenuti per disciplina	Conoscenze	Competenze	Ore per disciplina
LA - LC	DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di patrimonio e di tutela; Patrimonio artistico, architettonico, archeologico, paesaggistico; Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale; Organi di tutela regionali; Ntpc - Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale: recupero del patrimonio trafugato e restituzione delle opere provenienti da musei esteri; Patrimonio locale: 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere enti ed associazioni preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale nonché le principali norme a tutela dello stesso; Comprendere la funzione civile dell'arte: patrimonio artistico dello Stato che deve offrire a tutti 	10

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Chiesa di Santa Maria della Sanità; ○ Cristoforo Santanna e le opere realizzate a San Giovanni in Fiore; ○ Battistero e Chiesa di Santa Filomena a Santa Severina (Kr); ○ Insediamento protofiorense di Jure Vetere. 	<p>opportunità di crescita morale, culturale e civile, favorendo il pieno sviluppo della persona umana;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, rielaborare, interpretare informazioni sul patrimonio culturale anche con preciso riferimento al proprio territorio; ● Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale del territorio. 	
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di Stato di diritto; ● L'organizzazione sociale e lo Stato; ● La democrazia come forma di governo e lo Stato italiano nel disegno della Costituzione; ● Articolo 33: un sapere libero, prodotto liberamente e liberamente accessibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Agire da cittadino responsabile e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici; ● Comprendere che il nostro ordinamento considera fondamentale la cultura, come mezzo per lo sviluppo spirituale della persona e della comunità. 	4
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA -	<ul style="list-style-type: none"> ● UNESCO World Heritage Convention ● The Protection of the World Cultural and 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il Patrimonio dell'Umanità 	4

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021
 Allegato4 – Curricolo Verticale Educazione Civica

	INGLESE	Natural Heritage.	<p>rappresenta l’eredità del passato di cui noi oggi beneficiamo e che trasmettiamo alle generazioni future;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il nostro patrimonio, culturale e naturale, quale fonte insostituibile di vita e di ispirazione. 	
	DOCENTE DI STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, con particolare riferimento alla tutela del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico, ai cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti e le norme di vita sociale e applicarle. • Esercitare il pensiero critico/riflessivo e la partecipazione. • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela della persona, della collettività del patrimonio e dell’ambiente. 	4
	DOCENTE DI FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di bene e di patrimonio demoetnoantropologico ed immateriale; • Concetto di “Espressioni di identità culturale collettiva”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper indentificare i beni demoetnoantropologici ed immateriali che hanno condizionato, caratterizzato e trasformato il modo di vivere dell’uomo nel corso della storia; 	3

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021
 Allegato4 – Curricolo Verticale Educazione Civica

			<ul style="list-style-type: none"> • Maturare una forma di responsabilità nei confronti di se stessi, della società, della natura che ci circonda. 	
	DOCENTE DI RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra religione e legge: come possono camminare assieme le leggi religiose e le leggi dello Stato? Artt. 7, 8, 19 e 20 della Costituzione. • Rapporto tra arte e religione, un dialogo mai interrotto. • Le funzioni dell'arte cristiana: <ul style="list-style-type: none"> ◦ contemplativa ◦ didascalica (catechesi) ◦ strumento di memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la Costituzione è stata concepita come progetto che va continuamente realizzato: perché aiuta a costruire una società fondata su valori che ci rendano sempre più umani. 	3
	DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione delle risorse territoriali da valorizzare nei diversi contesti montani; • L'<i>outdoor sport</i> come risorsa per il patrimonio ambientale da valorizzare: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Orienteering; ◦ Kayaking e canoeing sui laghi della Sila; ◦ Hiking e trekking nei parchi della Sila e nei centri storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente per rispettarlo, con un nuovo senso di responsabilità; • Imparare a tutelare e valorizzare l'ambiente in cui viviamo con comportamenti responsabili; • Riconoscere che la cura della salute passa anche attraverso la protezione dell'ambiente. 	3
	DOCENTE DI DIRITTO CLASSE A046 -	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla disciplina; • La Costituzione della Repubblica Italiana: (a 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di 	2

	DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE	nascita e i principi ispiratori; <ul style="list-style-type: none">• L'art. 9 della Costituzione.	regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione; <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'importanza della "cittadinanza attiva" ovvero il processo di <i>empowerment</i>, un'assunzione di potere e di responsabilità dei cittadini sulle questioni che li riguardano da vicino (e.g., salute, tutela dell'ambiente, ecc.).	
--	---------------------------------	---	--	--

ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto - di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09. -di quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Milleproghe). (e successive disposizioni in materia) - delle indicazioni contenute nell'art. 4 comma 4 dell'O.M n. 11 del 16/05/2020 e nell'art.10 dell'ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020 –allegato A, tabelle A B C). Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 28/10/2020 di seguito riportato

ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

MOTIVAZIONE	
<p>n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno tre indicatori di cui uno deve essere il n. 4. In presenza dei tre indicatori verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione. In assenza dell'indicatore n. 4, verrà attribuito il punteggio minimo della banda di collocazione indipendentemente dalla media dei voti.</p>	
<p>1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25) n.b.: I giorni di assenza che superano i 25 prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista o se determinati da motivi di salute (soprattutto riconducibili al covid19) e certificati anche dal medico di famiglia</p>	
<p>2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso) a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc..) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale</p>	
<p>3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica (in modalità di didattica in presenza)</p>	0.20
<p>4. Comportamento didattico-educativo in modalità didattica a distanza a) partecipazione assidua (o consistente/discreta) alle attività proposte in modalità didattica a distanza (video lezioni, video conferenze, lavori di gruppo a distanza, ecc). b) impegno nello svolgimento dei compiti assegnati (svolgimento di esercitazioni, puntualità nelle consegne, produzione di materiali didattici ecc.) c) collaborazione (puntualità di accesso, reperimento/produzione/scambio di materiali didattici e multimediali, ecc. d) rispetto delle regole di convivenza civile all'interno delle attività svolte.</p>	0.20

Per gli alunni ammessi agli esami di Stato con voto consiglio/a maggioranza si attribuisce il valore inferiore della banda di oscillazione a prescindere dalla media ed dai crediti formativi attribuibili (verbale n. 4 delibera n. 6 Collegio dei Docenti del 28/10/2020. **Agli alunni con giudizio sospeso, che a conclusione dell'anno scolastico 2019-2020 sono stati ammessi alla classe successiva sulla base dell'O.M. n. 11 del 16/05/2020 e a cui è stato attribuito il punteggio minimo di 6 punti in quanto la media è risultata inferiore a 6/10, possono essere, eventualmente, integrati altri punti di credito. Ciò in applicazione di quanto previsto dalla stessa ordinanza (Art.4 comma 4) e in considerazione dei risultati didattici e formativi ottenuti in seguito alla realizzazione del Piano di apprendimento individualizzato (PAI).**

Liceo Classico-Linguistico di San Giovanni in Fiore – Esami di Stato 2021
Allegato5 – Griglia di Attribuzione del punto di credito aggiuntivo

- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 29/10/2020 (verbale . n. 3 del, n. 8)**