

PROTOCOLLO N. 3339/6.5.A 29/05/2020



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale:
98113150787 Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San
Giovanni in Fiore (CS) e-mail: csis078007@istruzione.it; pec:
csis078007@pec.istruzione.it Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-
976010



Documento del Consiglio di

Classe A.S. 2019/2020

Classe V° Sez.B
Indirizzo
SCIENTIFICO

ELENCO DELLE SCHEDE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 1.** FINALITA' DELL'INDIRIZZO; OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI INTERDISCIPLINARI D'ISTITUTO
- 2.** CENNI SULLA STORIA E SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
- 3.** ESAMI DI STATO 2019/2020
- 4.** DOCENTI NELLA CLASSE, NEL TRIENNIO
- 5.** OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI PER AREE DISCIPLINARI RAGGIUNTI - AREA UMANISTICA - AREA SCIENTIFICA
- 6.** STANDARD DI CONOSCENZE, ABILITA', CAPACITA' RAGGIUNTI PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA
- 7.** CONTENUTI REALIZZATI
- 8.** CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZA
- 9.** ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE, ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE, ASSE SCIENTIFICO-MATEMATICO
- 10.** CONVERSIONE DEL CREDITO
- 11.** ELENCO TESTI LETTURATURA ITALIANA
- 12.** CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE
- 13.** OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE
- 14.** METODI ESEGUITI, STRUMENTI UTILIZZATI
- 15.** MATERIALI USATI
- 16.** TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE
- 17.** ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE
- 18.** AREA PROGETTO D'ISTITUTO
- 19.** ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"
- 20.** ATTIVITA' DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
- 21.** CRITERI COMUNI E MISURAZIONE DI VALUTAZIONE ADOTTATI
- 22.** SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO FINALE
- 23.** SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO
- 24.** COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
- 25.** DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE
- 26.** ALLEGATI: PROGRAMMI SVOLTI, ESAMI DI STATO 2020 - ELABORATO MATEMATICA E FISICA, GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE FORNITA DAL MIUR

Finalità dell'indirizzo

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica (ossia linguistico, storico e filosofico). Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”). L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti “risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”, inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

2. Area logico-argomentativa

- saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazione, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.

3. Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi;

- avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.

4. Area storico-umanistica

- saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali;
- cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante;
- saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- sapere utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici;
- possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca;
- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- Quadro sintetico dei principali obiettivi del primo biennio obbligatorio e del triennio che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto i due cicli di studio.

Competenze trasversali di cittadinanza

Le competenze **trasversali** riguardano la costruzione, da parte dell'alunno, dell'**identità personale** e della **responsabilità sociale**. Esse sono riferibili a tre ambiti, tra loro connessi, dei quali il primo riguarda la **costruzione del sé**, il secondo la costruzione di corrette e significative **relazioni con gli altri**, il terzo le modalità di una corretta e produttiva interazione con **la realtà naturale e sociale**. Tenuto conto che compito fondamentale della scuola è la formazione del cittadino europeo (vedi D.M. N°139 del 22 agosto 2007), il Consiglio di Classe si propone di concorrere ad acquisire le seguenti

COMPETENZE	CHE SI ARTICOLANO NELLE SEGUENTI CAPACITÀ
<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole della vita scolastica (puntualità nella presenza in classe, nell'esecuzione e nella consegna dei lavori) • Rispettare sé e l'altro (compagni, personale docente e non docente) • Rispettare gli ambienti e le strutture scolastiche • Accettare il proprio sé corporeo e le norme relative ad un corretto sviluppo fisico • Accettare il proprio sé emotivo e imparare e controllare le proprie emozioni • Affrontare il lavoro scolastico in modo responsabile e pertinente, utilizzando opportunamente il materiale didattico • Partecipare alle attività curricolari ed extracurricolari organizzate dalla scuola, dimostrando di comprenderne il valore formativo • Partecipare al dialogo educativo rispettando ruoli ed opinioni • Potenziare l'autocontrollo • Accettare e condividere i principi della vita democratica sanciti dalla Costituzione

STORIA DELLA CLASSE

Classe	Alunni			Provenienza		Promossi –Non promossi		
	Maschi	Femmine	Totale	San Giovanni	Fuori sede	Senza debito formativo	Con debito formativo	Non promossi
III	20	5	25	20	7	//	1	//
IV	20	5	25	20	7	16	9	4
V	16	5	21	20	7			

Cenni sulla situazione della classe

La classe V B è attualmente formata da 21 alunni: 5 femmine e 16 maschi tutti provenienti dalla classe IV B dello scorso anno. L'intero gruppo classe, fatta eccezione per due alunni provenienti da Verzino, un altro proveniente da Caccuri, un altro proveniente da Cotronei, un altro proveniente da Cerenzia e due provenienti da Castelsilano sono residenti a San Giovanni in Fiore. La classe ha subito nel corso degli anni scolastici l'avvicinarsi di alcuni docenti nel quinquennio, condizione che ha permesso un costante percorso di crescita personale e di maturazione, coinvolgendo, pur se con alcune differenziazioni a livello di profitto, tutti gli alunni. Gli stessi, non hanno evidenziato problemi di socializzazione, ed hanno formato un gruppo-classe ben amalgamato, sia per interessi che per facilità e capacità di dialogo. Gli alunni hanno acquisito sempre più consapevolezza del rispetto reciproco, della solidarietà e della comprensione. La classe ha sempre manifestato disponibilità al dialogo educativo ed ha mantenuto un comportamento corretto con gli insegnanti e con tutto il personale della scuola, dimostrando di aver acquisito un buon grado di maturazione personale, rispetto per le istituzioni e per i valori della convivenza civile. Il dialogo si è mantenuto costante, condizione che ha consentito agli studenti di maturare nel tempo conoscenze, abilità e competenze valorizzando gli stili di apprendimento individuali. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato nell'ultimo anno un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo. Nel corso degli anni hanno maturato un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio. Gli studenti più volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, alcuni alunni poi, che all'inizio del triennio denotavano un approccio poco analitico e superficiale hanno maturato progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe ha presentato un livello di preparazione suddivisibile in tre gruppi e fasce di livello:

il primo gruppo, più ampio, ha mostrato un vivo interesse per le discipline, ha seguito con attenzione e si è applicato con costanza nello studio in presenza e a casa. Per tale motivo, va menzionato l'esito particolarmente positivo raggiunto da parte di alcuni alunni, che si sono sempre impegnati con una partecipazione attiva e costante.

Questo gruppo si caratterizza per un impegno serio e costruttivo che ha evidenziato una preparazione solida. Essi hanno ben assimilato le tematiche trattate, dimostrando di essere in grado di operare collegamenti tra le varie discipline. Emergono, pertanto, alcuni profili di eccellenza che si sono distinti per essersi dimostrati aperti agli stimoli culturali, capaci di rafforzare la propria autostima e di intervenire con spunti critici e pertinenti durante le attività didattiche.

Il secondo gruppo, ha partecipato costruttivamente al dialogo educativo, si è dimostrato dotato di impegno regolare, buone capacità logiche, di analisi e di sintesi, è riuscito a lavorare autonomamente sui vari contenuti proposti, si è dimostrato ben disposto a partecipare alle varie attività promosse, sia nell'ambito della classe che dell'istituto.

A questi segue un piccolo gruppo, che pur manifestando qualche difficoltà di analisi e di logica ha raggiunto una preparazione adeguata rispetto ai livelli di partenza, grazie a un impegno gradatamente crescente, non privo di momenti produttivi.

Gli obiettivi programmati sono stati, dunque raggiunti, sebbene in modo diversificato in rapporto alle capacità, all'impegno e alla partecipazione individuali, talvolta persino pregevoli, e il percorso formativo si è concluso in modo positivo.

Gli obiettivi didattici prefissati, comunque, sono stati raggiunti in tutta la classe e il profitto può dirsi globalmente buono. Particolarmente significativa nel percorso di crescita culturale e personale della classe si è rivelata l'esperienza dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (Alternanza Scuola-Lavoro), che ha avuto come primo obiettivo quello di realizzare un collegamento tra l'Istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società, oltre ad arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. A partire dal 10 marzo 2020 si è attuata la Didattica a Distanza, a seguito dello stato di emergenza che abbiamo vissuto in Italia e non solo, determinato dal contenimento del covid-19. La circolare esplicativa del Decreto Legge del 17 marzo 2020, con oggetto: "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Istruzioni operative alle istituzioni scolastiche", invitava i docenti ad adottare ogni forma organizzativa per garantire al meglio l'azione educativa. La didattica a distanza da un lato, è servita a "mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza", ha combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione, dall'altro lato, è stata essenziale per "non interrompere il percorso di apprendimento. Come scuola non abbiamo stravolto la nostra natura educativa né tanto meno abbiamo perso di vista l'obiettivo fondamentale di far progredire la dimensione pedagogica e didattica dei nostri alunni. Ognuno docente ha fatto la sua parte dando contributi necessari all'azione educativa.

Dal punto di vista metodologico, nella prima parte dell'anno scolastico si è cercato di limitare al massimo l'uso della lezione frontale, preferendo un tipo di lezione partecipativa capace di coinvolgere maggiormente gli alunni e renderli più autonomi nell'acquisizione di un valido metodo di studio. Dopo il Decreto Legge del 17 marzo 2020 si sono effettuate video lezioni sulla piattaforma Classroom. Tuttavia, in ogni caso l'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie risorse e

alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio. Infine, i rapporti con le famiglie, sin da subito improntati sulla trasparenza, sulla cordialità e sul rispetto sono avvenuti, per la maggior parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola- famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

Consiglio di classe VB, venerdì 22 maggio 2020

Esame di Stato 2019/ 2020

A giugno gli studenti dovranno confrontarsi con un esame che non sarà più quello a cui si erano abituati a pensare per cinque anni, con le tre prove scritte e il colloquio finale. La maturità in questa situazione di emergenza sanitaria sarà interamente focalizzata su di una prova orale che partirà da un tema della disciplina della "vecchia" seconda prova scritta.

La prova d'esame in 5 punti

L'Esame di Stato sarà così articolato: a) Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo Matematica e Fisica (quelle individuate come oggetto della seconda prova).

L'argomento sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione del docente Matematica e Fisica entro il 1 di giugno. L'elaborato sarà trasmesso dagli alunni al docente componente la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.

b) Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, testo compreso nell'elenco qui presente nel documento.

c) Analisi, da parte degli alunni, del materiale che verrà scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3.

d) Esposizione da parte degli alunni, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.

e) Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dagli alunni nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

I docenti possono decidere se assegnare un argomento diverso a ciascun candidato, o assegnare lo stesso a più candidati o all'intera classe. Come sappiamo l'orale di maturità 2020 è l'unica prova dell'esame di Stato e verrà valutato fino a un massimo di 40 punti, mentre i restanti 60 derivano dai crediti del triennio.

Per quanto riguarda la valutazione del colloquio il MIUR ha elaborato una **Griglia di valutazione** con cinque indicatori:

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

Le novità del nuovo Esame di Stato si evidenziano quelle riguardanti il **credito scolastico**.

Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 40 a 60 punti, attribuendo così un maggior peso, nell'ambito dell'esame, al percorso scolastico. I 60 punti sono così distribuiti: da 11 a 18 punti per la classe terza; da 12 a 20 per la classe quarta; da 8 a 22 per la quinta.

Il Ministero dell'Istruzione ha reso noto nell'ordinanza del 16 maggio la tabella di conversione che ciascun consiglio di classe dovrà tenere presente per attribuire i crediti anno per anno.

I DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Materie	Anno III	Anno IV	Anno V
Lingua e Letteratura Italiana	<i>Pignataro Erminia</i>	<i>Pignataro Erminia</i>	<i>Pignataro Erminia</i>
Lingua Straniera (Inglese)	<i>Bitonti Teresa Angela</i>	<i>Bitonti Teresa Angela</i>	<i>Bitonti Teresa Angela</i> <i>(Bozzo Robert)</i>
Matematica	<i>Stranges Fausto</i>	<i>Stranges Fausto</i>	<i>Stranges Fausto</i>
Fisica	<i>Romano M. Giovanna</i>	<i>Stranges Fausto</i>	<i>Marino Maria Teresa</i>
Scienze Naturali	<i>Berti Rosa</i>	<i>Berti Rosa</i>	<i>Berti Rosa</i>
Storia	<i>Gallo Luigi</i>	<i>Lecce Pietro</i>	<i>Lecce Pietro</i>
Filosofia	<i>Lecce Pietro</i>	<i>Lecce Pietro</i>	<i>Lecce Pietro</i>
Disegno e Storia dell'Arte	<i>Iaquinta serafina</i>	<i>Iaquinta Serafina</i>	<i>Iaquinta Serafina</i>
Informatica	<i>Rossi Carmela</i>	<i>Candalise Giuseppe</i>	<i>De Bartolo Rosita</i>
Scienze Motorie	<i>Straface Teresa</i>	<i>Straface Teresa</i>	<i>Straface Teresa</i>
Religione	<i>Loria Caterina Maria</i>	<i>Loria Caterina Maria</i>	<i>Loria Caterina Maria</i>

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">▪ Acquisire le conoscenze necessarie alla costruzione di un discorso organico e coerente.▪ Individuare nei testi i temi di valenza umana ed artistica dell'autore, in relazione alla personalità ed al momento storico e culturale.▪ Conoscere i principali eventi dell'età contemporanea, le cause che li hanno provocati e gli effetti che hanno determinato.▪ Acquistare consapevolezza che la civiltà classica è il comune denominatore della civiltà occidentale.▪ Acquistare consapevolezza del ruolo e della responsabilità di ognuno nella costruzione della Storia, intesa come intreccio di condizioni oggettive e decisioni soggettive e personali
Competenze	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere le specifiche caratteristiche dei testi e i diversi iter procedurali per una loro corretta analisi ed interpretazione.▪ Comprendere che i fatti letterari, linguistici, filosofici ed artistici così come gli eventi storici e sociali vanno inquadrati in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza o la portata.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">▪ Sviluppare capacità necessarie per comprendere, analizzare e interpretare proponendo in forma corretta le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.▪ Produrre testi diversificati in rapporto agli scopi.▪ Interpretare un testo e dare giustificazione di tale interpretazione.▪ Sviluppare modalità di espressione personali, coerenti e sentite.▪ Saper usare i differenti tipi di rappresentazione grafica utilizzando con padronanza gli strumenti propri del disegno tecnico e artistico.▪ Acquistare coscienza di appartenere ad un contesto storico e capacità di esprimere giudizi critici su di esso.▪ Valutare l'incidenza e la portata di un'opera o di un autore in relazione al tempo nel quale l'opera è stata prodotta o l'autore ha operato.▪ Esprimere autonomia di giudizio ed essere capaci di rivedere i propri giudizi alla luce di nuove situazioni.

ASSE MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere in modo articolato ed approfondito gli argomenti disciplinari proposti.▪ Sviluppare le conoscenze necessarie per interpretare, descrivere, rappresentare alcuni fenomeni esaminabili con metodologie scientifiche.▪ Conoscere i linguaggi specifici delle discipline.▪ Avere una visione organica delle leggi scientifiche che si estenda dal macrocosmo al microcosmo.▪ Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">▪ Essere in grado di studiare i problemi analizzandoli nelle loro diverse dinamiche metodologiche, sviluppando e potenziando coerentemente capacità razionali e argomentative comprensive di integrazioni logico-formali.▪ Cogliere interrelazioni tra operatività ed astrazione.▪ Comprendere che i modelli matematici sono le rappresentazioni più “vere” di realtà difficilmente rappresentabili.▪ Comprendere che le scoperte scientifiche e la formulazione di leggi e teorie vanno inquadrare in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza ed i limiti.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">▪ Sviluppare le capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.▪ Integrare la descrizione di fenomeni biologici con conoscenze di tipo fisico, chimico e matematico.▪ Collegare, integrare con informazioni ricavate da altre fonti e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.▪ Valutare l’impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.▪ Valutare che la Scienza, anche se verità relativa, è lo strumento fondamentale per conoscere il mondo fisico.

STANDARD DI CONOSCENZE, CAPACITA', ABILITA' PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA

Religione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i contenuti essenziali del cristianesimo cattolico e della sua storia ▪ Conoscere i principi dell'etica cristiana
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta. ▪ Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi. ▪ Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza. ▪ Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il valore pragmatico della storia e procedere nell'analisi del percorso storico con spirito critico. ▪ Riuscire a cogliere i caratteri permanenti del divenire storico. ▪ Promuovere la formazione di una coscienza socio-politica fondata sul rispetto.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di estrapolare l'istanza problematica; essere in grado di contestualizzarla e collegarla alla contemporaneità. ▪ Essere in grado di esporre organicamente le conoscenze acquisite.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire conoscenze specifiche pertinenti. ▪ Riconoscere ed eseguire con intelligenza, oltre che esporre con correttezza gli argomenti essenziali dei temi trattati. ▪ Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare, sintetizzare e collegare informazioni e conoscenze con sufficienti padronanza di tecniche e contenuti.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assimilare i contenuti fondamentali delle diverse unità didattiche. ▪ Esprimere i contenuti mediante l'uso corretto e congruente del linguaggio scientifico. ▪ Applicare con sufficiente autonomia e correttezza le leggi, i principi ed i procedimenti appresi sia nella soluzione di problemi semplici che più articolati. ▪ Consolidare la conoscenza e le capacità di applicazione del metodo sperimentale già acquisito nei precedenti anni. ▪ Conoscere e saper utilizzare correttamente le unità di misura delle diverse grandezze fisiche.
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare gli strumenti di un IDE finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione. ▪ Saper scegliere il tipo di dato appropriato per una variabile. ▪ Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione. ▪ Saper creare strutture di controllo nidificate. ▪ Saper codificare un problema attraverso un algoritmo tenendo conto dell'efficienza. ▪ Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare in modo efficace un algoritmo.

Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i concetti ed i procedimenti alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche ▪ Acquisire le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita ▪ Essere in grado di comprendere che le attività umane possono avere effetti a lungo termine sui cicli della materia e che il contenimento degli effetti negativi delle attività umane sull'ambiente, implica la necessità di operare scelte sia a livello personale sia a livello di società. ▪ Essere in grado di effettuare una valutazione culturale ed etica dell'intervento umano sulla natura vivente.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di utilizzare la conoscenza della lingua per tutti gli impegni pratici (saper descrivere verbalmente e/o per iscritto luoghi, oggetti e persone; saper narrare; saper raccontare). ▪ Acquisire, attraverso i testi letterari, una capacità autonoma di lettura come studio, evasione, cultura. ▪ Saper utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle sotto vari profili.
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire una sufficiente conoscenza delle linee essenziali della tradizione storico-artistica; uso appropriato della terminologia specifica. Capacità critiche di contestualizzazione rispetto alle opere, agli artisti e alle correnti.
Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento fisiologico. ▪ Consolidamento e strutturazione a livelli superiori degli schemi motori e delle capacità neuro-motorie. ▪ Conoscenza e pratica dell'attività sportive.

CONTENUTI REALIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Disciplina	Temi
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Mondo giovanile e ricerca di senso. ❑ Il mondo della persona e delle relazioni. ❑ Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti. ❑ Il futuro come “minaccia” e “promessa”. ❑ I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica.
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ❑ L’età Napoleonica <ul style="list-style-type: none"> - Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia. - Ugo Foscolo ❑ L’età del Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> - Alessandro Manzoni - Giacomo Leopardi ❑ L’età postunitaria <ul style="list-style-type: none"> - La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. ❑ Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano Giovanni Verga ❑ Il Decadentismo <ul style="list-style-type: none"> - La poesia simbolista - Il romanzo decadente - Gabriele D’Annunzio - Giovanni Pascoli - Il primo Novecento ❑ La stagione delle avanguardie <ul style="list-style-type: none"> - Futurismo e Crepuscolarismo - Italo Svevo - Luigi Pirandello ❑ Tra le due guerre ❑ L’Ermetismo <ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Ungaretti - Salvatore Quasimodo ❑ Divina Commedia <ul style="list-style-type: none"> - Paradiso I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII, XXXIII.
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Principi di programmazione con linguaggio ad alto livello ❑ Principi teorici della computazione ❑ Algoritmi crittografici ❑ Servizi di Rete e struttura di Internet

<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verso la società di massa; <input type="checkbox"/> La Prima Guerra Mondiale; <input type="checkbox"/> La Rivoluzione russa; <input type="checkbox"/> L'eredità della Grande Guerra; <input type="checkbox"/> L'Italia fascista; <input type="checkbox"/> Totalitarismi e democrazie; <input type="checkbox"/> La Seconda Guerra Mondiale; <input type="checkbox"/> Il Referendum istituzionale e l'Assemblea costituente
<p>Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kant; <input type="checkbox"/> Kant: il criticismo; <input type="checkbox"/> L'ottocento: tra Romanticismo e idealismo; <input type="checkbox"/> Fichte, Schelling; <input type="checkbox"/> Hegel; <input type="checkbox"/> La critica al sistema hegeliano; <input type="checkbox"/> Schopenhauer, Kierkegaard; <input type="checkbox"/> Dallo spirito dell'uomo: Feurbach, Marx; <input type="checkbox"/> Introduzione a Nietzsche.
<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Limiti. <input type="checkbox"/> Derivate. <input type="checkbox"/> Integrali indefiniti <input type="checkbox"/> Integrali definiti <input type="checkbox"/> Studio di funzioni. <input type="checkbox"/> Modelli differenziali. <input type="checkbox"/> Problemi e loro soluzione
<p>Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elettricità; <input type="checkbox"/> Magnetismo; <input type="checkbox"/> Elettromagnetismo e teoria delle onde E. M. (elettromagnetiche); <input type="checkbox"/> Relatività ristretta
<p>Scienze Naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chimica organica. <input type="checkbox"/> Biochimica. <input type="checkbox"/> Biotecnologie.
<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nature <input type="checkbox"/> Alienation and Rebellion <input type="checkbox"/> Women <input type="checkbox"/> War <input type="checkbox"/> Love <input type="checkbox"/> Beauty <input type="checkbox"/> The Child <p>I principali eventi storici e le correnti letterarie sono stati introdotti ed integrati</p>

	<p>durante lo svolgimento del programma</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Language Consolidation
<p>Disegno Storia dell'Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Neoclassicismo ❑ Romanticismo ❑ Impressionismo ❑ Postimpressionismo ❑ Art Nouveau ❑ Fauves ❑ Espressionismo ❑ Die Brucke ❑ Cubismo ❑ Futurismo ❑ Dada ❑ Astrattismo
<p>Scienze Motorie e Sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Qualità motorie di base ❑ Sport individuali e sport di squadra ❑ Apparati e sistemi del corpo umano ❑ Prevenzione degli infortuni ❑ Elementi di primo soccorso ❑ Ginnastica aerobica

**CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA
TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZE
ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 2	(Rifiuto delle attività di verifica) Vaghe e nulle	Ha gravissime difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravissime difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
3	Molto frammentarie e completamente prive di correlazione	Ha gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravi difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
4	Lacunose e poco (non) consistenti sul piano della correlazione .	Ha difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, delle procedure e nell'utilizzazione dei linguaggi specifici	Ha difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze e nell'orientamento autonomo all'interno delle tematiche
5	Settoriali e superficiali	Applica le conoscenze in maniera superficiale	Si orienta in modo parziale nell'organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
6	Essenziali, non approfondite	Applica conoscenze in compiti semplici	Sa organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
7	Funzionali e coordinate	Applica semplici procedure e contenuti in compiti complessi	Sa cogliere in modo corretto conoscenze e procedure
8	Complete, coordinate e articolate	Applica conoscenze complete e approfondite	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
9 - 10	Complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche	Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure	Sa elaborare, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 2	Possiede conoscenze nulle o pressoché nulle	Non si orienta	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Presenta fragilità nell'analisi e nella rielaborazione	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
4	Possiede conoscenze assai superficiali e disorganiche	Non è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze autonomamente	Non è in grado di applicare le adeguate le conoscenze nell'esecuzione di compiti
5	Possiede conoscenze di base non approfondite	Sa cogliere e rielaborare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
6	Possiede conoscenze essenziali	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli, se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici senza commettere errori
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Effettua una rielaborazione completa delle conoscenze con opportuni apporti personali	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori
8	Possiede conoscenze complete, coordinate ed articolate	Sa cogliere e rielaborare autonomamente secondo le conoscenze e le procedure acquisite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali
9 - 10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite in maniera autonoma	Esplica quanto sa in modo personale, originale e consapevole stabilendo autonomamente relazioni e nessi	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi anche complessi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali

ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO

VALUTAZIONE PER LA PROVA DI MATEMATICA

Alunno _____ Classe _____ sez. _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i> 	RIGOROSE	4
	COMPLETE	3.5
	ESSENZIALI	3
	PARZIALI E IMPRECISE	2.5
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	2
	SCARSE	1
	NON VALUTABILI	0
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione delle richieste</i> • <i>Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure.</i> • <i>Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</i> • <i>Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i> 	CORRETTE E CHIARE	2
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	1.5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1
	ALQUANTO IMPRECISE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Efficacia della strategia risolutiva</i> • <i>-Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti</i> • <i>-Capacità di disporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato</i> • <i>-Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i> 	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1.5
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	1
	POCO CHIARE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
COMPLETEZZA <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i> 	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1.5
	ELABORATO ESSENZIALE	1
	ELABORATO FRAMMENTARIO	0.9
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	0.5
Totale		

Firma del docente

VOTO FINALE:

_____/10

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza
TABELLA A

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta
TABELLA B

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione
all'Esame di Stato

TABELLA C

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede
di ammissione all'Esame di Stato**

TABELLA D

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO, NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo

Testi

La sepoltura lacrimata (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
Illusioni e mondo classico (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
Alla sera (dai *Sonetti*)
In morte del fratello Giovanni (dai *Sonetti*)
A Zacinto (dai *Sonetti*)
Dei Sepolcri (vv. 1-135;151-186; 213-234; 280-295)

L'età del Romanticismo

Testi

Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (dalla *Lettera semiseria di Giovanni Crisostomo al suo figlio*)

Alessandro Manzoni

Testi

L'utile, il vero, l'interessante (dalla *Lettera sul Romanticismo*)
La Pentecoste (dagli *Inni sacri*)
Il cinque maggio
Morte di Ermengarda (dall'*Adelchi, coro dell'atto IV*)
"La sventurata rispose" (da *I Promessi sposi, cap. X*)

Giacomo Leopardi

Testi

La teoria del piacere (dallo *Zibaldone*)
Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (dallo *Zibaldone*)
Teoria della visione (dallo *Zibaldone*)
L'infinito (dai *Canti*)
A Silvia (dai *Canti*)
La quiete dopo la tempesta (dai *Canti*)
Il sabato del villaggio (dai *Canti*)
Il passero solitario (dai *Canti*)
La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-37; 297-317) (dai *Canti*)
Cantico del Gallo silvestre (dalle *Operette morali*)

Il romanzo, dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Giovanni Verga

Testi

Impersonalità e “regressione” (da *L'amante di Gramigna*, Prefazione)

Fantasticherie (da *Vita dei campi*)

Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*)

“I vinti” e la “fiumana del progresso” (da *I Malavoglia*, Prefazione)

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico

La roba (dalle *Novelle rusticane*)

DAD

La morte di mastro-don Gesualdo (da *Mastro- don Gesualdo*, IV, cap. V)

La poesia simbolista. Il romanzo decadente

Gabriele D'Annunzio

Testi

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere*, lib. III, cap.II)

La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

Giovanni Pascoli

Testi

Arano (da *Myricae*)

Lavandare (da *Myricae*)

X Agosto (da *Myricae*)

L' assiuolo (da *Myricae*)

La stagione delle avanguardie

Testi

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

Italo Svevo

Testi

Il fumo (da *La coscienza di Zeno*, cap. III)

Luigi Pirandello

Testi

Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)

Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia” (da *Il fu Mattia Pascal*, capp.XII e XIII)

Il “Nessun nome” (da *Uno, nessuno e centomila*)

Tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti

Testi

Veglia (da *L'allegria*)

Mattina (da *L'allegria*)

Soldati (da *L'allegria*)

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Testi

Ed è subito sera (da *Acque e terre*)

Alle fronde dei salici (da *Giorno dopo giorno*)

Divina Commedia

Paradiso, canto I

Paradiso, canto III

Paradiso, canto VI

Paradiso, canto VIII

Paradiso, canto XI

Paradiso, canto XII

Paradiso, canto XV

Paradiso, canto XVII

Paradiso, canto XXXIII

CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE

Prove scritte	Rispondenza al tema o al quesito proposto; padronanza delle tecniche ed abilità specifiche; coerenza espositiva; correttezza formale e proprietà di linguaggio; capacità di rielaborazione.
Prove orali	Adeguatezza al tema o al quesito proposto; conoscenza e approfondimento dei contenuti; capacità di articolazione logica del discorso; correttezza formale e fluidità del discorso; rielaborazione personale dei contenuti ed autonomia di giudizio.
Giudizio valutativo(fine quadrimestre/	Il giudizio valutativo scaturisce non solo dai risultati delle verifiche, ma dall'interazione tra detti risultati e altre variabili significative riconducibili agli allievi, all'ambiente scolastico ed extrascolastico. Esso, pertanto, tiene conto dei progressi effettuati, del grado di impegno e partecipazione
Giudizio valutativo fine Anno scolastico	Griglia di valutazione - Vedi allegato

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE

- Essere in grado di orientare l'azione didattico-formativa verso il potenziamento delle conoscenze, competenze, capacità.
- Favorire l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di valutazione attraverso la pluralità dei contesti
- Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto della individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche utili alla comunicazione chiara e corretta del pensiero e alla comprensione della realtà nei suoi molteplici aspetti ed espressioni
- Potenziare la mentalità scientifica nell'affrontare le diverse problematiche culturali armonizzando i dati scientifici con la dimensione etica
- Acquisire coscienza delle proprie potenzialità e capacità per operare scelte consapevoli e motivate

METODI SEGUITI

- Lezione frontale e interattiva.
- Didattica a distanza
- Lettura dei testi utilizzati come documenti e testimonianza delle problematiche culturali e artistiche, come modello e mezzo di perfezionamento delle conoscenze linguistiche e stilistiche.
- Sollecitazione ad analizzare i problemi, ad ipotizzare possibili soluzioni e sviluppi.
- Sollecitazione a cogliere i collegamenti interdisciplinari sui temi trattati.
- Sollecitazione alla partecipazione, alla discussione e al dibattito nella lezione.
- Predisposizione dell'itinerario didattico per mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti ad ambiti diversi.
- Riproduzione grafica di particolari decorativi e architettonici.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- ❑ Libri di testo, saggi critici, documenti storiografici.
- ❑ Fotocopie, audio, Videocassette, CD Rom.
- ❑ Software didattico.
- ❑ Laboratorio multimediale
- ❑ LIM.
- ❑ Lavagna luminosa.
- ❑ Palestra ed attrezzi ginnici.
- ❑ Strumenti per eseguire grafici e disegni architettonici.
- ❑ Didattica a distanza
- ❑ Piattaforma Classroom

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ❑ Colloqui individuali e a piccoli gruppi.
- ❑ Elaborati scritti.
- ❑ Questionari, esercizi a soluzione rapida, prove pratiche, relazioni, ricerche.
- ❑ Reading Comprehension .
- ❑ Analisi guidate dei testi.
- ❑ Varie tipologie di prove strutturate, di preferenza quesiti a risposta multipla.
- ❑ Video verifiche, video interrogazioni.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività	Finalità
Partecipazione a tornei	<ul style="list-style-type: none">- Favorire la maturazione della identità personale e sociale e della capacità di relazionarsi con il mondo esterno- Rendere gli alunni consci delle proprie abilità, attitudini e motivazioni- Promuovere atteggiamenti che favoriscano la socializzazione e la tolleranza.
Adesione alle Olimpiadi di Matematica e Scienze	<ul style="list-style-type: none">- Creare occasioni di maggiore motivazione allo studio delle discipline interessate- Valorizzare le abilità- Stimolare gli alunni al confronto positivo, all'autovalutazione, alla revisione critica dei risultati
Recupero e potenziamento	<ul style="list-style-type: none">- Migliorare la motivazione, l'autostima e i risultati scolastici dei ragazzi.- Risvegliare l'interesse verso i contenuti disciplinari- Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari.- Offrire agli alunni che presentano una positiva preparazione di base ulteriori possibilità di arricchimento culturale.

Attività di orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire la riflessione dei giovani in vista delle scelte di studio o professionalizzanti future. - Sostenere gli alunni a immaginare e costruire il progetto di vita alla luce delle diverse proposte universitarie e lavorative.
Corso di approfondimento in Matematica - UNICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e potenziare le abilità, operativo-espressive, e le competenze in matematica; - Saper risolvere quesiti e problemi assegnati attraverso i vari modelli matematici conosciuti. - Acquisire capacità di riconoscere analogie, identità di struttura e differenze tra problemi di natura diversa e di costruire modelli astratti che consentano il passaggio concreto-astratto-concreto.

AREA PROGETTI D'ISTITUTO

Titolo	Obiettivi	Contenuti	Metodi	Strumenti
Corso di preparazione al conseguimento della certificazione ECDL (European Computer Driving Licence).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contribuire alla alfabetizzazione informatica. ▪ Elevare il livello di competenza nell'uso dell'informatica. 	N. 7 moduli secondo quanto prescritto nel Syllabus (ECDL)	Lezioni frontali. Lezioni interattive. Esercitazioni pratiche di laboratorio.	Libri di testo, Laboratorio multimediale, Software didattico.

Attività e progetti

Articolazione e contenuti del progetto:

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DOCENTI:	DISCIPLINE INTERESSATE	TEMPI:
Asse: STORICO-SOCIALE		
Prof. Massimiliano Aloe	Storia e	Febbraio-Maggio
Prof. Amedeo Strano	Scienze giuridiche	

Modulo: STATO DEMOCRATICO E COSTITUZIONE

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/Capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli e riflettere sui propri diritti-doveri di cittadino e di studente; • Individuare le forme e i caratteri della società nel passato e nel presente; • Interiorizzare i principi/valori democratico costituzionali; • Promuovere la conoscenza dei fondamenti della cittadinanza e la capacità di orientarsi attivamente e autonomamente nel complesso mondo sociale e politico in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, interpretare e confrontare testi giuridici e contestualizzarli anche in una dimensione pluridisciplinare; • Selezionare dati e informazioni e organizzarli in forme comunicative multimediali; • Distinguere la cittadinanza sociale, civica e politica ed esercitare la cittadinanza come dimensione spirituale, culturale, psicologica e relazionale; • Saper confrontare il passato con il presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di: Costituzione; • Stato Democratico: elementi e principi; • Differenze e affinità tra lo Statuto Albertino e la Costituzione. • La nascita, la struttura e i principi fondamentali della Costituzione italiana. • I primi 12 articoli; • L'ordinamento della Repubblica 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare passato e presente individuando analogie e differenze fra i processi storico-filosofico-giuridico; • Saper esporre con cognizione critica le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri; • Saper classificare i fatti storici studiati e attualizzarli; • Esporre in modo coerente, logico, consequenziale in merito agli argomenti trattati; • Produrre materiale multimediale: slide, mappe,

Nella classe V sez. B il tema della Cittadinanza e lo studio della Costituzione repubblicana hanno trovato spazio, all'interno del curricolo, in una dimensione spiccatamente trasversale. La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. In questa nuova dimensione dell'uomo e del cittadino si innesta il processo educativo che se da un punto di vista strettamente didattico richiede lo sviluppo ed il potenziamento di contenuti disciplinari specifici, sotto l'aspetto valoriale implica il riconoscimento del pluralismo, il rispetto dell'identità dell'altro e dei suoi diritti fondamentali, ma coinvolge anche l'educazione alla convivenza, all'affettività e alla tolleranza. Il progetto che proposto ha avuto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura – in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche – della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

PROGETTO FORMATIVO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

1. TITOLO DEL PROGETTO

“Apprendere dai Dati”

ABSTRACT DEL PROGETTO

Contesto. La Ricerca Operativa è quella branca della matematica applicata che si occupa di progettare e realizzare algoritmi sempre più efficienti per risolvere problemi decisionali sempre più complessi, come quelli che oggi sorgono in ogni ambito e dalla cui soluzione dipendono la salute dei pazienti, la competitività delle imprese, il livello dei servizi pubblici, l'efficienza dei trasporti...

Il suo insegnamento è tuttora assente nei curricula delle scuole italiane di ogni ordine e grado, anche se nell'epoca dei *big data*, della *business analytics*, della *data science* e di *Industria 4.0* può rappresentare qualcosa di importante e di cruciale nella formazione dei giovani che si preparano a entrare in un mondo del lavoro sempre più *knowledge-based*.

Le attività formative del progetto di Alternanza Scuola Lavoro “Apprendere dai Dati” che presentiamo intervengono in questo contesto di ritardo culturale per segnalare e parzialmente colmare questa lacuna. Sono l'occasione in cui agli studenti viene descritto quale ruolo ha la matematica nell'odierna economia della conoscenza e quali sono i fattori di scala internazionale e di lungo periodo che fanno continuamente lievitare la domanda di abilità nel problem solving scientifico da parte dei nuovi laureati.

Obiettivi.

- Presentare agli studenti alcuni esempi di formulazione matematica di problemi di ottimizzazione e successiva risoluzione tramite software specifico.
- Studiare alcuni modelli generali della conoscenza ed in particolare dell'apprendimento automatico (*machine learning*).
- Applicare approcci di programmazione matematica per risolvere problemi di *machine learning* al fine di verificare la possibilità di separare popolazioni di campioni, sulla base di valori numerici relativi ad un certo numero di parametri misurabili.
- Raccogliere dati sul territorio al fine di applicare diverse metodologie di analisi e di sviluppo della conoscenza.

Attività. Il progetto si sviluppa attraverso attività formative e laboratoriali, dove gli studenti apprendono l'arte di formulare matematicamente i problemi decisionali e la capacità di utilizzare gli strumenti software disponibili per risolverli, interpretandone correttamente e criticamente i risultati. In particolare, verranno applicate le metodologie studiate a problemi concreti basati su dati reali raccolti sul territorio dagli stessi studenti.

Risultati. Suscitare l'interesse degli studenti verso una disciplina matematica di fondamentale importanza nel mondo del lavoro ed il cui apprendimento è sostanzialmente precluso loro dai curricula scolastici vigenti.

Impatto. Trasmissione di conoscenze (abilità di modellistica matematica) e competenze (uso di software per l'ottimizzazione e il machine learning). Orientamento verso lo studio universitario e professionale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (SU TRE ANNI)

PRIMO ANNO

- 1) Definizione di modelli matematici di ottimizzazione relativi allo studio di casi concreti.
 - a) Introduzione alla Ricerca Operativa.
 - b) Modelli di Ottimizzazione.
 - c) Modelli di Programmazione Lineare.
 - d) Modelli di Programmazione Intera.
 - e) Uso del risolutore di Excel.

- 2) Alcune fonti di dati statistici.
 - a) Fonti di dati nazionali e regionali (ISTAT, ACI).
 - b) Fonti internazionali di dati (OECD)

SECONDO ANNO data la riduzione delle ore di Alternanza Scuola Lavoro non è stata svolta alcuna attività.

TERZO ANNO data la riduzione delle ore di Alternanza Scuola Lavoro non è stata svolta alcuna attività.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio.

I percorsi di alternanza Scuola Lavoro, in ottemperanza con l'art.1 comma 33 della legge 107/2015 hanno avuto una durata complessiva di 70ore tutte svolte nella classe terza.

I percorsi svolti sono riconducibili ai seguenti ambiti: storico-artistico-culturale, linguistico-comunicativo e scientifico per realizzare le seguenti finalità:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- f) organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del Made in Italy, in base alla vocazione produttiva del territorio.

Le competenze acquisite dagli studenti sono quelle trasversali e quelle inerenti gli ambiti del percorso svolto da ciascuno.

- **A.S. 2016/2017:** l'esperienza formativa ha riguardato il progetto "*Gestione documentale e valorizzazione dei beni culturali attraverso le nuove tecnologie*". Tale progetto si è proposto di stimolare
- la creatività dei giovani, aiutandoli a capire che è possibile fare impresa utilizzando le nuove tecnologie ed in particolare la realizzazione di un'app per dispositivi mobili. Il Progetto formativo è nato

con l'obiettivo di dar vita a un prodotto multimediale on-line realizzato dagli allievi della scuola, finalizzato alla sperimentazione di nuovi modelli di promozione dei sistemi locali. Questi principi fondanti, tematizzati per valorizzare le peculiarità locali nel campo del turismo, della cultura, dell'ambiente e dell'agroalimentare, rappresentano anche l'occasione di un'educazione alle competenze chiave per la cittadinanza attiva e per l'apprendimento permanente mediato dalla tecnologia.

La progettazione di un'app ha rappresentato un esempio di integrazione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel setting formativo. Nelle competenze digitali attivate si sono coniugate componenti cognitive, tecnologiche ed etiche con un'educazione a elementi di design e di progettazione di modelli interattivi.

LE FASI DEL PROGETTO

1. Introduzione all'organizzazione e alla gestione della documentazione, dei sistemi di indicizzazione e classificazione e del knowledge e content management.

- Orientamento
- Sicurezza D. Lgs 81/2008
- Verso una economia ICT: il contesto globale e i trend di mercato
- Tecniche di realizzazione App e Sistemi Mobile
- App e Beni Culturali
- App e Turismo
- App e Agri-business

**CRITERI COMUNI DI MISURAZIONI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI
FISICA**

Alunno _____ Classe _____ sez. _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione e conoscenza dei concetti degli argomenti proposti nella prova.</i> • <i>Principi, teorie, concetti, leggi, modelli interpretative.</i> 	RIGOROSE	4
	COMPLETE	3.5
	ESSENZIALI	3
	PARZIALI E IMPRECISE	2.5
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	2
	SCARSE	1
	NON VALUTABILI	0
<p style="text-align: center;">COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione delle richieste.</i> • <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure proprie della disciplina.</i> • <i>Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni delle tabelle e dei grafici.</i> • <i>Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i> 	CORRETTE E CHIARE	2
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	1.5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1
	ALQUANTO IMPRECISE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
NON VALUTABILI	0	
<p style="text-align: center;">ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Efficacia della strategia risolutiva – Capacità di individuare una strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti.</i> • <i>Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato.</i> • <i>-Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i> 	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1.5
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	1
	POCO CHIARE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
NON VALUTABILI	0	
<p style="text-align: center;">COMPLETEZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i> 	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1.5
	ELABORATO ESSENZIALE	1
	ELABORATO FRAMMENTARIO	0.9
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	0.5
Totale		

Firma del Docente: _____

VOTO FINALE: _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA

ALUNNO _____ CLASSE _____ SEZ. _____ DATA _____.

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DILIVELLO	PUNTEGGIO	Punteggio per ciascun quesito					
				1	2	3	
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	Lo studente conosce gli argomenti richiesti	In modo errato e Gravemente lacunoso	0.5						
		In Modo incompleto	1						
		In modo approssimativo e superficiale	1.5						
		In modo essenziale	2						
		In modo completo	2.5						
		In modo approfondito ed esaustivo	3						
Competenze	Lo studente organizza ed espone i concetti, comprende un testo, rielabora, sintetizza, esegue procedure, opera collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	In modo incoerente e frammentario	0.5						
		In modo incoerente e superficiale	1						
		In modo superficiale e disorganico	1.5						
		In Modo schematico e coerente	2.0						
		In Modo coerente articolato	3						
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	4						
Competenze linguistiche (correttezza formale, ricchezza lessicale, uso dei linguaggi specifici)	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo inesatto ed improprio	0.5						
		In modo impreciso ed elementare	1						
		In modo semplice, ma corretto	2						
		In modo chiaro ed appropriato	2.5						
		In modo corretto, scorrevole e con Ricchezza lessicale	3						
		Totale punteggio per quesito							
Alle prove con punteggi inferiore a 3/10 sarà attribuito il punteggio di 2/10									

Firma del docente _____

Voto finale ____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE :

- Tipologia di quesito Vero/falso: Punteggio
 - + 1 per ogni risposta esatta
 - 0 per ogni risposta non data r

- Tipologia di quesito a scelta multipla: Punteggio
 - + 1 per ogni risposta esatta
 - 0 per ogni risposta non data

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA- FISICA

Conoscenza	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa e approfondita	Completa, ampliata e approfondita
Competenze e Capacità	Non sa applicare ai singoli casi principi, regole,metodi.	Applica erronea-mente ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi complessi principi, regole e metodi.	Affronta problemi con la propria capacità di astrazione .
Esposizione	Si esprime in maniera impropria e molto scorretta	Si esprime in maniera scorretta, imprecisa e frammentaria con un discorso non sempre coerente	Si esprime in maniera semplice e coerente, ma nel complesso corretta	Si esprime in maniera appropriata e corretta con discorso coerente e organico	Si esprime in maniera appropriata, corretta e ricca con coerenza e organicità
Voto	2-3	4-5	6	7-8	9-10

IS- Sezione

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O A RISPOSTA APERTA

Nome:

Svolgere il test in modo chiaro e ordinato. Evidenziare la risposta.

Griglia di valutazione

Punti 1 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato esatto
 Punti 0.75 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato errato
 Punto 0,50 per ogni esercizio svolto correttamente-non terminato
 Punti 0.25 per per ogni esercizio non svolto - risultato esatto
 Punti 0 per per ogni esercizio non svolto

Numero esercizi..... risposte esatte..... risposte errate..... solo risposte..... risposte non date.....
 Punteggio....(**Punteggio ≤ 3 voto 3**)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISEGNO

Disegno Geometrico	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CORRETTEZZA DEL PROCEDIMENTO	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
ESECUZIONE	0.5	1	1.25 1.25	1.5	1.75	2	2.5	
QUALITA' GRAFICA	0.5	1		1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - STORIA DELL'ARTE - BIENNIO

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' DI CONTESTUALIZZARE E STABILIRE COLLEGAMENTI	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI TERZE E QUARTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI QUINTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	

PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' CRITICA, DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA MISTA B-C

Tipologia B

- N° 8 quesiti a risposta singola

Per i quesiti di tipo B, sono stati scelti i seguenti criteri di valutazione i cui descrittori sono stati concordati per tutte le domande.

Punteggio per ogni singola risposta	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo generico	1
L'alunno risponde in modo generico con contenuti non pienamente aderenti alla richiesta	2
L'alunno capisce l'argomento e risponde con i contenuti minimi essenziali, in maniera pertinente e in forma generalmente corretta	2,5
L'alunno approfondisce i contenuti richiesti nella domanda argomentando con sequenzialità logica	3

Tipologia C

- N° 16 quesiti a risposta multipla

- 1 punto per ogni quesito

Ogni quesito ha pari difficoltà e pari peso nella misurazione, indipendentemente dalla domanda scelta. I quesiti sono formulati in riferimento ad aspetti specifici delle conoscenze, competenze e capacità richieste in Filosofia.

Punteggio per ogni singola risposta	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo errato	0
L'alunno risponde in modo esatto	1

Conversione del punteggio totale in quindicesimi

Totali punteggio	VOTO/15				
0 - 1	0				
2 - 3	1				
4 - 5 - 6	2				
7 - 8 - 9	3				
10 - 11	4				
12 - 13- 14	5				
15 -16 -17	6				
18- 19	7				
20 – 21 – 22	8				
23 – 24 - 25	9				
26 - 27	10				
28 – 29 - 30	11				
31 – 32 - 33	12				
		PUNTEGGI TOTALI CONSEGUITI NELLE SINGOLE DISCIPLINE			
		DOMANDE	DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA	DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA	TOTALI PUNTEGGI PROVA
		TOTALI			
		TOTALI PUNTEGGIO CONSEGUITO			

34 – 35 - 36	13			
37 – 38	14			
39 – 40	15			

VOTO CONSEGUITO

S. Giovanni in Fiore, li

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE
PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA STORIA TIPOLOGIA C

LICEO _____ A. S. 2019-2020

Alunno/a Classe.....Sez.....

Griglia di correzione Prova di Filosofia – Tipologia C (Domande a risposta multipla)

RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO	VOTO
0	0	0
1	0,5	1
2	1	1
3	1,5	2
4	2	2
5	2,5	3
6	3	3
7	3,5	4
8	4	4
9	4,5	5
10	5	5
11	5,5	6
12	6	6
13	6,5	7
14	7	7
15	7,5	8
16	8	8
17	8,5	9
18	9	9
19	9,5	10
20	10	10

N° item risolti esattamente	
N° item omessi	
N° item errati	
Punteggio complessivo	

VOTO CONSEGUITO

San Giovanni in Fiore, li.....

**GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA DI
FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA B
(DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA)**

LICEO _____ A. S. 2019-2020

Alunno/a Classe.....Sez.....

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 10	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
- Conoscenze specifiche. - Individuazione degli elementi fondamentali	Conoscenza complete ed esaustive	1										
	Conoscenze puntuali e specifiche	0,75										
	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	0,50										
	Conoscenze lacunose	0,25										
	Quesito non svolto	0										
- Capacità di sintesi	Esposizione coerente e ampia	1										
	Esposizione corretta ma non rigorosa	0,75										
	Esposizione semplice con lievi imprecisioni	0,50										
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	0,25										
	Quesito non svolto	0										
- Correttezza e proprietà di linguaggio	Puntuale e ricco	1										
	Appropriato	0,75										
	Generico con errori non gravi	0,50										
	Inesatto e/o improprio	0,25										
	Quesito non svolto	0										
			TOTALI									

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO NEI QUESITI _____

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso (\geq a 0,50) o per difetto ($<$ di 0.50).

S Giovanni in Fiore, lì Voto attribuito...../10

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA – TESTO DI FILOSOFIA E STORIA

LICEO _____ – A. S. 2019-2020

Alunno/a:.....		Classe:.....	
.....		
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 15	Punt. Assegn.
Pertinenza e conoscenza dei contenuti .utilizzo delle fonti . completezza della trattazione .possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce (<i>con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici</i>)	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Abbastanza corretta e puntuale l'aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. trattazione superficiale con informazioni non sempre precise	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
Coerenza logica e argomentativa .sviluppo critico delle questioni proposte .costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
Rielaborazione personale e valutazione critica .capacità di approfondimento critico .originalità delle opinioni espresse .capacità di individuare e riutilizzare analogie e differenze concettuali in un quadro organico	Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati Presenza di qualche collegamento concettuale	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti concettuali non significativi	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico Modesti collegamenti concettuali	4/5	
	Assenza di note personali, di (scarse) valutazioni critiche adeguate e di collegamenti concettuali (non pertinenti)	3/4	
Correttezza e proprietà di linguaggio .conoscenza e padronanza della lingua	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo.	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico	6	
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico	4/5	

italiana(ortografia, lessico, morfologia, sintassi)

.capacità espressive (creatività, originalità, fluidità)

. capacità logico-linguistiche
(cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso)

.uso appropriato del linguaggio tecnico

--	--	--

N.B.Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, lì Voto.....

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE

Cognome.....

Nome.....

Classe

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
	• Gravemente insufficiente	2	
Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	• Insufficiente	3	
	• Sufficiente	4	
	• discreto	5	
	• Ottimo	6	
Correttezza e proprietà dell'espressione	• Gravemente insufficiente	0	
	• Insufficiente	0,5	
	• Sufficiente	1	
	• Discreto	1,5	
italiana e dello specifico linguaggio disciplinare	• Ottimo	2	
	• Gravemente insufficiente	0	
Analisi, sintesi, rielaborazione personale	• Insufficiente	0,5	
	• Sufficiente	1	
	• Discreto	1,5	
	• Ottimo	2	

Il voto finale risulta dalla somma dei tre indicatori.

PUNTEGGIO TOTALE / 10

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE

Cognome e Nome..... Classe

OTTIMO (10/9)	Il candidato conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.
BUONO (8.5,8+,8,8-)	Il candidato conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni
DISCRETO (7.5,7+,7,7-)	Il candidato conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove
SUFFICIENTE (6.5,6+,6,6-)	Il candidato riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.
INSUFF. (5.5,5+,5,5-)	Il candidato conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.
MOLTOINSUFF. (4.5,4+,4,4-)	Il candidato fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso
GRAVEMENTE INSUFF. (da 3 a 1)	Il candidato non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari

Voto /10

Griglia di valutazione elaborata ed adottata
dall'Area Umanistica
TIPOLOGIA B(Saggio breve/Articolo di giornale)

Alunno/a:	Classe:
--------------------	------------------

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	P in / 10	P Ass.
Aderenza alla traccia . Utilizzo delle fonti . Rispetto delle consegne	Pieno e personale utilizzo delle fonti; <u>puntuale rispetto delle consegne.</u>	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente <u>Puntuale il rispetto delle consegne</u>	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma <u>coerente; sufficiente il rispetto delle consegne.</u>	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro <u>articolazione; inadeguato il rispetto delle consegne.</u>	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; mancato il rispetto <u>delle consegne.</u>	3/4	
Coerenza logica e argomentativa . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale <u>e argomentazioni chiare e significative.</u>	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale <u>chiara, argomentazione ben articolata</u>	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; <u>argomentazione non sempre motivata</u>	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi <u>centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni</u>	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante <u>l'argomentazione</u>	3/4	
Rielaborazione personale e valutazione critica . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente <u>motivati</u>	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente <u>sviluppati</u>	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato <u>impegno critico</u>	4/5	
	Assenza di note personali e di valutazioni critiche	3/4	
Uso della lingua . conoscenza e padronanza della lingua italiana (<i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i>) . capacità espressive (<i>creatività, originalità, fluidità</i>) . capacità logico-linguistiche (<i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i>) . pertinenza del registro linguistico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso <u>scorrevole e coerente</u>	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e <u>coerente</u>	6	
	Disorganico e spesso scorretto	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente	3/4	
Punti			

NB Per attribuire un voto/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 4.
San Giovanni in Fiore, Voto.....

Griglia di valutazione elaborata ed adottata
dall'Area Umanistica
TIPOLOGIA A (Analisi del testo)

Alunno/a:	Classe:
--------------------	------------------

Indicatori	Descrittori	P in / 15	P Ass.
Comprensione Sintesi	Corretta e puntuale (l'alunno parafrasa e/o sintetizza in modo efficace e ne individua con esattezza e puntualità il contenuto)	9/10	
	Abbastanza corretta e puntuale (l'alunno individua il tema di fondo e i motivi più importanti del testo; la parafrasi e/o la sintesi sono corrette)	7/8	
	Essenziale e talvolta superficiale (l'alunno comprende l'idea centrale del testo ma trascura i motivi accessori; mostra incertezza nella parafrasi e/o la sintesi)	6	
	Approssimativa (la parafrasi e/o la sintesi denotano una frammentaria comprensione del contenuto del testo)	4/5	
	Lacunosa e incerta (la parafrasi e/o la sintesi sono molto incerte e denotano un sostanziale travisamento del senso generale del testo).	3/4	
Analisi	Esauriente e approfondita (l'alunno conosce la natura e tipologia testuale e ne individua tutte le strutture con sicurezza).	9/10	
	Esauriente ma non sempre approfondita (l'alunno riconosce la natura e la tipologia testuale e ne individua le strutture più importanti)	7/8	
	Essenziale e talora superficiale (l'alunno individua con qualche incertezza la natura del testo e qualche struttura più evidente).	6	
	Incompleta e spesso superficiale (l'alunno individua la natura e la tipologia testuale solo in qualche aspetto più evidente).	4/5	
	Gravemente incompleta (l'alunno non riesce ad individuare le strutture fondamentali del testo; l'analisi è sommaria ed imprecisa)	3/4	
Commento Interpretazione	Ampio di spunti critici e originali (l'alunno è capace di mettere in relazione i diversi livelli del testo, fa opportuni riferimenti al contesto, segue una chiara linea interpretativa con valide argomentazioni).	9/10	
	Abbastanza ampio con diversi spunti critici (l'elaborato contiene alcuni opportuni riferimenti al contesto oltre che valide argomentazioni).	7/8	
	Essenziale con qualche nota personale (le argomentazioni sono talora schematiche e superficiali; piuttosto sommari i riferimenti al contesto, non sempre ben articolate le valutazioni critiche).	6	
	Parziale e povero di osservazioni (scarsi i riferimenti al contesto e incerte le valutazioni critiche; assenti la valutazioni personali , assai schematica l'argomentazione).	4/5	
	Molto povero (molto scarsi e inconsistenti i riferimenti al contesto, modeste e scarsamente articolate le argomentazioni).	3/4	
Uso della lingua	Corretto a appropriato a tutti i livelli. Presenza di un registro adeguato (l'alunno padroneggia con sicurezza i mezzi espressivi, il discorso è coerente e fluido, presenta un adeguato registro linguistico unito a creatività e originalità espressive).	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori (l'alunno padroneggia correttamente i mezzi espressivi, il registro linguistico è adeguato, il discorso è coerente e fluido).	7/8	
	Nel complesso corretto (l'alunno non commette gravi errori morfo-sintattici ma si notano improprietà lessicali, il discorso non è sempre coerente e fluido)	6	
	Disorganico e spesso scorretto (l'alunno commette alcuni errori morfo-sintattici e lessicali, il discorso spesso manca di coerenza e fluidità).	4/5	
	Molto disorganico e incoerente (l'alunno commette numerosi e gravi errori, il testo appare poco coeso e incoerente)	3/4	
Punti			

Griglia di valutazione elaborata ed adottata
dall'Area Umanistica
TIPOLOGIA C/D (Tema storio-argomento
generale)

Alunno/a:	Classe:
--------------------	------------------

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	P in / 15	P Ass.
Aderenza alla traccia . completezza della trattazione . possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce	Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Abbastanza corretta e puntuale; informazione pertinente e approfondita	7/8	
	Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Approssimativa; trattazione superficiale, informazione imprecisa	4/5	
	Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
Coerenza logica e argomentativa . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
Rielaborazione personale e valutazione critica . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico	4/5	
	Assenza di note personali e di valutazioni critiche	3/4	
Uso della lingua . conoscenza e padronanza della lingua italiana (<i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i>) . capacità espressive (<i>creatività, originalità, fluidità</i>) . capacità logico-linguistiche (<i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i>) . pertinenza del registro linguistico	Corretto e appropriato a tutti i livelli; originale e creativo	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente	6	
	Disorganico e spesso scorretto	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente	3/4	
Punti			

LINGUE STRANIERE
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

BIENNIO - TRIENNIO

Prova Strutturata: Quesiti a risposta multipla – Completamento – Vero / Falso

1 punto per risposta esatta

0,5 punti per risposta parzialmente corretta o linguaggio inappropriato (ove richiesto) 0 punti per risposta errata o non data

COMPRESIONE DEL TESTO – QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA		
INDICATORI	DESCRITTORI	P.in/10
Comprensione	Dettagliata (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con rielaborazione personale)	2
	Globale (Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate)	1,5
	Parziale/Superficiale (Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione personale)	1
	Errata/ Non risponde (Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto	1
	Limitato	0,5
	Completamente scorretto	0
Totale _____/3 – Per ogni risposta aperta. Il punteggio totale dipende dal numero di domande proposte.		

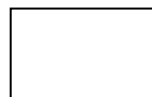
PRODUZIONE DEL TESTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	P. in/10
Contenuto in relazione alla consegna assegnata	Corretto e ampio (Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali)	5
	Corretto (Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare)	4
	Corretto ma essenziale (Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice)	3,5
	Corretto ma limitato (Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato)	2
	Corretto ma scarso (Scarsa comprensione della traccia e contenuto frammentario)	1,5
	Non corretto (Traccia non capita, contenuto fuori tema, contraddittorio e/o scorretto)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto, ampio, articolato	2,5
	Corretto	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Parzialmente corretto	1
	Completamente scorretto	0
	Appropriato e ampio	2

Uso del lessico		5
	Corretto, non ampio	2
	Corretto ma essenziale	1
		5
	Limitato, non sempre corretto	1
	Inadeguato	0
Totale _____ / 10		

Oral Evaluation

NAME _____

Class _____ Date _____



Grammatica	5—Ottima padronanza della lingua con nessun errore di grammatica. 4—Buon livello di accuratezza con lievi errori di grammatica . 3—Sufficiente livello di accuratezza grammaticale con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole . 2—mediocre padronanza delle strutture grammaticali con diversi errori strutturali . 1—limitata padronanza delle strutture con vari errori strutturali . 0—moltissimi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole .
Vocabolario	5—Eccellente repertorio lessicale e/o uso di idiomi in relazione al quesito richiesto. 4—ottimo uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. 3—sufficiente repertorio lessicale 2—qualche termine non sempre appropriato al quesito richiesto. 1—frequenti errori nell'uso del vocabolario e/o idiomi ,che rimangono limitati nell'uso . 0—vocabolario inadeguato al quesito richiesto.
Contenuto	5—piena padronanza e ottima coerenza. 4—buona padronanza e buona coerenza. 3—adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza. 2—adeguata comprensione dell'argomento e non sempre ragionevole coerenza. 1—limitata padronanza dell'argomento e scarsa coerenza 0—scarsa padronanza dell'argomento.
Pronuncia e intonazione	3—nessuno errore nella pronuncia e intonazione adeguata. 2,5—rari errori nella pronuncia e intonazione corretta. 2—pronuncia accettabile , pur con qualche lieve imperfezione. 1,5—pronuncia non sempre adeguata con qualche errore 1—errori nella pronuncia ,che non sempre ostacolano la comprensione 0,5—molti errori nella pronuncia ,che talvolta impediscono la comprensione 0—pronuncia del tutto inadeguata con forte "accento" nativo .
Scioltezza	2—parla con grande scioltezza. 1,5—parla con buona scioltezza . 1—parla con discreta scioltezza 0,5—ha bisogno di qualche pausa. 0—ha bisogno di molte pause.

	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5
GRAMMATICA										
VOCABOLARIO										
CONTENUTO										
PRONUNCIA E INTONAZIONE										
SCIOLTEZZA										
Totale										

TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE

20=	19=	18=	17=	16=	15=	14=	13=	12=	11=	10=	9=	8=	7=	6a 0
10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5	4,5	4	3,5	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INFORMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITI IN CLASSE		
Indicatori	Descrittori	Giudizio sintetico
1. CONOSCENZE		
1.2 Dell'argomento e del contesto	Non risponde a quanto richiesto	Nullo
	Risponde solo ad alcune richieste e in modo approssimato	Gravemente insufficiente
	Risponde solo ad alcune richieste	Insufficiente
	Risponde alle richieste in modo essenziale	Sufficiente
	Risponde a tutte le richieste, in alcuni casi in modo esauriente	Buona
	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato	Ottimo
2. COMPETENZE		
2.1 Analisi, sintesi, deduzione	Non riesce ad interpretare il quesito proposto	Gravemente sufficiente
	Confonde i concetti fondamentali	Insufficiente
	Coglie il significato essenziale delle informazioni	Sufficiente
	Riorganizza ed elabora i dati e i concetti da cui sa trarre deduzioni logiche	Buona
2.2 Leggibilità della soluzione e/o originalità della soluzione (da prendere in considerazione solo se l'elaborato ha riportato almeno la sufficienza nei punti 1.2 e 2.1)	Non leggibile	Non presente
	Leggibile e/o originale	Presente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

Area	Gravemente insuff 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
RELAZIONALE - COMPOR TAMENTALE	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezze e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazione, impegno adeguati	Buona diligenza, partecipazione motivata e collaborativa ad ogni tipo di attività proposta	Costante diligenza, correttezza e partecipazione e impegno attivi	Completa e totale padronanza motoria, partecipazione e impegno eccellenti. Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
DELLE CONOSCENZE	Mancanza di conoscenze e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenze e risposte non del tutto adeguate	Conoscenze essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenze adeguate e risposte pertinenti. Capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti	Buone conoscenze tecniche e motorie, buona capacità di individuare concetti e stabilire collegamenti.	Conoscenze ampie ed approfondite. Capacità di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti interdisciplinari	Conoscenze complete e totali, capacità di rispondere approfonditamente e stabilire collegamenti pluridisciplinari
DELLE COMPETENZE	Rifiuto ad eseguire l'attività proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata.	Obiettivo superato in condizione di esecuzione combinata	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile in più attività sportive	Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attività sportive anche agonistiche

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO FINALE
AREA STORICO-LINGUISTICO-LETTERARIA

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni in varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza:	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5

<ul style="list-style-type: none"> - livelli di conoscenze/ competenze apprese e risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche 	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2
<p>C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivazione, assiduità - Partecipazione al dialogo educativo 	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5
<p>D. Competenze espressive trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza e padronanza delle lingue - Capacità espositive e argomentative 	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individuali collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

Data _____

Firma__

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2019/2020

SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO FINALE
AREA TECNICO-ARTISTICA

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4
	Fornisce risposte lacunose e frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2019/2020

SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO FINALE
AREA TECNICO-SCIENTIFICA

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari:	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)
San Giovanni in Fiore (CS)**

**VALUTAZIONE CONDOTTA
Usata per il Primo Quadrimestre**

Valutazione quadrimestrale Valutazione finale

Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ VOTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRIZIONI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggia morale (libertà) altrui/ garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni/	- Instaurare sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	- Assumere comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	- Assumere comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	- Incontrare difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi/ comportamenti oppositivi-provocatori	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno/ Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	- Evidenziare consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	- Rispettare le norme che regolano la vita scolastica	3
	- Far rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
	- Far rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente all'amministratore, concrete e cambianti nel comportamento	1
C. Partecipazione/ Interesse/ Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	- Dimostrare partecipazione e interesse motivati	4
	- Evidenziare propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	3
	- Dimostrare partecipazione e interesse attivo motivati alle lezioni, ma non propositivi/ assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	2
	- Dimostrare partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o sollecitati/ assolvimento irregolare dei doveri scolastici	1
	- Evidenziare assenteismo e/o mancanze di una qualsiasi forma	1

	dipartecipazioneeinteresseallelezioni/inadempienzaai doveri	
D.Frequenzascolastica	-Finoa 13gg diassenza	3
Comportamentoindividualeche, a causa delle assenze e dei ritardi,non compromettailregolaresvolgimento delleattivitàdidattichegarantitedal curriculumo	-Finoa 20gg diassenza -Superiorea20gg diassenza -Finoa 8 ritardi -Finoa 12 ritardi -Superiorea 12 ritardi	2 1 2 1 0
E.NoteDisciplinari - Sospensioni brevi	-Nessuna -Una/Due -Tre o più note (dalla sesta in poi, ogni 5 note scatta automaticamente un giorno di sospensione) -1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	3 2 1 0
TOTALE		

Tabelladicorrispondenza					
Punteggio	6-10	11-13	14-16	17-19	20
Voto	6	7	8	9	10

S. Giovanni in Fiore, lì _____

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2(o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condott a 6 (sei) in condot ta
Azione/comportamento grave e consapevole Che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condo tta
-Sanzione disciplinare che comporta Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni. - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da in generare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B. Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell' istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cure case di riposo, comunità di recupero. Casa famiglia ecc.)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)

4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- Approvata dal Collegio dei Docenti in data 19/10/2019
- Approvata dal Consiglio d'Istituto in data 20/10/2019

Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia)

**Istituto di Istruzione Secondaria (LS-LA-IPSIA)
San Giovanni in Fiore - a.s. 2019/2020**

VALUTAZIONE FINALE CONDOTTA (didattica in presenza e a distanza)

Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ VOTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei sei indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	1
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 3 gg di assenza	3
	-Fino a 5 gg di assenza	2
	-Superiore a 5 gg di assenza	1
	-Fino a 2 ritardi	2
	-Fino a 4 ritardi	1
	-Superiore a 4 ritardi	0
E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	- Da tre a cinque note (dalla 6 ^a in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	1
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0

F. Condotta in modalità DaD Comportamento individuale: - rispettoso degli altri, delle regole - partecipativo e motivato - collaborativo	-Dimostra partecipazione interesse e collaborazione costanti nonché rispetto totale delle regole e degli altri all'interno delle attività proposte	5
	- Dimostra partecipazione, collaborazione e interesse quasi costanti con qualche pausa nell'impegno all'interno delle attività proposte. Rispetta le regole e gli altri.	4
	-Dimostra partecipazione e interesse alterni con limitata attività propositiva e irregolare assolvimento dei compiti assegnati. Rispetta le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	3
	-Evidenzia una limitata partecipazione alle lezioni, e dimostra poca collaborazione e interesse nelle attività proposte / Assolve i compiti assegnati solo se sollecitato. Rispetta nel complesso le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	2
	- Evidenzia sporadiche presenze alle lezioni e dimostra una scarsa partecipazione, una collaborazione quasi nulla e un interesse mai particolarmente significativo /Assolve i compiti assegnati solo se continuamente sollecitato (o evita di svolgerli.)	1
	Quando è presente rispetta, nel complesso, le regole e gli altri all'interno delle attività proposte - Evidenzia una totale assenza nelle attività proposte nonostante le continue sollecitazioni da parte della scuola	0
TOTALE		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 11	12 - 17	18 - 21	22 - 23	24-25
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni . - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B.

1) **Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza**

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- Approvata dal Collegio dei Docenti in data 27/05/2020



Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia)

Composizione della classe

	Alunno/a
1.	*****
2.	*****
3.	*****
4.	*****
5.	*****
6.	*****
7.	*****
8.	*****
9.	*****
10.	*****
11.	*****
12.	*****
13.	*****
14.	*****
15.	*****
16.	*****
17.	*****
18.	*****
19.	*****
20.	*****
21.	*****
22.	*****
23.	*****
24.	*****
25.	*****
26.	*****
27.	*****
28.	*****

Docenti componenti il Consiglio di classe

Nome e Cognome	Disciplina	Firma
<i>Pignataro Erminia</i>	Lingua e Letteratura Italiana	
<i>Lecce Pietro</i>	Filosofia	
<i>Lecce Pietro</i>	Storia	
<i>Iaquinta Serafina</i>	Disegno e Storia dell'Arte	
<i>Bozzo Robert</i>	Lingua e Cultura Inglese	
<i>Stranges Fausto</i>	Matematica	
<i>Berti Rosa</i>	Scienze Naturali	
<i>De Bartolo Rosita</i>	Informatica	
<i>Marino Maria Teresa</i>	Fisica	
<i>Straface Teresa</i>	Scienze Motorie e Sportive	
<i>Loria Caterina Maria</i>	Religione cattolica	

Il Coordinatrice
Prof.ssa Caterina Maria Loria



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Angela Andia

Andia

ALLEGATI

PROGRAMMI SVOLTI, ESAMI DI STATO 2020

ELABORATO MATEMATICA E FISICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE FORNITA DAL MIUR



Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA
Via delle Ginestre, snc -
87055 San Giovanni in Fiore (CS)



Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F. 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e_mail: CSIS078007@istruzione.it - Pec – CSIS078007@pec.istruzione.it Sito web:
www.Liceisgf.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
a.s. 2019/2020

Insegnante: PIGNATARO ERMINIA

Classe: V B	Ore di lezione settimanale: 4
Classe assegnata per la prima volta	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
N° alunni: 21	N° alunni ripetenti: 0

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo

- Profilo biografico di Ugo Foscolo
- La cultura e le idee
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le Odi e i Sonetti
- Dei Sepolcri
- Le Grazie
- Altri scritti letterari
- Lo studioso e il critico

Testi

La sepoltura lacrimata (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
Illusioni e mondo classico (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
Alla sera (dai *Sonetti*)
In morte del fratello Giovanni (dai *Sonetti*)
A Zacinto (dai *Sonetti*)
Dei Sepolcri (vv. 1-135; 151-186; 213-234; 280-295)

La critica

M. Cerruti, La novità dei Sepolcri (da *Introduzione a Foscolo*, Laterza, Roma-Bari 1990)

L'età del Romanticismo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali
- Le ideologie
- Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale

- Il pubblico
- Lingua letteraria e lingua d'uso
- Il movimento romantico in Italia
- Il romanzo nell'età romantica in Europa e in Italia, il romanzo storico e il romanzo sociale)

Testi

Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (dalla *Lettera semiseria di Giovanni Crisostomo al suo figlio*)

Alessandro Manzoni

- Profilo biografico di Alessandro Manzoni
- Prima della conversione: le opere classicistiche
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
- Gli Inni sacri
- La lirica patriottica e civile
- Le tragedie
- Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi
- Dopo i Promessi Sposi: il distacco dalla letteratura

Testi

L'utile, il vero, l'interessante (dalla *Lettera sul Romanticismo*)

La Pentecoste (dagli *Inni sacri*)

Il cinque maggio

Morte di Ermengarda (dall'*Adelchi, coro dell'atto IV*)

"La sventurata rispose" (da *I Promessi sposi, cap. X*)

Giacomo Leopardi

- Profilo biografico di Giacomo Leopardi
- Il pensiero
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Leopardi e il Romanticismo
- I Canti
- Le operette morali e l'arido vero

Testi

La teoria del piacere (dallo *Zibaldone*)

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (dallo *Zibaldone*)

Teoria della visione (dallo *Zibaldone*)

L'infinito (dai *Canti*)

A Silvia (dai *Canti*)

La quiete dopo la tempesta (dai *Canti*)

Il sabato del villaggio (dai *Canti*)

Il passero solitario (dai *Canti*)

La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-37; 297-317) (dai *Canti*)

Cantico del Gallo silvestre (dalle *Operette morali*)

L'età postunitaria

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Le ideologie
- Le istituzioni sociali
- Gli intellettuali
- La lingua
- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- Il naturalismo francese
- Il verismo italiano

Giovanni Verga

- Profilo biografico di Giovanni Verga
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Vita dei campi
- Il ciclo dei vinti

- I Malavoglia
- Le novelle rusticane
- Mastro don Gesualdo
- L'ultimo Verga

Testi

Impersonalità e "regressione" (da *L'amante di Gramigna, Prefazione*)

Fantasticheria (da *Vita dei campi*)

Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*)

I "vinti" e la "fiumana del progresso" (da *I Malavoglia, Prefazione*)

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico

La roba (dalle *Novelle rusticane*)

DAD

La morte di mastro-don Gesualdo (da *Mastro-don Gesualdo, IV, cap. V*)

Il Decadentismo

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- La visione del mondo decadente
- Decadentismo e Naturalismo
- Temi e miti della letteratura decadente

La poesia simbolista

Il romanzo decadente

Gabriele D'Annunzio

- Profilo biografico di Gabriele D'Annunzio
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le opere drammatiche
- Le Laudi
- Alcyone
- Il periodo "notturno"

Testi

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere, lib. III, cap. II*)

La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

Giovanni Pascoli

- Profilo biografico di Gabriele D'Annunzio
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- Myricae

Testi

Arano (da *Myricae*)

Lavandare (da *Myricae*)

X Agosto (da *Myricae*)

L'assiuolo (da *Myricae*)

Il primo Novecento

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- L'ideologia
- Le istituzioni culturali
- La lingua

La stagione delle avanguardie

- Futurismo e Crepuscolarismo

Testi

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

Italo Svevo

- Profilo biografico di Italo Svevo
- La cultura di Svevo

- Il primo romanzo: Una Vita
- Senilità
- La coscienza di Zeno
- I racconti e le commedie

Testi

Il fumo (da *La coscienza di Zeno*, cap. III)

Luigi Pirandello

- Profilo biografico di Luigi Pirandello
- La visione del mondo
- La poetica
- Le poesie e le novelle
- I romanzi
- Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"
- Il "teatro nel teatro"

Testi

Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)

Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosoia" (da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII)

Il "Nessun nome" (da *Uno, nessuno e centomila*)

Tra le due guerre

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- La realtà politico-sociale in Italia
- La cultura

Giuseppe Ungaretti

- Profilo biografico di Giuseppe Ungaretti
- L'allegria
- Il sentimento del tempo
- Il dolore e le ultime raccolte

Testi

Veglia (da *L'allegria*)

Mattina (da *L'allegria*)

Soldati (da *L'allegria*)

L'Ermetismo

- L'ermetismo e le sue forme poetiche

Salvatore Quasimodo

- Profilo biografico di Salvatore Quasimodo
- Le prime raccolte

Testi

Ed è subito sera (da *Acque e terre*)

Alle fronde dei salici (da *Giorno dopo giorno*)

Divina Commedia

Paradiso, canto I

Paradiso, canto III

Paradiso, canto VI

Paradiso, canto VIII

Paradiso, canto XI

Paradiso, canto XII

Paradiso, canto XV

Paradiso, canto XVII

Paradiso, canto XXXIII

Gli alunni

Il Docente

PROGRAMMA SVOLTO VB DISEGNO e STORIA dell'ARTE Anno sc. 2019/20

II NEOCLASSICISMO

- Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese, le tre Grazie, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- Jacques Luis David: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat
- Architettura neogotica

IL ROMANTICISMO

- Il genio, il sublime
- Caspar David Friedrich: il naufragio della Speranza
- J. Constable: studi nuvole
- W. Turner: paesaggi
- T. Gericault: la zattera della Medusa, l'Alienata
- E. Delacroix: la Libertà che guida il popolo
- F. Hayez: il bacio

IL REALISMO

L'IMPRESSIONISMO

- Il colore locale
- La luce
- E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergère
- C. Monet: Impression sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee
- E. Degas: la lezione di danza, l'assenzio

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- P. Cézanne: la casa dell'impiccato, i giocatori di carte
- G. Seurat: il divisionismo, un dimanche après-midi
- P. Gauguin: il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- V. van Gogh: i mangiatori di patate, autoritratti, la camera di Van Gogh ad Arles, notte stellata, campo di grano con volo di corvi
- H. de Toulouse Lautrec: au Salon de la Rue des Moulins

I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU

- W. Morris: la Arts and Crafts

L'ART NOUVEAU

- Le arti applicate
- Architetture art nouveau
- A. Gaudì: Sagrada Familia, parco Guell, casa Milà
- G. Klimt: Giuditta, Danae

ARGOMENTI SVOLTI DA REMOTO D a D

I FAUVES

H. Matisse: la Danza, la stanza rossa

L'ESPRESSIONISMO

E. Munch: il grido, pubertà

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

- **Cubismo analitico, cubismo sintetico**
- **P. Picasso: poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, les demoiselles d'Avignon, Guernica**

IL FUTURISMO E L' ESTETICA FUTURISTA

San Giovanni in Fiore maggio 2020

prof.ssa IAQUINTA Serafina

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

a.s. 2019/2010

Insegnante: LECCE PIETRO

Classe: V B

Ore di lezione settimanale: 2

SI

No

N° alunni:21

N° alunni ripetenti: /

Kant

Dal periodo precritico al criticismo

- Una vita per il pensiero
- Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano
- La Critica della ragion pura
- La Critica della ragion pratica
- La Critica del Giudizio
- L'ordinamento giuridico universale

L'Ottocento: tra Romanticismo e idealismo

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

- Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco ("Fichte , Schelling")

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La Fenomenologia dello spirito
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

L'Ottocento: dalla crisi dell'hegelismo al positivismo

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer

- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

A seguito dell'epidemia Covid-19 si è proceduto attraverso la Didattica a distanza alla trattazione dei seguenti autori:

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza

- L'angoscia
- Disperazione e fede

Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel

Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Scienza e progresso: il Positivismo

Il Positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Le varie forme di positivismo

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Introduzione

Il Docente

Pietro Lecce



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
a.s. 2019/2020

Insegnante: LECCE PIETRO

Classe: V B

Ore di lezione settimanale: 2

SI

No

N° alunni: 21

N° alunni ripetenti: /

L'incendio dell'Europa

Guerra e rivoluzione

- Venti di guerra
- Una reazione a catena
- L'attentato di Sarajevo
- 1914-15. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La vita in guerra
- La svolta del 1917
- La disfatta di Caporetto
- La rivoluzione d'ottobre
- Guerra civile e dittatura
- 1918. La sconfitta degli Imperi centrali
- Vincitori e vinti
- Il mito e la memoria
-

Un difficile dopoguerra

- Le conseguenze economiche della guerra
- I mutamenti nella vita sociale

L'Italia: dopoguerra e Fascismo

- La crisi politica e il "biennio rosso"
- Lo squadristico fascista
- Mussolini alla conquista del potere
- Verso il regime
- La dittatura a viso aperto

Dalla grande crisi al conflitto mondiale

Una crisi planetaria

- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- Roosevelt e il *New Deal*
- Le trasformazioni nella vita sociale

L'Europa degli anni '30: democrazie delle dittature

- L'ascesa del nazismo
- Il Terzo Reich
- L'Urss: collettivizzazione e industrializzazione
- La guerra civile in Spagna
- Verso la guerra

Il Fascismo in Italia

- Lo Stato fascista
- Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
- Scuola, cultura, informazione
- Economia e ideologia
- La politica estera e l'Impero
- La stretta totalitaria e le leggi razziali
- L'opposizione al fascismo

Guerra mondiale, guerra totale

- Le origini e le responsabilità
- La guerra-lampo
- L'Italia e la "guerra parallela"
- 1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti
- L'ordine dei dominatori. Resistenza e collaborazionismo
- La Shoah
- Le battaglie decisive
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- La fine della guerra e la bomba atomica
-

L'avvio della stagione democratica

- Il referendum istituzionale
- L'Assemblea Costituente

Il Docente

Pietro Lecce

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

Docente: TERESA STRAFACE	Ore svolte al 26 Maggio 38 ore
Metodologia didattica	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>La metodologia si basa su una impostazione di tipo modulare come stabilito nella Programmazione per Assi e nella programmazione didattica del consiglio di Classe.</p> </div>
Mezzi strumenti e spazi utilizzati:	<p>Attrezzatura ginnica Libri di Testo Supporti multimediali. Palestra Slide e file multimediali per la DAD</p>
Attività di recupero	L'attività di recupero hanno visto interventi in itinere durante le ore curricolari
Documenti di valutazione adottati	<p>La valutazione si basa sulla rilevazione dei livelli di partenza e si riferisce in primo luogo al miglioramento delle prestazioni individuali. Verranno utilizzati: test motori di ingresso, controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività. Interrogazioni e test di conoscenza teorica verranno effettuati per l'assegnazione del voto orale, e saranno considerati al fine della valutazione sommativa e formativa.</p>

COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Raggiunto equilibrio psicofisico attraverso la comprensione e l'affinamento del linguaggio corporeo come contributo alla comprensione di se e degli altri, mediante le attività inerenti le Scienze Motorie"	Conoscenze di anatomia e fisiologia inerenti la pratica sportiva e funzionali al mantenimento dello stato di buona salute attraverso l'acquisizione di un corretto stile di vita. Conoscenze della teoria del movimento, della storia della motricità , dello sport e del gioco.	Corretto utilizzo del gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione contingente e al regolamento tecnico. Saper utilizzare le conoscenze di funzionamento del corpo umano per applicarle nelle situazioni di bisogno.
--	---	---

CONTENUTI DIDATTICI

Modulo N°1

Titolo: **Archeologia del movimento.**

Tempi: 6 ore

Obiettivi specifici -Conoscenza del linguaggio tecnico della disciplina e della storia dello sport.

Unità Didattiche:

Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici

La storia delle Olimpiadi

Le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento ,al gioco e allo sport.

Modulo N°2

Titolo: **Il corpo racconta**

Tempi: 5 ore

Obiettivi specifici – Conoscere il proprio corpo. Crescere bene con se stessi e con gli altri.
Ricerca equilibrio tra corpo e psiche.

Unità Didattiche:

Sport per integrare.- Sport di squadra e giochi sportivi
Concetto di “Fair Play”- Il movimento

Modulo N°3

Titolo: **La salute: un concetto dinamico**

Tempi: 3 ore

Obiettivi specifici- Prevenire problemi legati all'alimentazione, all'ipocinesi e all'uso di droghe.

Unità Didattiche:

Disturbi dell'alimentazione.- Sport e benessere psicofisico.- Doping e dipendenze .

Modulo N°4

Titolo: **Dal gioco allo sport**

Tempi: 16 ore (Tutto l'anno)

Obiettivi specifici: Sport come strumento di crescita. Valorizzare l'intelligenza motoria sia da un punto di vista sportivo che psicomotorio. Cultura sportiva come costume di vita.

Unità Didattiche:

L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo.

La Rivoluzione Industriale e la nascita del tempo libero.

Le Olimpiadi moderne.

La donna nel mondo dello sport.

Sport e letteratura.

Per le valutazioni quadrimestrale e finale si fa riferimento a quanto stabilito nel P.T.O.F e nelle riunioni per Assi disciplinari.

S. Giovanni in Fiore 26/05/2020

Il Docente
Teresa Straface

Programma svolto Lingua e Cultura Straniera (Inglese) Classe V B LS SGF (In Presenza fino a 4/3/2020 poi in modalità DAD dal 5/3/2020 fino alla fine dell'anno scolastico 10/6/2020).

Module I: From Gothic Novel to the perception of reality in the modern novel.

Mary Shelley:
Frankenstein.

Jane Austen:
The Novel of manner.
Pride and Prejudice.
Letters-Novels.

Emily Bronte:
Whuthering Heights.
Romantic and victorian features in the novel.

George Orwell:
The dystopian novel.
From Utopia to anti-utopian works.
Animal Farm extract, plot and analysis.
1984: plot.
The historical Background to the novel Style and Symbolism.

William Golding:
The Lord of the Flies.
Symbolic characters and symbolic objects.

James Joyce:
Life and Works.
Features and themes.
Use of stream of consciousness technique.
Dubliners.
Ulysses.
Critical opinions.

Virginia Woolf:
The rejection of tradition.
Mrs Dalloway.
To the Lighthouse, Plot and critical opinions.

Module II: The Sublime

William Blake:

Life and Works.

Features and themes, sources and influences.

From "Songs of Innocence" The Lamb.

From "Songs of Experience" The Tiger.

Critical Opinions on Blake.

In modalità DAD.

Module III: Reality and Vision.

William Wordsworth:

Life and Works.

Ideas.

Extract from "Lyrical Ballads" plot and critical opinions.

Samuel Taylor Coleridge:

Life and Works.

Features and themes.

Extract from "The Rime of the Ancient Mariner", analysis, critical opinions.

Coleridge philosophy.

Module IV: From the Rebel to the Romantic Hero.

Percy B. Shelley:

Life and works.

View of poetry and poets.

Features and Themes.

Extract from "Ode to the West Wind" analysis.

Critical opinions.

John Keats:

Life and works.

Features and themes.

"Ode on a Grecian Urn".

Critical Opinions.

George Gordon Byron:

Life and Works.

Features and Themes.

The Byronic Hero.

Extract from "Childs Harold Pilgrimage".

Critical opinions.

DAD -Module V: Aestheticism in art and Literature.

Oscar Wilde:

Life and works.

Aesthetical theories in "The Picture of Dorian Gray".

The Rebel and the Dandy.

Critical opinions.

DAD-Module VI: American Writers.

Walt Whitman:

Life and Works.

Features and themes.

“ Captain oh my captain”.

“Leaves of Grass”.

The American poetry.

Critical opinions.

Mark Twain:

Life and works.

The meaning of the big river in Twain’s novel.

“ Adventures of Huckleberry Finn” and extract from “ The Adventures of Tom Sawyer”.

Critical opinions.

Module VII: Absence of meaning and purpose in human life.

The Theatre of Absurd.

Samuel Beckett:

Life and Works.

Features and themes.

“Waiting for Godot”.

Critical opinions.

Special Contents on Grammar.

Language Lab :

The Conditionals in 4 Abilities.

Invalsi training.

Indirect speech. All uses of Indirect Speech properly.

Passive forms.

TRAINING ON LISTENING-SPEAKING-READING-WRITING Ability.



Distretto Scolastico n. 27
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA



Via delle Ginestre, snc -

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e_mail:–CSIS078007@istruzione.it - Pec – CSIS078007@pec.istruzione.it Sito web:

www.Liceisgf.gov.it

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO NELLA CLASSE 5^a SEZ. B
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

1. Funzioni reali

- Dominio di una funzione. Funzioni razionali intere. Funzioni razionali fratte. Funzioni irrazionali. Funzioni trascendenti. Crescenza e decrescenza. Determinare alcune caratteristiche del grafico.

2. Limiti di funzioni

- **Limiti-** Il concetto di limite di una funzione reale di variabile reale. La definizione di limite di una funzione reale di variabile reale. Teoremi ed operazioni sui limiti. Limite di una funzione per x tendente ad un valore c . Limite sinistro e limite destro. Limite della somma, sottrazione prodotto, divisione, valore assoluto di funzioni. Unicità del limite (dimostrazione). Forme indeterminate. Infiniti, infinitesimi. Limiti notevoli. - Confronto fra infiniti e infinitesimi.

3. Funzioni continue

- **Funzioni continue-** Definizione di funzione continua- Alcune funzioni continue – Punti di discontinuità- Limiti notevoli- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (teorema degli zeri e teorema di Weiestrass).

4. Calcolo differenziale- Studio di funzioni

- **Derivate.** Funzioni derivabili e derivata di una funzione. Le derivate delle funzioni fondamentali. Le derivate delle funzioni fratte. Le derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo –Differenziale di una funzione – Significato geometrico della derivata- Relazione tra funzioni continue e derivabili (dimostrazione)i - Teoremi del calcolo differenziale:

Rolle (dimostrazione)-Lagrange dimostrazione) Cauchy dimostrazione) - Teorema di de L'Hospital dimostrazione)-

- **Grafico della funzione:** Definizione di punto di massimo di punto di minimo e di punto di flesso- La ricerca dei massimi - minimi- flessi con lo studio della derivata prima e seconda. Punti di non derivabilità: angolosi, cuspidi ,flesso a tangente verticale- Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.

5. Integrali (A seguito dell'epidemia Covid-19, dal 6 marzo si è attuata la DaD)

- **Integrale indefinito** – Integrale indefinito: proprietà- Le primitive delle funzioni elementari- Integrazione per parti, sostituzione, integrazione di funzioni razionali e irrazionali.
- **Integrale definito** – Integrale definito: proprietà- Teorema della media (dimostrazione)-Teorema fondamentale del calcolo integrale (dimostrazione)- Calcolo delle aree – Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione – Integrale improprio
- **Equazioni differenziali.** Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili e lineari. Equazioni differenziali del secondo ordine, lineari a coefficienti costanti omogenee- Problemi di Cauchy.

6. Metodi numerici

- **Metodi numerici-** Soluzione approssimata degli zeri di un'equazione: metodo di bisezione

San Giovanni in Fiore _____

DOCENTE: *Fausto Stranges*

GLI ALUNNI

PIANO DI LAVORO SVOLTO

a.s.2019/2020

Insegnante: *Marino Maria Teresa*

RUOLO

X

INCARICO ANNUALE

Materia: *Fisica*

Classe: **V sez. B**

Indirizzo: *Scientifico*

ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

La classe V B del Liceo Scientifico è costituita da 21 studenti (16 maschi e 5 femmine), tutti provenienti dalla classe IV B.

Il profilo generale dei livelli di partenza è positivo sia per le competenze che per il comportamento.

Dall'analisi iniziale emerge che l'anno precedente non sono stati trattati alcuni argomenti necessari per lo svolgimento del programma di quest'anno. Per tale motivo si rende indispensabile iniziare la programmazione dallo studio delle iterazione tra fenomeni elettrici e campi magnetici.

La classe partecipa al dialogo educativo, è motivata nello studio, possiede strumenti di conoscenza adeguati da applicare nei vari contesti della disciplina.

Tutti gli alunni sono stati stimolati a migliorare il metodo di studio mediante un lavoro di verifica quotidiano, che controlli il livello di comprensione e le capacità di applicazione, che possa valorizzare le loro capacità e che li faccia sentire al centro del processo formativo che si intende attuare.

A partire dal 15 marzo 2020 si è passati alla didattica a distanza (DAD) a causa dell'emergenza Codiv-19.

Durate la didattica a distanza agli studenti sono stati proposte video lezioni con l'aggiunta della spiegazione in videoconferenza di ogni file multimediale proposto integrato da sintesi e mappe concettuale realizzate dal Docente oppure proposte da altri libri di testo. La classe dopo un primo periodo di assestamento ha lavorato in modo collaborativo costruttivo e produttivo raggiungendo dei livelli medi-alti. Purtroppo il primo periodo di assestamento alla DAD ha rallentato un po' la didattica e non è stato possibile espletare la Relatività Generale

Obiettivi specifici per la classe Quinta

F4: Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

F5: Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

F6: Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello.

F7: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	CAPACITA' / ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI
-----------------	------------	----------------------	------------	-------

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Magneti naturali e artificiali. • Linee di campo. • Forze tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. • Intensità del campo magnetico. • Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampere. • Spire di corrente e solenoidi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le caratteristiche dei campi magnetico ed elettrico. • Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente. 	F4 F5	Nov/Dic
--	--	---	--------------	---------

<p>IL CAMPO MAGNETICO</p>	<p> <input type="checkbox"/> La forza di Lorentz. <input type="checkbox"/> La forza magnetica sulle cariche in movimento. <input type="checkbox"/> Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. <input type="checkbox"/> Spire di corrente e momento torcente magnetico. <input type="checkbox"/> Flusso del campo magnetico. <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà magnetiche dei materiali. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. • Calcolare il moto di particelle cariche in un campo magnetico. • Descrivere gli effetti del magnetismo sulla materia 	<p>F5 F6</p>	<p>Gennaio/ Febbraio</p>
<p>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p>	<p> <input type="checkbox"/> Le correnti indotte <input type="checkbox"/> La legge di Faraday-Neumann. <input type="checkbox"/> La legge di Lenz. <input type="checkbox"/> Lavoro meccanico ed energia elettrica. <input type="checkbox"/> Generatori e motori. <input type="checkbox"/> Autoinduzione ed induttanza. <input type="checkbox"/> Circuiti RL. <input type="checkbox"/> Energia immagazzinata in un campo magnetico e trasformatori </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la relazione tra forza elettromotrice e indotta e variazione del flusso in un circuito. • Determinare la direzione della forza elettromotrice e indotta ed il verso della corrente. 	<p>F6</p>	<p>Febbraio/ Marzo</p>

<p>CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Tensioni e correnti alternate. ☐ I condensatori nei circuiti in corrente alternata. ☐ Circuiti RC. ☐ Circuiti RLC 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare come la variazione del flusso di un campo magnetico generi un campo elettrico variabile. 	<p>F7</p>	<p>Febbraio</p>
<p>LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Il campo elettrico indotto. ☐ La corrente di spostamento. ☐ Le equazioni di Maxwell. ☐ La produzione e la propagazione delle onde elettromagnetiche. ☐ La luce come particolare onda elettromagnetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile. • Spiegare il meccanismo di trasporto dell'energia di un'onda elettromagnetica. • Classificare le onde in base alle applicazioni tecniche 	<p>F4 F6 F7</p>	<p>Marzo</p>
<p>FISICA MODERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relatività ristretta ☐ Effetto fotoelettrico ☐ I quanti di luce ☐ Luce è onda e corpuscolo ☐ Il modello di Bohr ☐ L'origine della luce 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare le ipotesi su cui si basa la Relatività Ristretta. • Analizzare la simultaneità degli eventi in relazione ai sistemi di riferimento. 	<p>F4 F6</p>	<p>Aprile / Maggio</p>

OBIETTIVI FORMATIVI (competenze di cittadinanza) SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.

- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

METODOLOGIA DIDATTICA (per obiettivi, per moduli, percorsi, didattica breve, mappe concettuali, ecc.)

Il percorso didattico prevede un'organizzazione modulare.

Nello svolgimento dei contenuti non sarà privilegiato un metodo di insegnamento, ma si cercherà di adottare, di volta in volta, quello ritenuto più opportuno per favorire l'apprendimento. Tuttavia, i metodi a cui si farà ricorso sono:

- La lezione frontale, nei casi in cui l'obiettivo da perseguire è solo quello della semplice conoscenza teorica dell'argomento preso in esame
- La lezione partecipata o interattiva, quando si richiede la partecipazione e il coinvolgimento attivo degli alunni all'attività didattica
- L'utilizzo di pacchetti applicativi e di software interattivi per introdurre, chiarire ed approfondire concetti.
- Esercizi di tipo applicativo in classe, allo scopo di consolidare le nozioni apprese dagli alunni e di fare acquisire padronanza del calcolo.
- Correzione dei lavori assegnati, richiamando le parti salienti dell'argomento per favorire il processo di assimilazione, e organizzazione di attività di rinforzo o di recupero, qualora ce ne fosse bisogno.

METODI di insegnamento possibili, con relativa leggenda da riportare, a fianco dei singoli argomenti trattati, nella sezione relativa alla programmazione:

P = lezione frontale classica	x
L = laboratorio	x
E = Esercitazione individuale	x
G = Lavori, esercitazioni di gruppo	x
EP = Esercitazione pratica	
A = Utilizzo audiovisivi	x
T = Analisi di testi	
SI = Supporti informatici	x
RP = Drammatizzazione	
AL = Altro (indicare)	

CRITERI E PARAMETRI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione ci si avvarrà di un congruo numero di verifiche: almeno due verifiche scritte, una prova strutturata e non meno di due verifiche orali per quadrimestre.

Per la misurazione delle verifiche scritte si terrà conto:

- della comprensione del testo
- dell'organizzazione del lavoro (svolgimento, chiarezza, ordine)
- delle abilità logiche e argomentative
- della correttezza numerica e operativa
- della completezza.

Ad ogni verifica scritta sarà allegata la griglia di valutazione comune stabilita dal Dipartimento.

Per la misurazione delle verifiche orali si terrà conto:

- della conoscenza e dell'acquisizione dei contenuti
- della correttezza espressiva ed espositiva
- della padronanza di tecniche e abilità specifiche
- dell'autonomia di operatività e di giudizio.

La valutazione della verifica orale terrà conto della griglia di valutazione comune stabilita dal Dipartimento.

Per le prove strutturate sarà valutata l'esattezza delle risposte. Ad ogni prova strutturata verrà allegata la griglia di valutazione con relativa misurazione, approvata nella riunione dell'asse matematico - scientifico-tecnologico.

Il giudizio valutativo complessivo scaturirà non solo dalla semplice risultanza aritmetica delle diverse verifiche, ma anche dall'impegno profuso, dalla partecipazione all'attività scolastica, dall'assiduità nella frequenza, dal metodo di studio, dal conseguimento degli obiettivi minimi della disciplina, dalla situazione di partenza e dalla progressione ottenuta.

STRUMENTI di verifica possibili con legenda da riportare a fianco degli argomenti, nella sezione relativa alla programmazione:

S = prova scritta

O = interrogazione orale

T = test

P = prova pratica

PG = prova grafica

PL = prova pratica di laboratorio

R = relazioni

Per le valutazioni quadrimestrale e finale si fa riferimento a quanto stabilito nel P.T.O.F e nelle riunioni per Assi disciplinari.

S. Giovanni in Fiore, 25 Maggio 2020

Il Docente

Maria Teresa Marino

Programma svolto di Informatica

Anno scolastico 2019/2020

Classe 5B (Indirizzo Scienze applicate)

Docente: Rosita De Bartolo

- Gestione di database
- Complessità asintotica P, NP, NPC
- Applicabilità del calcolo numerico alla risoluzione numerica di problemi matematici
- Algoritmi crittografici a chiave simmetrica e chiave asimmetrica
- Concetti di base sulle reti di comunicazione: dal modello ideale ISO/OSI al modello TCP/IP usato per internet
- La logica del servizio DNS
- Classificazione dei protocolli di rete associati ai livelli di applicazione, trasporto, rete e connessione
- Problematiche delle reti:
ritardi e perdite;
concetto di portata: throughput
- Struttura dei messaggi inviati attraverso i diversi strati dello stack TCP/IP

Laboratorio

Percorso introduttivo alla *Robotica* educativa con Lego *Mindstorms* EV3

Il percorso è stato sperimentato nel corso delle lezioni dall' 8 gennaio 2020 fino alla chiusura, avvenuta il 4/03/2020 a causa del COVID-19, coinvolgendo tutti gli studenti. Sono stati affrontati i concetti fondamentali della robotica e della programmazione: che cos'è un robot, cosa sono gli attuatori, cosa sono i motori, cosa sono i sensori, l'esecuzione sequenziale, ciclica e condizionata di istruzioni.

Questo percorso era stato progettato pensandolo come prima parte di un progetto più ampio: questa prima parte più strutturata (l'esplorazione di motori, sensori e concetti di programmazione attraverso sfide e problemi da risolvere) sarebbe servita da introduzione ad una seconda parte con più libertà di azione per gli studenti, per renderli il più possibile autonomi nella progettazione, costruzione e programmazione di artefatti creativi e nella risoluzione di problemi più complessi: i concetti di base affrontati grazie alle sperimentazioni strutturate hanno reso comunque gli alunni confidenti e capaci di riutilizzare in modo creativo quelle conoscenze per la progettazione di artefatti personali.

OBIETTIVI e CONOSCENZE

Conoscere gli elementi di una attrezzatura robotica.

Saper analizzare l'approccio sistemico e/o procedurale di una classe di problemi .

Conoscere i principali sistemi di gestione di grandi basi di dati.

Conoscere i principi di funzionamento delle reti di calcolatori e di internet

COMPETENZE

Saper analizzare una classe di problemi, considerarne diversi approcci risolutivi e scegliere quello più appropriato. (approccio algoritmico-procedurale)

Saper elaborare semplici programmi in C++

Saper elaborare gli schemi logici e concettuali di semplici basi di dati relazionali.

Configurare o saper riconoscere la configurazione di una rete locale di computer

Acquisire un approccio moderno alla risoluzione di classi di problemi (problem solving)

METODI: Lezioni frontali interattive e dialogate.

Esercitazioni individuali e di gruppo in laboratorio.

Elaborazione autonoma a casa.

Videolezioni (Didattica a distanza dal 4/03/2020)

STRUMENTI:

dispense e schede, materiale multimediale ed attrezzature informatiche di laboratorio.

San Giovanni in Fiore,
30/05/2020

Docente
Rosita De Bartolo



Distretto n.27

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

L.S. – ISA – IPSIA

Via delle Ginestre, snc –

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F. 98113150787 – C.M: CSIS078007

E_mail – CSIS078007@istruzione.it – Pec – CSIS078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.Liceisgf.gov.it

Anno scolastico 2019/2020

Classe V sez. B

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

➤ **Chimica organica**

- Origine ed evoluzione della chimica organica
- Particolarità dell'atomo di carbonio
- Orbitali ibridi e geometria delle molecole organiche
- Isomeria:
 - Isomeria di struttura
 - Stereoisomeria
- Gli idrocarburi alifatici
 - La classificazione degli idrocarburi
 - Gli idrocarburi alifatici: generalità
 - Alcani, Alcheni, Alchini
 - Nomenclatura
 - Proprietà fisiche e chimiche
- Gli areni
 - Caratteristiche generali

- Il benzene
 - Proprietà chimiche e fisiche
- Composti organici con gruppi funzionali ossigenati
 - Alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni
 - Nomenclatura
 - Proprietà chimiche e fisiche

➤ Biochimica

- Enzimi
 - Interazione enzima-substrato
 - Cofattori e coenzimi
- La regolazione del metabolismo
 - Regolazione allosterica
 - Modificazione covalente
 - Controllo della produzione di enzimi da parte del DNA
- I glucidi
 - I monosaccaridi
 - I disaccaridi
 - I polisaccaridi
- I lipidi
 - Classificazione dei lipidi
- Le proteine
 - Struttura delle proteine
 - Classificazione delle proteine
- Gli acidi nucleici
 - Struttura degli acidi nucleici
- Le vie del metabolismo cellulare
- La glicolisi
- La respirazione cellulare
 - Il ciclo di Krebs
 - La catena di trasporto degli elettroni

- Rendimento energetico della respirazione

➤ **Ingegneria genetica e biotecnologie**

- Biotecnologie ieri e oggi
- Le tecnologie del DNA ricombinante
 - Gli enzimi di restrizione
 - Impronte genetiche
 - Costruzione di un DNA ricombinante e introduzione nella cellula ospite
- Le genoteche contengono le sequenze di un genoma
 - Tipi di genoteca
- La PCR

Il docente

ROSA BERTI

NB:

A causa dell'emergenza coronavirus dal 10 /03/2020 è stata attivata la DAD ,di conseguenza il programma non è stato completamente svolto come da programmazione presentata ad inizio anno scolastico.



Distretto Scolastico n. 27

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc -

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e_mail:–CSIS078007@istruzione.it - Pec – CSIS078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.Liceisgf.gov.it



San Giovanni in Fiore _____

GLI ALUNNI

DOCENTE

Loria Caterina Maria

Griglia di valutazione della prova orale
Fornita dal MIUR

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICO SVOLTO NELLA CLASSE 5ª SEZ. B

DEL LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA SVOLTO IN PRESENZA FINO AL 4/03/2020 E POI IN
MODALITA' DAD DAL 05/03/2020

- ❖ Mondo giovanile e ricerca di senso.
 - ❖ Libertà e responsabilità
 - ❖ Quaresima tempo di riflessione e ricerca
 - ❖ Il mondo della persona e delle relazioni.
- ❖ Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.
 - ❖ Enciclica di Papa Francesco "Laudato Sii".
 - ❖ Enciclica di Giovanni Paolo II "Laborem Exercens".
 - ❖ La legge morale.
 - ❖ Bioetica cristiana e bioetica laica.
- ❖ Il valore umano e l'affermazione della dignità della persona umana.

**La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti,
tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Pun teggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera	8-9	

		completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.		
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

