



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
L.S. – ISA - IPSIA**

Via delle Ginestre, snc

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: **98113150787** - C.M.:
CSIS078007

e_mail: csis078007@istruzione.it – *Pec*: csis078007@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art. 5 Comma 2 D.P.R. 323 del 23.07.1998 – Art. 6 O.M. 15.03.2007)

Classe **V E** Indirizzo: **CLASSICO**

SAN GIOVANNI IN FIORE, 29maggio 2020

Prof. N° 3340/6.5.a

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Il Consiglio della Classe **5ª Sezione E**, nella seduta del 25 Maggio 2020,

- sulla base della programmazione didattico-educativa annuale, deliberata in data 10 Ottobre 2019;
- in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo classico;
- nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa;
- in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli esami di Stato.
- in attuazione delle disposizioni straordinarie derivanti dall'emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19.

ELABORA

all'unanimità, il presente Documento per la Commissione di esame.

Esso contiene gli obiettivi - in termini di conoscenze, competenze e capacità all'interno delle singole discipline - raggiunti dalla scolaresca al termine del corrente anno scolastico, i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe, nonché ogni altro elemento significativo ai fini dello svolgimento degli esami **anche e soprattutto tenendo conto delle modifiche e integrazioni legislative intervenute a seguito dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19.**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	MARIA GABRIELLA MILITERNO
LATINO	ANNARITA BORRELLI
GRECO	ANNARITA BORRELLI
INGLESE	MARIA MARAZITA (IMMACOLATA MAZZUCA)
FILOSOFIA	FRANCESCA DE LUCA
STORIA	DANIELA GAROFALO
STORIA DELL'ARTE	LAURA RIZZUTI
MATEMATICA	ANTONIETTA DI GERONIMO
FISICA	ANTONIETTA DI GERONIMO
SCIENZE	GIOVANNI ANGELO IAQUINTA
RELIGIONE	CATERINA MARIA LORIA
SCIENZE MOTORIE	LUIGI GALLO

Le Finalità e gli Obiettivi

Finalità educative d'Istituto

**Formazione integrale e interiorizzazione dei valori
Vivere la realtà territoriale e sentirsi cittadini del mondo
in una scuola aperta**



Obiettivi formativi d'Istituto

- ✓ promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto dell'individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ogni singola disciplina
- ✓ promuovere "cultura operativa" in relazione all'evoluzione della ricerca scientifico-tecnologica e alla complessità del "presente" caratterizzata da un accentuato pluralismo di modelli e di valori
- ✓ sviluppare processi di orientamento che valorizzino le inclinazioni e le attitudini degli alunni
- ✓ creare opportunità di confronto ed interazione con le istituzioni educative - e non - del territorio e con le trasformazioni della società in genere
- ✓ promuovere processi di collaborazione e confronto che proiettino la scuola in una dimensione "europea"
- ✓ favorire processi di sviluppo dell'autonomia della persona nella sua dimensione intersoggettiva e nello sviluppo di competenze specifiche
- ✓ promuovere l'Educazione al rispetto delle norme, delle strutture e dei materiali presenti nella scuola, nonché all'assunzione di atteggiamenti coscienti e collaborativi nelle relazioni interpersonali e nella partecipazione alla gestione della scuola attraverso gli Organi collegiali

Competenze formative trasversali a tutte le discipline per la Cittadinanza attiva

- ✓ Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- ✓ Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- ✓ Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- ✓ Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- ✓ Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé

- ✓ Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro
- ✓ Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza
- ✓ Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future
- ✓ Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- ✓ Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici
- ✓ Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi
- ✓ Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale
- ✓ Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

ASSI CULTURALI

Finalita' Generali dell'ASSE LINGUISTICO-ESPRESSIVO

- Padronanza della lingua italiana
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

Finalita' Generali dell'ASSE STORICO-UMANISTICO-SOCIALE

- Formare la coscienza della "problematicità e del valore dell'uomo"
- Fornire strumenti interpretativi della realtà umana, nelle sue coordinate filosofiche, religiose, psico-sociali, giuridiche e storiche, per indurre gli studenti ad una più consapevole valutazione di sé stessi, degli altri e del mondo

Finalita' Generali dell'ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

- Far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.
- Fare acquisire allo studente le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione
- Facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale
- Far acquisire allo studente la cultura delle scienze motorie che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che le attività motorio-sportive assumono nell'attuale società
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente*
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico*
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate*
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.*

LA VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA PER IL I QUADRIMESTRE VEDI **ALLEGATO N.1**
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA PER IL II QUADRIMESTRE **VEDI ALLEGATO N.2**

Valutazione degli apprendimenti

- Griglia di valutazione per l'area Umanistica: **vedi allegato n.3**
- Griglia di valutazione per l'area Tecnico-Artistica: **vedi allegato n.4**
- Griglia di valutazione per l'area Scientifica: **vedi allegato n.5**

Esame di Stato conclusivo



Alla luce delle misure, urgenti e necessarie, messe in atto dal Governo per fronteggiare la *pandemia da Covid-19*, al fine di favorire un'acquisizione più completa dei contenuti metodologici richiesti dall'Esame di Stato conclusivo, la scuola provvederà ad una rimodulazione delle attività, investendo il Consiglio di classe di un ruolo determinante rivolto a:

- Progettare gli obiettivi da realizzarsi in termini di conoscenze, competenze, capacità attraverso il ricorso massivo alle tecnologie digitali e alla Didattica a Distanza.
- Organizzare attività di informazione sulla normativa e le nuove modalità delle prove d'esame.
- Coordinare ed organizzare lo sviluppo di processi interdisciplinari finalizzati all'acquisizione di una preparazione adeguata per sostenere il colloquio.
- Promuovere strategie didattiche coerenti alle mutate forme e alle nuove tipologie delle prove nei percorsi formativi specifici dell'indirizzo.
- Progettare e organizzare, per le classi terminali, le simulazioni del colloquio d'esame.

La Scuola ha messo in atto un tempestivo adeguamento metodologico-contenutistico rispetto alle intervenute variazioni della normativa, in merito all'Esame di Stato conclusivo, a seguito dell'emergenza Covid-19.

Credito Scolastico
Si fa riferimento alla scheda di conversione ministeriale,
Circolare m_pi.AOOGABMI.Registro Decreti.0000010.16-05-2020
Allegato A Tabelle A-B-C-D

La Didattica



Argomenti disciplinari trattati e Obiettivi raggiunti dagli alunni nelle singole discipline

ITALIANO – Prof.ssa Maria Gabriella Militerno **Obiettivi**

Competenze linguistiche: saper oggettivare e descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici; saper progettare la struttura di testi scritti di differente tipologia per scopi diversi; saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenze e di coesione argomentativi, correttezza e proprietà lessicale e sintattica; saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.

Competenze letterarie: saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso a forme progressivamente più autonome di interpretazione; saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le tradizioni dei codici formali e le 'istituzioni letterarie', altre opere coeve o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, il più generale contesto storico-culturale del tempo; saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; saper discutere la propria interpretazione alla luce dei rilievi proposti dalla comunità dei lettori, a partire da quella costituita dal gruppo classe; saper riconoscere in una generale tipologia dei testi i caratteri specifici del testo letterario; saper riconoscere nei testi elementi che comprovano le linee fondamentali dell'interpretazione storico-letteraria.

Argomenti

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

MANZONI: **IL CINQUE MAGGIO** - IL SECONDO CORO DELL'**ADELCHI**: MORTE DI ERMENGARDA. LEOPARDI: **ULTIMO CANTO DI SAFFO**- **L'INFINITO** -CANTI DEL PARADISO DANTESCO: LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI CANTI: I, III, VI, XI, XII, XVI. **DIDATTICA A DISTANZA** LEOPARDI: **CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA**- **A SILVIA**- **DALLE OPERETTE MORALI**: **DIALOGO DI UN VENDITORE DI ALMANACCHI E DI UN PASSEGGERE**- **DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE**. VERGA: **DA VITA DEI CAMPI**, **LA LUPA** – **ROSSO MALPELOD'ANNUNZIO**: **DA ALCYONE**, **LA PIOGGIA NEL PINETO**- **PASCOLI**: **IL FANCIULLINO**- **DA MYRICAE**, **ARANO**, **X AGOSTO**, **LAVANDARE**, **TEMPORALE** – **DA**

I CANTI DI CASTELVECCHIO, GELSOMINO NOTTURNO.PIRANDELLO: DA **NOVELLE PER UN ANNO, LA PATENTE E LA CARRIOLA-** LETTURA INTEGRALE DEI ROMANZI *IL TURNO* E *L'ESCLUSA* CANTI DEL PARADISO DANTESCO: LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI CANTI: XVII, XXXIII – SOLO INTRECCIO DEI CANTI XVIII, XIX, XX.ARGOMENTI DI LETTERATURA SVOLTINEOCLASSICISMO-PREROMANTICISMO-ROMANTICISMO- MONTI- FOSCOLO- MANZONI - I PARTE LEOPARDI.

DIDATTICA A DISTANZA: ARGOMENTI DI LETTERATURA: II PARTE LEOPARDI-SCAPIGLIATURA-NATURALISMO-VERISMO-VERGA-DECADENTISMO: D'ANNUNZIO-PASCOLI. CREPUSCOLARISMO E FUTURISMO. LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO: SVEVO – PIRANDELLO.

LINGUA LATINA - Prof.ssa Annarita Borrelli

Obiettivi

Conoscenza degli elementi linguistici. Conoscenza dei dati storico-letterari. Comprensione delle relazioni tra gli elementi linguistici all'interno del testo. Capacità di selezionare le opportune espressioni della lingua italiana per riprodurre il testo in lingua. Capacità di organizzare ed esporre i concetti culturali e i dati storico-letterari. Conoscenza dei contesti storico-politici. Conoscenza dello statuto e degli stili propri di ogni genere. Esegesi del testo attraverso diversi livelli (morfosintattico, retorico-stilistico - con conoscenza delle principali strutture metriche - e intertestuale, con alcuni riferimenti alla bibliografia critica). Costruzione di quadri culturali basati prevalentemente sulla lettura dei testi.

Argomenti

Contenuti e testi di Lingua e letteratura latina

Storia della letteratura

Livio e la storiografia d'età augustea; L'età della dinastia giulio-claudia; Fedro e la favola; Seneca ;Persio e la satira; Lucano e l'epopea storica; La parodia letteraria ed etico-sociale di Petronio;L'età dei Flavi; L'epica flavia; Quintiliano e l'oratoria; Marziale e l'epigramma;L'età di Nerva, Traiano e Adriano; La storiografia di Tacito; Giovenale e la satira; L'età degli Antonini; Apuleio e la bella fabella. Brani antologici tratti dalle opere dei seguenti autori: Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Valerio Flacco, Silio Italico, Quintiliano, Marziale, Tacito, Giovenale, Apuleio.

Classico

Seneca e Tacito, passi scelti.

DAD

La classe ha partecipato in maniera attiva, costante e produttiva alle attività proposte durante il periodo della DAD, nel quale si sono affrontati i seguenti argomenti: L'età dei Flavi, L'epica flavia, Quintiliano e l'oratoria, Marziale e l'epigramma, L'età di Nerva, Traiano e Adriano, La storiografia di Tacito, Giovenale e la satira, L'età degli Antonini, Apuleio e la bella fabella.

LINGUA GRECA – Prof.ssa Annarita Borrelli

Obiettivi

Conoscenza degli elementi linguistici. Conoscenza dei dati storico-letterari. Comprensione delle relazioni tra gli elementi linguistici all'interno del testo. Capacità di selezionare le opportune espressioni della lingua italiana per riprodurre il testo in lingua. Capacità di organizzare ed esporre i concetti culturali e i dati storico-letterari. Conoscenza dei contesti storico-politici. Conoscenza dello statuto e degli stili propri di ogni genere. Esegesi del testo attraverso diversi livelli (morfosintattico, retorico-stilistico - con conoscenza delle principali strutture metriche - e intertestuale, con alcuni riferimenti alla bibliografia critica). Costruzione di quadri culturali basati prevalentemente sulla lettura dei testi.

Contenuti e testi di Lingua e letteratura greca

Storia della letteratura

L'oratoria: Lisia, Isocrate e Demostene; La commedia di mezzo; Menandro e l'evoluzione della commedia; L'età ellenistica: caratteri generali; Callimaco e la poetica ellenistica; Apollonio Rodio e il poema epico; Teocrito e la nascita della poesia bucolica; L'epigramma: nascita e consacrazione di un genere letterario; La scuola dorica, ionica e fenicia; Polibio e la storiografia ellenistica; L'età greco-romana; Luciano e il nuovo intellettuale; Plutarco e la nascita della biografia. Brani antologici tratti dalle opere dei seguenti autori: Isocrate, Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, Anite di Tegea, Nosside di Locri, Leonida di Taranto, Asclepiade di Samo, Meleagro di Gadara, Polibio.

Classico: Euripide, *Medea*, versi scelti e Lisia, *Per l'invalido*, passim.

DAD: La classe ha partecipato in maniera attiva, costante e produttiva alle attività proposte durante il periodo della DAD, nel quale si sono affrontati i seguenti argomenti: Apollonio Rodio e il poema epico; Teocrito e la nascita della poesia bucolica; L'epigramma: nascita e consacrazione di un genere letterario; La scuola dorica, ionica e fenicia; Polibio e la storiografia ellenistica; L'età greco-romana; Luciano e il nuovo intellettuale; Plutarco e la nascita della biografia.

INGLESE – Prof.ssa Maria Marazita – Prof.ssa Immacolata Mazzuca

Obiettivi

Esprimersi sui contenuti affrontati in modo corretto, efficace ed appropriato. Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi; inferire il significato di elementi non noti di un testo dal contesto. Individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua italiana. Approfondire l'aspetto letterario della lingua straniera.

Argomenti

Da settembre a febbraio (Marazita Maria) Dal testo - Insights into literature (concise) Section 4 Module 1-The Victorian Age(1832-1901) Charlotte Bronte: Jane Eyre Charles Dickens: Oliver Twist Module 2 Emily Dickinson: Wild nights! Wild nights! Module 3 The age of the aestheticism and decadence Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray The preface

Da marzo a maggio 2020 (Mazzuca Immacolata) Section 5 Module 1 MODERNISM T.S.Eiot: -The love song of Alfred Prufrock- Virginia Woolf : Mrs Dalloway- A walk through the park- James Joyce: Ulysses- Module 3 The Age of anxiety: 20th Century DRAMA Samuel Beckett : Waiting for Godot Module 4 REBELLION Jack Kerouak : On the road

Didattica a distanza (prof.ssa Immacolata Mazzuca)

Ho iniziato il mio percorso con la classe V E a metà marzo 2020 , periodo in cui è stata avviata la didattica a distanza e la mia conoscenza dei ragazzi è relativa e maggiormente limitata al nuovo modo di fare scuola. Nel corso di questi pochi mesi ho avuto la possibilità di conoscerli attraverso uno schermo e attraverso l'interazione attiva durante le video lezioni. Hanno affrontato maturamente questo nuovo modo di fare scuola con una partecipazione interessata da parte di tutta la classe agli argomenti trattati di volta in volta. Il programma non è stato completato. Gli argomenti del 1° periodo sono stati trattati in presenza dalla prof.ssa Maria Marazita, quelli del secondo periodo attraverso le video lezioni con la sottoscritta.

Immacolata Mazzuca

FILOSOFIA – Prof.ssa Francesca De Luca

Obiettivi

Sviluppare un'adeguata competenza terminologica, che permetta di riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali del pensiero filosofico. Sviluppare la capacità di analizzare testi filosoficamente rilevanti e di riassumerne, in forma sia orale che scritta, i contenuti fondamentali, sapendo: (a) enucleare le idee centrali; (b) ricostruire il percorso argomentativo, valutandone la coerenza e rintracciandone gli scopi; (c) distinguere le affermazioni adeguatamente motivate o documentate da quelle che non lo sono. Potenziare la capacità di ricondurre le tesi individuate nei testi al pensiero complessivo dell'autore. Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. Saper gestire autonomamente il discorso su tematiche filosofiche, attraverso l'uso di appropriate strategie argomentative e di corrette procedure logiche.

ARGOMENTI

La critica al sistema hegeliano A. Schopenhauer S. Kierkegaard **Dallo Spirito all'uomo** L. Feurbach K. Marx **Il Positivismo** Il Positivismo sociale: A. Comte Il Positivismo utilitaristico inglese: Malthus-Ricardo-Bentham-James Mill John Stuart Mill Il Positivismo evoluzionistico: C. Darwin - H.Spencer **Lo Spiritualismo** H. Bergson **Lo storicismo tedesco** W. Dilthey M. Weber **La crisi delle certezze filosofiche** F. Nietzsche **S. Freud e la nascita della psicoanalisi** **La scuola di Francoforte** M. Horkheimer T. Adorno H. Marcuse

NOTE: La programmazione è stata seguita in modo regolare da tutti gli alunni della classe. Si è proceduto dopo il 5 marzo 2020 con la DAD (didattica a distanza) attraverso le video lezioni con l'utilizzo della piattaforma di Google Meet. Sono state effettuate delle verifiche scritte inviate e restituite attraverso Classroom e verifiche orali attraverso video interrogazioni sulla stessa piattaforma.

STORIA – Prof.ssa Daniela Garofalo

Obiettivi

Inquadrare, periodizzare, comparare i fenomeni storici, individuando con sicurezza persistenze e mutamenti. Scomporre e ricomporre, nei diversi contesti, il quadro delle forze in campo, dei soggetti (singoli e collettivi) coinvolti, sapendo riconoscere gli interessi minacciati e quelli di volta in volta prevalenti. Analizzare e ricostruire, nelle differenti situazioni, il vario intrecciarsi di fattori di carattere politico, economico, sociale, culturale, religioso. Ripercorrere lo svolgersi di processi di lungo periodo, descrivendoli nelle dinamiche di fondo in modo chiaro e preciso. Padroneggiare gli strumenti concettuali che la storiografia ha elaborato (evento, rivoluzione, restaurazione, congiuntura, struttura, ciclo, crisi, transizione, decadenza, conflitto etc.), adoperando con proprietà il lessico della disciplina in relazione agli specifici contesti.

Argomenti

All'alba del nuovo secolo: tra euforia e inquietudini Un nuovo ciclo economico: i fattori propulsivi dell'espansione; l'incremento degli scambi internazionali; gli sviluppi della grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro. Una società in movimento: l'esordio della società di massa; l'internazionale socialista. L'altra faccia della Belle époque Uno scenario mondiale in evoluzione L'Europa tra democrazia e nazionalismi: nazionalisti e radicali in Francia; il rafforzamento della democrazia parlamentare in Inghilterra; le ambizioni della Germania di Guglielmo II La Russia zarista L'Italia nell'età giolittiana Il sistema giolittiano: dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica; Giolitti al governo L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza: il decollo industriale e la politica economica; il divario tra Nord e Sud; tra questione sociale e nazionalismo; l'epilogo della stagione giolittiana La Grande guerra Il 1914: da crisi locale a conflitto generale; da guerra di movimento a guerra di posizione L'Italia dalla neutralità alla guerra 1915-1916; un'immane carneficina Una guerra di massa Le svolte del 1917 L'epilogo del conflitto I trattati di pace I fragili equilibri del dopoguerra Economia e società all'indomani della guerra: i complessi problemi dell'economia post bellica; le finanze e gli scambi internazionali Il dopoguerra in Europa: l'Europa senza pace; la tormentata esperienza della Repubblica di Weimar Dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione Sovietica: la rivoluzione bolscevica; la nascita dell'URSS La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt Il regime fascista di Mussolini Il difficile dopoguerra: dalla vittoria mutilata al "biennio rosso"; la fine della leadership liberale; il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini; i primi provvedimenti di Mussolini La costruzione dello Stato fascista: la fascistizzazione; l'antifascismo tra opposizione e repressione; i rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi; l'organizzazione del consenso; Economia e società durante il fascismo: lo "Stato interventista" La politica estera ambivalente di Mussolini L'antisemitismo e le leggi razziali fasciste

Contenuti svolti durante il periodo di didattica a distanza attraverso classroom e video lezioni. Le dittature di Hitler e Stalin La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al terzo Reich: la scalata al potere di Hitler; la struttura totalitaria del Terzo Reich; l'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista L'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano Imperialismo e nazionalismo in Asia La costruzione del regime imperial-militare in Giappone La Cina fra nazionalisti e comunisti Verso la catastrofe Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei La guerra civile spagnola Tra l'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern Verso il conflitto Un immane conflitto Le prime operazioni belliche: l'invasione della Polonia e la disfatta della Francia; la "battaglia d'Inghilterra" e le prime difficoltà per l'Asse; l'operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli Stati Uniti L'ordine nuovo del Terzo Reich Il ripiegamento dell'asse La svolta del conflitto e le prime vittorie degli Alleati (1942-1943) La caduta del fascismo, l'armistizio e la guerra in Italia L'avanzata giapponese in Asia e la controffensiva americana Le ultime fasi della guerra Dallo sbarco in Normandia alla sconfitta tedesca La bomba atomica e la resa del Giappone

MATEMATICA – Prof.ssa Antonietta Di Geronimo

Obiettivi

Cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi formali. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione. Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. Attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite. Costruire procedure di risoluzione di un problema con l'utilizzo di specifiche regole e proprietà. Sviluppo di capacità di analisi e di sintesi. Conoscere lo sviluppo storico della disciplina e delle sue interazioni con altri campi del sapere. Conoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali. Cogliere alcune interazioni tra pensiero filosofico e pensiero matematico.

Argomenti

FUNZIONI Funzioni reali di una variabile reali; Dominio, codominio e grafico; Classificazione di funzioni; Condizioni per la determinazione del dominio; Intervalli di positività e di negatività; Punti d'intersezioni con gli assi cartesiani; Funzioni elementari e definite a tratti; Funzioni pari e funzioni dispari; Dal grafico alle proprietà di una funzione; Dalle funzione analitica alla costruzione del grafico; **LIMITI DELLE FUNZIONI** Intorni e insiemi numerici; Concetto intuitivo di limite; Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito;

ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA:

Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito; Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito; Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'finito; Interpretazione grafica di un limite finito o infinito di una funzione per x che tende a un valore finito o infinito; **FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI** Funzioni continue; Algebra dei limiti; Forme di indecisione di funzioni algebriche; Forme di indecisione di funzioni trascendenti; Infiniti e infinitesimi; Punti di discontinuità di una funzione; Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui; Grafico probabile di una funzione: schema generale per lo studio di una funzione.

FISICA – Prof.ssa Antonietta Di Geronimo

Obiettivi

Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. Saper stimare gli ordini di grandezza e utilizzare unità di misura coerenti. Comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali,

analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Argomenti

LE CARICHE ELETTRICHE La natura elusiva dell'elettricità – l'elettrizzazione per strofinio – i conduttori e gli isolanti – la definizione operativa della carica elettrica – la legge di Coulomb – la forza di Coulomb nella materia – l'elettrizzazione per induzione. **IL CAMPO ELETTRICO** Le origini del concetto di campo – il vettore campo elettrico – il campo elettrico di una carica puntiforme – le linee del campo elettrico – il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. **IL POTENZIALE ELETTRICO** L'energia elettrica – il potenziale elettrico e la differenza di potenziale – le superfici equipotenziali – la circuitazione del campo elettrico – fenomeni di elettrostatica – il condensatore piano.

ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica – i generatori di tensione e i circuiti elettrici – la prima legge di Ohm – la seconda legge di Ohm e la resistività – i resistori in serie e in parallelo – lo studio dei circuiti elettrici – i condensatori in serie e in parallelo – L'effetto Joule: trasformazione dell'energia elettrica in energia interna – l'estrazione degli elettroni da un metallo – la corrente nei liquidi e nei gas – i semiconduttori. **IL CAMPO MAGNETICO** La forza magnetica – le linee del campo magnetico – confronto tra campo magnetico e campo elettrico - forze tra magneti e correnti (esperienza di Faraday) – forze tra correnti – Intensità del campo magnetico – il campo magnetico di un filo, in una spira e in un solenoide – l'elettomagnete – i magneti permanenti. **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA** La corrente indotta – il flusso del campo magnetico – la legge di Faraday - Neumann – il verso della corrente indotta (legge di Lenz).

STORIA DELL'ARTE - Prof.ssa Laura Rizzuti

Obiettivi

Sviluppo del senso critico; Educazione al concetto di bello e di bellezza artistica; Sensibilizzazione verso la cultura del non-degrado, della conservazione e della tutela del patrimonio artistico.

Argomenti

Il Rinascimento maturo: Michelangelo; Raffaello. Il Cinquecento a Venezia e nell'area padana: Tiziano; Giorgione; Tintoretto. Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio. Il Neoclassicismo: i teorici del neoclassicismo e la riscoperta dell'antico; A. Canova, J.L. David, F. Goya. Il Romanticismo: colore e passione: W. Turner; Constable, C.D. Friedrich, T. Géricault, E. Delacroix. Il Realismo: E. Manet. I Macchiaioli: G. Fattori. L'Impressionismo: Monet, Degas, Renoir. Il Postimpressionismo ed Espressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Munch.

DAD: I ragazzi hanno manifestato il loro costante interesse nelle lezioni svolte a distanza e la loro presenza è stata sempre puntuale e assidua. Inoltre abbiamo svolto con regolarità le verifiche con Video Interrogazioni attraverso le quali hanno manifestato di aver appreso tutti i contenuti salienti svolti durante la didattica a distanza.

SCIENZE – Prof. Giovanni Angelo Iaquina

Obiettivi

Osservare e descrivere un fenomeno attraverso la raccolta e l'interpretazione dei dati e mediante l'impiego delle relazioni tra le grandezze che lo caratterizzano. Esporre e rappresentare tramite schemi, quadri di sintesi e uso di modelli. Risolvere problemi, almeno in situazioni semplici. Conoscere le relazioni tra i viventi e tra essi e l'ambiente fisico e chimico. Conoscere l'anatomia e fisiologia del corpo umano con particolare attenzione agli aspetti di educazione alla salute. Conoscere i processi biologici/biochimici legati a temi di attualità come quelli dell'ingegneria genetica e le sue applicazioni.

Argomenti

Periodo Settembre-marzo

La chimica del carbonio. Le proprietà dell'atomo di carbonio e le sue ibridazioni. Isomeria dei composti organici. Isomeri ottici. Carbanioni e carbocationi. I gruppi funzionali. La reattività del carbonio, reattività dei doppi legami. Atomi elettrofilici e Nucleofili. Nomenclatura e proprietà fisiche dei composti organici. Classificazione degli idrocarburi: Alcani, reattività e cicloalcani. Alcheni. Alchini. Benzene. Nomenclatura dei composti aromatici. Polimeri di addizione. Le materie Plastiche. Alogenuri alchilici e arilici. Gli alcoli più importanti. I fenoli, gli eteri, i tioli. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici più importanti. Gli acidi grassi. **BIOCHIMICA** La gerarchia dei livelli di organizzazione molecolare. Le biomolecole: trasferimento, riconoscimento e trasferimento di energia. Le proprietà dell'acqua. Le proteine e le loro strutture, gli amminoacidi e la catena laterale. Classificazione delle proteine e loro denaturazione. Gli enzimi: struttura, funzioni, specificità, fattori che influenzano l'attività catalitica degli enzimi, il substrato e l'inibitore, effettori e sito attivo. Cofattori. I carboidrati. Monosaccaridi: proprietà, formule, strutture, reazioni. I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa. I lipidi e le loro funzioni. Gli acidi grassi. I trigliceridi con le loro reazioni. Le membrane cellulari e la loro struttura e il trasporto attraverso di esse

Periodo Marzo - Maggio Didattica a distanza

Gli acidi nucleici e la sintesi proteica I geni. I nucleotidi. La struttura a doppia elica del DNA. Replicazione semiconservativa e riparazione del DNA. Struttura degli RNA. La trascrizione e il codice genetico. Traduzione e sintesi proteica: iniziazione, allungamento, interruzione, modificazione post-traduzione delle proteine. I virus. Le mutazioni e le malattie genetiche. **LE BIOTECNOLOGIE** La biotecnologia oggi con i suoi organismi. Il DNA ricombinante. Farmaci e biotecnologie. Gli animali e le biotecnologie. La creazione di un animale transgenico. Le biotecnologie e le piante, per l'industria e per l'ambiente. Cenni sui biomateriali.

SCIENZE MOTORIE

Obiettivi

Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Sperimentare azioni motorie dal semplice al complesso per migliorare le proprie capacità fisiche. Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere. Comprendere e produrre messaggi non verbali. Praticare gli sport applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni

problematiche. Conoscere e applicare norme igienico sanitarie, alimentari per mantenere il benessere individuale. Rispettare compagni, insegnante ed ambiente in cui si opera. Collaborare all'interno del gruppo classe facendo emergere le proprie potenzialità coinvolgendo i compagni nelle varie attività per valorizzare anche le caratteristiche individuali.

Argomenti

Pratica: Esercizi di potenziamento muscolare, con particolare riferimento alla fascia addominale, agli estensori del dorso e al cigolo scapolo-omeroale. Esercizi di allungamento muscolare e mobilità articolare (stretching). Pallavolo: fondamentali individuali, fondamentali di squadra, regole di gioco. Basket: fondamentali individuali, regole di gioco.

Teoria (DAD): Anatomia e fisiologia del sistema nervoso: sistema nervoso centrale (il cervello, il midollo spinale e i nervi cranici e spinali)-sistema nervoso autonomo, simpatico e parasimpatico-Vie afferenti ed efferenti-Generazione e trasmissione dell'impulso nervoso.

RELIGIONE CATTOLICA Prof.ssa Caterina Maria Loria

Obiettivi

Conoscere il ruolo della religione nella società, comprenderne la natura, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio di libertà religiosa. Conoscere il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo in riferimento ai totalitarismi del '900 e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, alla migrazione di popoli e alle nuove forme di comunicazione. Comprendere le principali novità del Concilio Vaticano II, e le linee di fondo del pensiero sociale della Chiesa. Distinguere la concezione Cristiana del matrimonio e della famiglia in rapporto a concezioni altre coesistenti e non.

Argomenti

Mondo giovanile e ricerca dissenso. Il mondo della persona e delle relazioni. Le relazioni fondamentali, valori, atteggiamenti e comportamenti. Il futuro come "minaccia" e "promessa". I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica. Il valore della vita e l'affermazione della dignità della persona umana



ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

a.s. 2017-2018 (70 Ore)

Progetto	UN FUTURO NELL'ANTICO
Azienda/Ente Partner	Comune di San Giovanni in Fiore
Luoghi	Aula scolastica - Laboratorio multimediale - Biblioteca Comunale - Abbazia Florense - Museo Demologico
Attività e compiti svolti	<input type="checkbox"/> Catalogazione dei libri in una biblioteca secondo il metodo Dewey <input type="checkbox"/> Catalogazione dei libri nei vari plessi delle Biblioteca Scolastica
Competenze tecnico professionali acquisite	<input type="checkbox"/> Catalogazione di libri in una biblioteca con il metodo Dewey con l'ausilio di un software di DataBase
Competenze organizzative acquisite	<input type="checkbox"/> Gestione degli spazi e dei tempi in una organizzazione che abbia contatti con il pubblico
Competenze informatiche acquisite	<input type="checkbox"/> Competenze digitali di base <input type="checkbox"/> Gestione di file e cartelle <input type="checkbox"/> Foglio di calcolo Excel <input type="checkbox"/> Competenze essenziali sulla struttura e l'utilizzo di un DataBase
Competenze relazionali e comunicative acquisite	<input type="checkbox"/> Cooperazione con il gruppo classe per l'espletamento di consegne non legate ai percorsi didattici curriculari <input type="checkbox"/> Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di gestione della sala teatro e dei flussi turistici presso il Museo Demologico
SPECIFICI COMPITI DI REALTÀ	
Catalogazione dei libri in una biblioteca secondo il metodo Dewey	
Accogliere e gestire i flussi turistici in un museo	

COMPETENZE TRASVERSALI		
Capacità di diagnosi	Capacità di organizzare il proprio lavoro	Attitudini al lavoro di gruppo
Capacità di relazioni	Capacità di gestione del tempo	Spirito di iniziativa
Capacità di problem solving	Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali di lavoro	Capacità nella flessibilità
Capacità decisionali	Capacità di gestire lo stress	Capacità di comunicazione

a.s. 2018-2019 (30 Ore)

Progetto	A SCUOLA DI OPEN COESIONE
Azienda/Ente Partner	AGENZIA FORMATIVA EUROFORM RENDE - Comune di San Giovanni in Fiore
Luoghi	Laboratorio multimediale –Comune di San Giovanni in Fiore – Scuola Elementare Nuova Casa Amato.
Attività e compiti svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione dei passaggi intercorsi tra la partecipazione al bando e il collaudo dei lavori di ristrutturazione della Scuola Elementare Nuova Casa Amato di San Giovanni in Fiore a seguito di progetto cofinanziato dalla Regione Calabria e dal Comune di San Giovanni in Fiore. • Progettare: Compilare online un report strutturato fornito dal team centrale ASOC, che comprende un' immagine dello schema "canvas" fornito, che descrive il percorso di monitoraggio civico scelto. Approfondire tecniche di comunicazione online con il tutorial con linee guida sulla comunicazione. Realizzare un logo. Scrivere un blog post. Creare un account di classe su Twitter e altri social. Comunicare sui social il progetto scelto per annunciare pubblicamente la partenza del monitoraggio civico. • Approfondire: cercare informazioni sul progetto scelto, ricostruire le decisioni pubbliche che hanno determinato il progetto, individuare i soggetti pubblici e privati coinvolti nella sua realizzazione. Compilare online un report strutturato. Creare un dossier di ricerca in cui inserire i materiali trovati sul progetto. • Raccogliere e organizzare in maniera strutturata informazioni, dati e fonti utili per ricostruire il contesto del tema di riferimento. Realizzare graficamente lo schema delle fasi di ricerca previste per l'intero percorso di monitoraggio civico. • Analizzare: Scaricare gli open data da OpenCoesione, comprendere cos' è un indicatore e un indice, osservare i dati: comprendere, raffinare, analizzare, visualizzare i dati con semplici strumenti, aiutati da un esperto di dati. Organizzare un evento per la Settimana dell'Amministrazione Aperta, presentare i primi risultati della ricerca. Compilare online un report sullo schema fornito dal team centrale ASOC, che comprende la scrittura di un articolo di datajournalism a cui allegare un' elaborazione (grafico/visualizzazione) sui dati scelti. Organizzare o partecipare a un evento Settimana Amministrazione Aperta/Open Data Day sul proprio

	<p>territorio, utilizzando tecniche di ufficio stampa e comunicazione digitale attraverso i social network.</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplorare: Esplorare sul campo lo stato di avanzamento del progetto scelto tramite una visita di monitoraggio interviste, incontri con le istituzioni, e la scrittura di un rapporto dettagliato anche utilizzando la piattaforma di monitoraggio civico Monithon.it. Raccogliere materiali audio e video della visita di monitoraggio: (video interviste, foto, registrazioni audio). Compilare online un report di monitoraggio civico su Monithon.it, con le tre foto più efficaci e una video-intervista di massimo 3 minuti .• Raccontare: Approfondire tecniche di comunicazione, progettare e realizzare una campagna di sensibilizzazione e coinvolgimento per illustrare i risultati del monitoraggio civico. Organizzare un evento pubblico e coinvolgere la comunità di riferimento per continuare il monitoraggio sul progetto scelto. Ideare e realizzare l'elaborato creativo. Compilare online il report finale.
<p>Competenze tecnico professionali, informatiche, organizzative, relazionali e comunicative acquisite</p>	<p style="text-align: center;">Rafforzamento competenze generali in tema di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Strumenti per la compilazione di un "canvas" di progetto• Tecniche di comunicazione online• Ideazione e realizzazione grafica di un logo Tecniche di scrittura per il web e per i social media Creazione di un dossier di ricerca di monitoraggio civico• Raccolta e organizzazione strutturata di informazioni, dati e fonti Realizzazione grafica dello schema delle fasi di una ricerca sui fondi pubblici Normativa di riferimento su trasparenza e riuso dei dati pubblici• Raccolta, analisi, descrizione, visualizzazione di dati Realizzazione e applicazione di indicatori statistici Tecniche e strumenti per l'analisi dei dati (DataAnalysis)• Tecniche e strumenti per la visualizzazione dei dati (Data Visualization) Tecniche e strumenti per il Data Journalism• Scrittura di un articolo di Data Journalism con elaborazione grafica dei dati descritti• Organizzazione di un evento pubblico sul proprio territorio• Tecniche di ufficio stampa e comunicazione digitale attraverso i social network• Tecniche di redemption dell'evento organizzato• Raccolta, organizzazione e pubblicazione rassegna stampa• Organizzazione logistica e predisposizione di una visita di monitoraggio civico• Conoscenza e utilizzo della piattaforma di monitoraggio civico Monithon.it• Tecniche di video-ripresa e video-editing• Pianificazione di interviste e questionari strutturati

	<ul style="list-style-type: none">• Raccolta e organizzazione materiali audio e video (videointerviste, foto, registrazioni audio)• Compilazione di un report di monitoraggio civico Tecniche di storytelling tradizionale e digitale.• Pre-produzione, elaborazione e post-produzione audio-video• Linguaggi e stili dei vari media• Creatività digitale• Cooperazione con il gruppo classe per l'espletamento di consegne non legate ai percorsi didattici curriculari• Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di ricerca e verifica delle procedure tecniche e amministrative relative all'espletamento di un progetto finanziato con i Fondi Strutturali Europei.
SPECIFICI COMPITI DI REALTÀ	
Ricerca e verifica delle procedure tecniche e amministrative richieste da un progetto finanziato dall'Unione Europea.	
Interviste ai diversi attori istituzionali coinvolti nel progetto di ristrutturazione della scuola e dei fruitori finali: personale Docente, Dirigente Scolastico, DSGA, personale tecnico e amministrativo.	
<u>Organizzare un evento finale divulgativo sul lavoro svolto, nel dettaglio è stato organizzato in data 26 Aprile 2019 presso l'Abbazia Florense un Seminario-Dibattito che ha visto come relatori il Prof. Francesco Aiello, Professore Ordinario di Economia presso l'Università della Calabria e il Dott. Francesco Foglia Giornalista Regional Contributor presso l'Unione Europea.</u>	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Stato e Costituzione

- Che cos'è lo Stato
- Il territorio
- Il popolo
- La sovranità
- Nascita della Costituzione italiana
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- I principi fondamentali

Il Parlamento e la formazione delle leggi

- La struttura del Parlamento
- Le elezioni delle camere
- Come nascono le leggi
- Il referendum

Il Presidente della Repubblica

- Il Capo dello Stato
- Il mandato del Presidente della Repubblica
- Le funzioni del Presidente della Repubblica

L'Organizzazione delle Nazioni Unite

Cittadinanza e la Costituzione e l'emergenza COVID -19 / riflessioni ed approfondimenti
attraverso la lettura dei seguenti articoli della Costituzione: art. 32, art. 16, art. 17, art.41, art. 19,
art. 34.

Argomenti da trattare entro la fine dell'anno scolastico

- Il Governo
- Il procedimento di formazione del decreto legge
- Il procedimento di formazione del decreto legislativo

Tipologia di materiali utilizzati per lo svolgimento degli argomenti di Cittadinanza e Costituzione:

- La Costituzione della Repubblica italiana
- Schemi di sintesi

Metodologia

<i>Metodi</i>	Lezioni frontali - Analisi di testi – Esercitazioni – <u>Didattica a Distanza con la G-Suite di Google.</u>
<i>Strumenti</i>	Libri di testo e della biblioteca scolastica - Audiovisivi e supporti informatici Audiovisivi e supporti informatici Fotocopie, articoli e saggi. <u>Dispositivi digitali personali e/o forniti dalla Scuola per l'espletamento della didattica a distanza</u>
<i>Tipologie di verifica</i>	Interrogazioni orali - Prove scritte (tema, saggio breve, articolo di giornale) Prove strutturate e semistrutturate - Relazioni, problemi, esercizi Varie tipologie di prova strutturata: in prevalenza, quesiti a risposta multipla e vero/falso Didattica a Distanza: Interlocuzioni orali e scritte attraverso l'utilizzo delle app specifiche della G-Suite: Classroom, Gmail, Drive, Meet.

Libri di testo in adozione

MATERIA	CODICE	AUTORE	TITOLO	EDITORE
RELIGIONE	9788805070985	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA / CON NULLA OSTA CEI	SEI
ITALIANO	9788800349888	CATALDI PIETRO / LUPERINI ROMANO	DIVINA COMMEDIA	LE MONNIER
ITALIANO LETTERATURA	9788839536341	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	9788839536358	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
ITALIANO LETTERATURA	9788839536365	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	PARAVIA
LATINO	9788839533777	GARBARINO GIOVANNA	NOVA OPERA 3 / DALLA PRIMA ETA' IMPERIALE AI REGNI ROMANO-BARBARICI	PARAVIA
GRECO	9788828617921	GUIDORIZZI GIULIO	KOSMOS L'UNIVERSO DEI GRECI / VOLUME 3 - ETA' ELLENISTICA	EINAUDI SCUOLA
GRECO	9788853407184	EURIPIDE	MEDEA	DANTE ALIGHIERI
GRECO	9788853407351	LISIA	PER L'INVALIDO	DANTE ALIGHIERI
INGLESE	9788853014931	LORENZONI G - PELLATI B / BACON T / CORRADO G	INSIGHTS INTO LITERATURE CONCISE + EBOOK (ANCHE SU DVD) / +EBOOKS FRANKENSTEIN, LOVE IN SHAKESPEARE DUBLINERS, PICTURE OF DORIAN GRAY	CIDEB - BLACK CAT
INGLESE	9788883394881	AA VV	TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	PEARSON LONGMAN
STORIA	9788822185440	CASTRONOVO VALERIO	SEGNO DEI TEMPI (NEL) - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK	LA NUOVA ITALIA EDITRICE
FILOSOFIA	9788839524546	NICOLA ABBAGNANO / GIOVANNI FORNERO	CON-FILOSOFARE 3	PARAVIA
MATEMATICA	9788853805935	BARONCINI PAOLO / MANFREDI ROBERTO	MULTIMATH AZZURRO VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	GHISETTI & CORVI EDITORI
FISICA	9788808325358	AMALDI UGO	TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED. (LE) - VOLUME 3 (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI	ZANICHELLI EDITORE
CHIMICA	9788808435484	RIPPA MARIO / RICCIOTTI GIULIANO	CHIMICA DELLA VITA (LA) - VOL U PLUS MULTIMEDIALE (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, BIOMATERIALI	BOVOLONTA
STORIA DELL'ARTE	9788863081312	BALDRIGA IRENE	DENTRO L'ARTE EDIZIONE ROSSA / VOLUME 3 - DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI + CLIL	ELECTA SCUOLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788881040353	DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA	PIU' CHE SPORTIVO	D'ANNA

LA CLASSE

N°	Cognome	Nome	Data di Nascita
1	BARILE	SERENA	16/11/2001
2	BASILE	ANGELA	26/01/2002
3	BASTA	ANTONELLA LETIZIA	06/04/2002
4	CATALANO	FRANCESCA	16/07/2001
5	FERRISE	ILARIA PIA	16/03/2002
6	FITTANTE	LUDOVICA	05/10/2001
7	FUINA	ILARIA PIA	12/03/2001
8	IAQUINTA	GIUSEPPE	05/06/2001
9	LOPETRONE	GAIA	14/11/2001
10	MORRONE	VINCENZO	22/08/2001
11	OLIVITO	ROSSANA CATERINA PIA	26/05/2001
12	ROSITO	SILVIA	22/05/2001
13	SCALISE	MARIA ISABELLA	04/09/2001
14	SECRETI	GIUSEPPE	23/05/2001
15	SPADAFORA	FILOMENA	28/09/2001
16	SPINA	MARIA VITTORIA	23/08/2001
17	TALERICO	FRANCESCO	27/02/2002

...la storia!

a.s.	anno	n.iscritti	Trasferiti ad a. s.	Trasferiti da a. s.	Ritirati	Promossi	Non promossi
2015-16	1°	17	0	1	0	16	1
2016-17	2°	17	0	1	0	17	0
2017-18	3°	17	0	0	0	17	0
2018-19	4°	17	0	0	0	17	0
2019-20	5°	17	0	0	0	17	0

Profilo della Classe

La classe risulta composta da 17 allievi. Questi hanno frequentato regolarmente le lezioni fin dal primo anno di iscrizione. Tutti i docenti, nel corso degli anni, si sono impegnati con strategie idonee a sostenere il miglioramento del metodo di studio, l'esattezza e la precisione nell'esposizione orale e nella produzione scritta, la correttezza e la rigosità nell'uso del linguaggio umanistico e scientifico, l'approfondimento critico degli argomenti proposti. Durante il corrente anno scolastico il percorso educativo è stato nel complesso regolare. La frequenza alle lezioni è stata costante nella maggior parte dei casi.

Sotto il profilo disciplinare, gli alunni hanno sempre mostrato un comportamento corretto, sia nei rapporti interpersonali sia nei confronti dei docenti, favorendo lo sviluppo dell'attività didattica.

Il livello partecipativo e cognitivo della classe è da ritenersi essenzialmente positivo, anche se i gradi di conoscenze, competenze e capacità sono diversificati. Taluni hanno rivelato un notevole interesse per i temi disciplinari, hanno acquisito conoscenze approfondite, ben articolate, supportate da senso critico e capacità di stabilire connessioni tra i vari ambiti disciplinari, raggiungendo una valida formazione culturale; altri hanno raggiunto apprendimenti completi, dimostrando una certa autonomia nella sintesi degli argomenti, pur non eccellendo in analisi approfondite.

Degno di apprezzamento si è rivelato l'impegno profuso da tutti i componenti la classe, sin da subito, nelle attività della Didattica a Distanza alle quali abbiamo dovuto fare ricorso a causa delle sospensioni delle lezioni, per scongiurare il contagio da Covid-19, secondo le misure previste dai vari D.P.C.M. Per gli alunni, la fase di lockdown, prima, e l'impossibilità di tornare a scuola per concludere l'anno scolastico, poi, è stato un momento di riflessione e di crescita che ha contribuito a far raggiungere loro prima una certa maturità. Infatti non è stato loro possibile svolgere quelle attività scolastiche previste proprio nel periodo di lockdown, come, per esempio, fare il viaggio d'istruzione e celebrare la festa dei cento giorni, rituali benauguranti di tutte le ultime classi delle secondarie di secondo grado e momenti di crescita che lasciano tracce profonde nelle coscienze di chi vive queste esperienze. E queste mancate esperienze piacevoli, per cause di forza maggiore, sono state prove importanti di questa fase di vita, già di per sé delicata, di questa generazione che adesso vivrà anche l'esperienza unica del nuovo Esame di Stato, che passerà alla storia come l'esame del periodo del Coronavirus.

CREDITI ATTRIBUITI NEL CORSO DI 3^A E 4^A ANNO
CON RELATIVA CONVERSIONE

N°	Cognome	Nome	Credito 3^a Anno	Credito 4^a Anno	Credito 3^a Anno Convertito	Credito 4^a Anno Convertito	Credito Totale
1	BARILE	SERENA	10	11	15	17	32
2	BASILE	ANGELA	11	12	17	18	35
3	BASTA	ANTONELLA LETIZIA	12	13	18	20	38
4	CATALANO	FRANCESCA	12	13	18	20	38
5	FERRISE	ILARIA PIA	11	13	17	20	37
6	FITTANTE	LUDOVICA	10	12	15	18	33
7	FUINA	ILARIA PIA	11	12	17	18	35
8	IAQUINTA	GIUSEPPE	10	12	15	18	33
9	LOPETRONE	GAIA	10	11	15	17	32
10	MORRONE	VINCENZO	12	13	18	20	38
11	OLIVITO	ROSSANA CATERINA PIA	11	12	17	18	35
12	ROSITO	SILVIA	10	12	15	18	33
13	SCALISE	MARIA ISABELLA	12	13	18	20	38
14	SECRETI	GIUSEPPE	10	12	15	18	33
15	SPADAFORA	FILOMENA	10	12	15	18	33
16	SPINA	MARIA VITTORIA	10	11	15	17	32
17	TALERICO	FRANCESCO	12	13	18	20	38

Docenti della classe nel corso del quinquennio

Materie	1° Liceo	2° Liceo	3° Liceo	4° Liceo	5° Liceo
<i>Religione</i>	Greco Rosanna	Greco Rosanna	Loria Caterina M.	Loria Caterina M.	Loria M. Caterina
<i>Italiano</i>	Buccieri Serafina Debora	Buccieri Serafina Debora	Militerno M.Gabriella	Militerno M.Gabriella	Militerno M.Gabriella
<i>Geostoria</i>	Polopoli Francesco	Polopoli Francesco	---	---	---
<i>Latino</i>	Borrelli Annarita	Valente Marialuisa	Polopoli Francesco	Polopoli Francesco	Borrelli Annarita
<i>Greco</i>	Polopoli Francesco	Polopoli Francesco	Buccieri Serafina Debora	Borrelli Annarita	Borrelli Annarita
<i>Inglese</i>	Marazita Maria	Marazita Maria	Marazita Maria	Marazita Maria	Marazita Maria
<i>Storia</i>	---	---	Barberio Giuseppe	Napoli Rosa	Garofalo Daniela
<i>Filosofia</i>	---	---	Barberio Giuseppe	Milizia Angela Lucia	De Luca Francesca
<i>Scienze</i>	Barbato Caterina	Iaquinta Giovanni A.	Iaquinta Giovanni A.	Iaquinta Giovanni A.	Iaquinta Giovanni A.
<i>Matematica</i>	Mancina Salvatore	Mancina Salvatore	Mancina Salvatore	Mancina Salvatore	Di Geronimo Antonietta
<i>Fisica</i>	---	---	Mancina Salvatore	Mancina Salvatore	Di Geronimo Antonietta
<i>Storia Arte</i>	---	---	Belcastro Giovanni	Rizzuti Laura	Rizzuti Laura
<i>Sc. Motorie</i>	Gallo Luigi	Gallo Luigi	Gallo Luigi	Gallo Luigi	Gallo Luigi

INDICE

Approvazione del Documento	Pag. 2
Composizione del consiglio di classe	Pag. 3
LE FINALITA' E GLI OBIETTIVI	Pag.4
Finalità educative d'Istituto	Pag.4
Obiettivi formativi d'Istituto	Pag. 4
Competenze formative per la Cittadinanza Attiva	Pag. 4
Assi Culturali	Pag. 5
Risultati di apprendimento	Pag. 6
LA VALUTAZIONE	Pag.7
Valutazione del comportamento	Pag.7
Valutazione degli Apprendimenti	Pag.7
Esame di Stato Conclusivo	Pag.8
LA DIDATTICA: Obiettivi e argomenti	Pag.9
Italiano	Pag.9
Lingua Latina	Pag.10
Lingua Greca	Pag.11
Inglese	Pag.12
Filosofia	Pag.13
Storia	Pag.13
Matematica	Pag.15
Fisica	Pag.15
Storia dell'Arte	Pag.16
Scienze Motorie	Pag.17
Religione Cattolica	Pag.18
Percorsi per le Competenze trasversali e per l'orientamento	Pag. 19
Cittadinanza e Costituzione	Pag.23

Metodologia	Pag.24
Libri di testo in adozione	Pag.25
LA CLASSE	Pag.26
Storia della Classe	Pag.26
Profilo della Classe	Pag.27
Crediti Terzo e Quarto anno	Pag.28
Docenti della classe nel corso del quinquennio	Pag.29
ALLEGATI	
ALLEGATO 1 - GRIGLIA CONDOTTA 1^ QUADRIMESTRE	
ALLEGATO 2 - GRIGLIA CONDOTTA 2^ QUADRIMESTRE (con DAD)	
ALLEGATO 3 - GRIGLIA Valutazione Area Umanistica	
ALLEGATO 4 - GRIGLIA Valutazione Area Tecnico-Artistica	
ALLEGATO 5 - GRIGLIA Valutazione Area Scientifica	

San Giovanni in Fiore 29/05/2020

Il Dirigente Scolastico



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Angela Audia

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi /	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	1
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 13 gg di assenza	3
	-Fino a 20 gg di assenza	2
	-Superiore a 20 gg di assenza	1
	-Fino a 8 ritardi	2
	-Fino a 12 ritardi	1
	-Superiore a 12 ritardi	0
E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	-Tre o più note	1
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0
TOTALE		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	6	7	8	9	10

N. B. Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza	
CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- Assenza/e di massa ingiustificate	- 7 (sette) in condotta

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi. Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

**Istituto di Istruzione Secondaria (LS-LA-IPSIA)
 San Giovanni in Fiore - a.s. 2019/2020**

VALUTAZIONE FINALE CONDOTTA (didattica in presenza e a distanza)

Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ VOTO

--

SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei sei indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	1
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 3 gg di assenza	3
	-Fino a 5 gg di assenza	2
	-Superiore a 5 gg di assenza	1
	-Fino a 2 ritardi	2
	-Fino a 4 ritardi	1
	-Superiore a 4 ritardi	0
E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	- Da tre a cinque note (dalla 6^ in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	1
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0

F. Condotta in modalità DaD Comportamento individuale: - rispettoso degli altri, delle regole - partecipativo e motivato - collaborativo	-Dimostra partecipazione interesse e collaborazione costanti nonché rispetto totale delle regole e degli altri all'interno delle attività proposte	5
	- Dimostra partecipazione, collaborazione e interesse quasi costanti con qualche pausa nell'impegno all'interno delle attività proposte. Rispetta le regole e gli altri.	4
	-Dimostra partecipazione e interesse alterni con limitata attività propositiva e irregolare assolvimento dei compiti assegnati . Rispetta le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	3
	-Evidenzia una limitata partecipazione alle lezioni, e dimostra poca collaborazione e interesse nelle attività proposte / Assolve i compiti assegnati solo se sollecitato. Rispetta nel complesso le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	2
	- Evidenzia sporadiche presenze alle lezioni e dimostra una scarsa partecipazione, una collaborazione quasi nulla e un interesse mai particolarmente significativo /Assolve i compiti assegnati solo se continuamente sollecitato (o evita di svolgerli.) Quando è presente rispetta, nel complesso, le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	1
- Evidenzia una totale assenza nelle attività proposte nonostante le continue sollecitazioni da parte della scuola	0	
TOTALE		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 11	12 - 17	18 - 21	22 - 23	24-25
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni . - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B.

1) Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- Approvata dal Collegio dei Docenti in data 27/05/2020

- Approvata dal Consiglio d'Istituto in data _____



Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia)

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2019/2020

Alunno/a _____ Indirizzo _____ Classe _____ Sezione _____

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

AREA STORICO-LINGUISTICO-LETTERARIA

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4
	Fornisce risposte lacunose e frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari: - Motivazione, assiduità - Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1

	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5
D. Competenze espressive trasversali: -Correttezza e padronanza della lingua -Capacità espositive e argomentative	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0-1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

Data _____

Firma _____

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2019/2020

Alunno/a _____ Indirizzo _____ Classe _____ Sezione _____

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO FINALE
AREA TECNICO-ARTISTICA

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4

disciplinari: - Motivazione, assiduità - Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5
D. Competenze artistico-creative - Capacità argomentative ed uso dei linguaggi specifici alle discipline artistiche. - Competenza nell'utilizzo appropriato di tecniche, metodi e strumenti. - Padronanza dei linguaggi espressivi: grafico-pittorici, plastico-compositivi, tecnico-laboratoriali.	Argomenta ed utilizza i linguaggi specifici e applica le conoscenze tecnico-artistiche in modo efficace ed originale. Rielabora le conoscenze dei procedimenti ideativi in modo personale e critico, dimostrando ottime capacità di connessione con le procedure realizzative.	2
	Argomenta ed utilizza i linguaggi specifici e applica le conoscenze tecnico-artistiche in modo opportuno ed appropriato. Rielabora autonomamente le conoscenze dei procedimenti ideativi e manifesta buone capacità di connessione con le procedure realizzative.	1,5
	Argomenta ed utilizza in modo semplice i linguaggi specifici e applica le conoscenze tecnico-artistiche in modo adeguato. Rielabora con qualche difficoltà le conoscenze dei procedimenti ideativi pur manifestando di orientarsi nella connessione con le procedure realizzative.	1
	Argomenta ed utilizza in modo poco coerente i linguaggi specifici e manifesta una capacità appena sufficiente nell'applicare le conoscenze tecnico-artistiche. Compie analisi lacunose dei procedimenti ideativi manifestando difficoltà nell'individuazione delle opportune connessioni con le procedure realizzative.	0,5
	Comunica in modo inadeguato e/o non rilevabile, mostrando scarse capacità nell'applicazione delle conoscenze di base e difficoltà logiche e argomentative nell'orientarsi da un campo disciplinare all'altro.	0

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0-1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Data _____

Firma _____

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2019/2020

Alunno/a _____ Indirizzo _____ Classe _____ Sezione _____

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE
AREA TECNICO-SCIENTIFICA

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4
	Fornisce risposte lacunose e frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari:	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4

<ul style="list-style-type: none"> - Motivazione, assiduità - Partecipazione al dialogo educativo 	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5
D. Competenze specifiche dell'area tecnico scientifica: <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio formale specifico e saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico - Osservare e identificare fenomeni, formulare ipotesi, sperimentare e interpretare leggi fisiche - Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali - Acquisire la padronanza dei principali strumenti informatici e imparare a utilizzarli per la soluzione di problemi di vario tipo anche a supporto di altre discipline 	L'alunno padroneggia le diverse competenze in modo rigoroso	2
	L'alunno padroneggia le diverse competenze in modo completo	1,5
	L'alunno padroneggia le diverse competenze in modo adeguato	1
	L'alunno padroneggia le diverse competenze in modo parziale e frammentario	0,5
	Le competenze non sono rilevabili o si presentano in modo estremamente confuso	0

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0-1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Data _____

Firma _____