

Protocollo N. 3338/6.5.A 29.05.2020



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010



Documento del Consiglio di Classe

A.S. 2019/2020

**Classe V° Sez.A
Indirizzo SCIENTIFICO**

ELENCO DELLE SCHEDE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO; OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI INTERDISCIPLINARI D'ISTITUTO**
- 2. CENNI SULLA STORIA E SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**
- 3. ESAMI DI STATO 2019/2020**
- 4. DOCENTI DELLA CLASSE, NEL TRIENNIO**
- 5. OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI PER AREE DISCIPLINARI RAGGIUNTI
AREA UMANISTICA - AREA SCIENTIFICA**
- 6. STANDARD DI CONOSCENZE, ABILITA', CAPACITA', RAGGIUNTI PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA**
- 7. CONTENUTI REALIZZATI**
- 8. CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZE**
- 9. ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE , ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONI, ASSE SCIENTIFICO-MATEMATICO**
- 10. CONVERSIONE DEL CREDITO**
- 11. ELENCO TESTI LETTERATURA ITALIANA**
- 12. CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE**
- 13. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE**
- 14. METODI SEGUITI, STRUMENTI UTILIZZATI**
- 15. MATERIALI USATI**
- 16. TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**
- 17. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI SVOLTE**
- 18. AREA PROGETTO D'ISTITUTO**
- 19. ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**
- 20. ATTIVITA' DI PCTO - ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**
- 21. CRITERI COMUNI E MISURAZIONE DI VALUTAZIONE ADOTTATI**
- 22. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO FINALE**
- 23. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO DI CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO**
- 24. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

25. DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

26. ALLEGATI: PROGRAMMI SVOLTI, ESAMI DI STATO 2020- ELABORATO
MATEMATICA E FISICA, GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE,
FORNITA DAL MIUR

Finalità dell'indirizzo

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica (ossia linguistico, storico e filosofico). Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell'assetto 4rdina mentale, organizzativo e didattico dei Licei”).L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto 4rdina mentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti “risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”, inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.

2. Area logico-argomentativa

- saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazione, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.

3. Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi;
- saper riconoscere le radici della lingua italiana nella lingua latina;
- avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.

4. Area storico-umanistica

- saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali;
- cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante;
- saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- sapere utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici;
- possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca;
- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- Quadro sintetico dei principali obiettivi del primo biennio obbligatorio e del triennio che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto i due cicli di studio.

Competenze trasversali di cittadinanza

Le competenze **trasversali** riguardano la costruzione, da parte dell'alunno, dell'**identità personale** e della **responsabilità sociale**. Esse sono riferibili a tre ambiti, tra loro connessi, dei quali il primo riguarda la **costruzione del sé**, il secondo la costruzione di corrette e significative **relazioni con gli altri**, il terzo le modalità di una corretta e produttiva interazione con **la realtà naturale e sociale**. Tenuto conto che compito fondamentale della scuola è la formazione del cittadino europeo (vedi D.M. N°139 del 22 agosto 2007), il Consiglio di Classe si propone di concorrere ad acquisire le seguenti

COMPETENZE	CHE SI ARTICOLANO NELLE SEGUENTI CAPACITÀ
Imparare ad imparare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rispettare le regole della vita scolastica (puntualità nella presenza in classe, nell'esecuzione e nella consegna dei lavori)<input type="checkbox"/> Rispettare sé e l'altro (compagni, personale docente e non docente)<input type="checkbox"/> Rispettare gli ambienti e le strutture scolastiche<input type="checkbox"/> Accettare il proprio sé corporeo e le norme relative ad un corretto sviluppo fisico<input type="checkbox"/> Accettare il proprio sé emotivo e imparare e controllare le proprie emozioni<input type="checkbox"/> Affrontare il lavoro scolastico in modo responsabile e pertinente, utilizzando opportunamente il materiale didattico<input type="checkbox"/> Partecipare alle attività curricolari ed extracurricolari organizzate dalla scuola, dimostrando di comprenderne il valore formativo<input type="checkbox"/> Partecipare al dialogo educativo rispettando ruoli ed opinioni<input type="checkbox"/> Potenziare l'autocontrollo<input type="checkbox"/> Accettare e condividere i principi della vita democratica sanciti dalla Costituzione

STORIA DELLA CLASSE

Classe	Alunni			Provenienza		Promossi –Non promossi		
	Maschi	Femmine	Totale	San Giovanni	Fuori sede	Senza debito formativo	Con debito formativo	Non promossi
III	10	18	28	27	1	//	//	//
IV	10	18	28	27	1	23	5	//
V	10	18	28	27	1	//	//	//

Cenni sulla situazione della classe

La classe V A è attualmente formata da 28 alunni: 18 femmine e 10 maschi tutti provenienti dalla classe IV A dello scorso anno. L'intero gruppo classe, fatta eccezione per un singolo alunno proveniente da una località circostante (Savelli), risiede a San Giovanni in Fiore. La classe ha subito nel corso degli anni scolastici l'avvicinarsi di alcuni docenti nel quinquennio. Malgrado l'avvicinarsi di qualche docente nel triennio, la classe ha potuto contare su relazioni educative stabili e consolidate, condizione che ha permesso un costante percorso di crescita personale e di maturazione, coinvolgendo, pur se con alcune differenziazioni a livello di profitto, tutti gli alunni. Gli stessi, provenienti da aree socio-culturali relativamente omogenee, non hanno evidenziato problemi di socializzazione, ed hanno formato un gruppo-classe ben amalgamato, sia per interessi che per facilità e capacità di dialogo. La stabilità del gruppo docenti ha consentito di mantenere costante il dialogo educativo consentendo agli studenti di maturare nel tempo conoscenze, abilità e competenze valorizzandogli stili di apprendimento individuali. Nel corso del triennio questi hanno acquisito sempre più consapevolezza del valore del rispetto reciproco, della solidarietà e della comprensione. La classe ha sempre manifestato disponibilità al dialogo educativo ed ha mantenuto un comportamento corretto con gli insegnanti ed il personale della scuola, dimostrando di aver acquisito un buon grado di maturazione personale, rispetto per le istituzioni e per i valori della convivenza civile. Il dialogo educativo si è mantenuto costante, condizione che ha consentito agli studenti di maturare nel tempo conoscenze, abilità e competenze valorizzandogli stili di apprendimento individuali. Nel corso del triennio questi hanno acquisito sempre più consapevolezza del valore del rispetto reciproco, della solidarietà e della comprensione. La classe ha sempre manifestato disponibilità al dialogo educativo ed ha mantenuto un comportamento corretto con gli insegnanti ed il personale della scuola, dimostrando di aver acquisito un buon grado di maturazione personale, rispetto per le istituzioni e per i valori della convivenza civile. Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe ha presentato un livello di preparazione suddivisibile in tre gruppi e fasce di livello: il primo gruppo, numericamente ampio e corposo, ha mostrato un vivo interesse per le discipline, ha seguito con attenzione e si è applicato con costanza nello studio in presenza e a casa. A tale riguardo, va menzionato l'esito particolarmente positivo raggiunto da parte di alcuni alunni, che non hanno lesinato né l'impegno, né la frequenza, né la partecipazione. Essi hanno ben

assimilato le tematiche trattate, dimostrando di essere in grado di operare collegamenti con tra le varie discipline. Emergono, pertanto, alcuni profili di eccellenza che si sono distinti per essersi dimostrati aperti agli stimoli culturali, capaci di rafforzare la propria autostima e di intervenire con spunti critici e pertinenti durante le attività didattiche. Il secondo gruppo, ha partecipato costruttivamente al dialogo educativo, è riuscito a lavorare autonomamente sui vari contenuti proposti, si è dimostrato ben disposto a partecipare alle varie attività promosse, sia nell'ambito della classe che dell'istituto.

A questi, segue un piccolo gruppo, che pur manifestando qualche difficoltà di analisi e di logica, ha raggiunto una preparazione adeguata rispetto ai livelli di partenza, grazie a un impegno gradatamente crescente, non privo di momenti produttivi.

Gli obiettivi programmati sono stati, dunque raggiunti, sebbene in modo diversificato in rapporto alle capacità, all'impegno e alla partecipazione individuali, talvolta persino pregevoli, e il percorso formativo si è concluso in modo positivo.

Gli obiettivi didattici prefissati, comunque, sono stati raggiunti in tutta la classe e il profitto può dirsi globalmente buono. Particolarmente significativa nel percorso di crescita culturale e personale della classe si è rivelata l'esperienza dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** (Alternanza Scuola Lavoro) ,che ha avuto come primo obiettivo quello di realizzare un collegamento tra l'Istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società, oltre ad arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Infatti secondo le linee guida del Ministero i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro "mirano ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico del discente ed hanno come obiettivo operativo lo sviluppo del grado di qualità e di innovazione dell'istruzione richiesto dagli standard europei, formando risorse umane dotate di conoscenze, nonché di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro". Nell'ambito delle attività di potenziamento dell'offerta formativa previste dalla Legge 107/2015, inserite nel PTOF 2016/2019, gli studenti hanno avuto modo di prendere parte ad una serie di lezioni, per complessive ore 10, sul tema di cittadinanza e Costituzione, aventi come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura – in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche – della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

A partire dal **10 marzo 2020** si è attuata la **Didattica a Distanza**, a seguito dello stato di emergenza che abbiamo vissuto in Italia e non solo, determinato dal contenimento del **COVID-19**. La Circolare esplicativa del Decreto Legge del 17 marzo 2020 , con oggetto: "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Istruzioni operative alle Istituzioni scolastiche", invitava i docenti ad adottare ogni forma organizzativa per garantire al meglio l'azione educativa. La didattica a distanza da un lato, è servita a "mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza", ha combattuto il rischio di isolamento e di demotivazione, dall'altro lato, è stata essenziale per non interrompere il percorso di apprendimento. Come Scuola non abbiamo stravolto la nostra natura educativa né tanto meno abbiamo perso di vista l'obiettivo fondamentale di far progredire la dimensione pedagogica e didattica dei nostri alunni. Ogni docente ha fatto la sua parte dando contributi necessari all'azione educativa.

Dal punto di vista metodologico, nella prima parte dell'anno scolastico si è cercato di limitare al massimo l'uso della lezione frontale, preferendo un tipo di lezione partecipativa capace di coinvolgere maggiormente gli alunni e renderli più autonomi nell'acquisizione di un valido metodo di studio. Dopo il Decreto Legge del 17 marzo 2020 si sono effettuate video lezioni sulla piattaforma Classroom. Tuttavia, in ogni caso l'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli

alunni la consapevolezza delle proprie risorse e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio. Nonostante il periodo difficile e straordinario che stiamo vivendo gli alunni, ancora una volta hanno dimostrato serietà, collaborazione e partecipazione attiva. Durante la DAD, l'intera classe si è collegata nell'aula virtuale in modo puntuale e preciso.

Infine, i rapporti con le famiglie, sin da subito improntati sulla trasparenza, sulla cordialità e sul rispetto sono avvenuti, per la maggior parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa.

Consiglio di Classe VA, venerdì 22 mese di Maggio 2020

Esame di Stato 2019/ 2020

A giugno gli studenti dovranno confrontarsi con un esame che non sarà più quello a cui si erano abituati a pensare per cinque anni, con le tre prove scritte e il colloquio finale. La maturità in questa situazione di emergenza sanitaria sarà interamente focalizzata su di una prova orale che partirà da un tema della disciplina della "vecchia" seconda prova scritta.

La prova d'esame in 5 punti

L'Esame di Stato sarà così articolato: a) Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo Matematica e Fisica (quelle individuate come oggetto della seconda prova).

L'argomento sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione del docente Matematica e Fisica entro il 1 di giugno. L'elaborato sarà trasmesso dagli alunni al docente componente la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.

b) Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, testo compreso nell'elenco qui presente nel documento.

c) Analisi, da parte degli alunni, del materiale che verrà scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3.

d) Esposizione da parte degli alunni, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.

e) Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dagli alunni nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

I docenti possono decidere se assegnare un argomento diverso a ciascun candidato, o assegnare lo stesso a più candidati o all'intera classe. Come sappiamo l'orale di maturità 2020 è l'unica prova dell'esame di Stato e verrà valutato fino a un massimo di 40 punti, mentre i restanti 60 derivano dai crediti del triennio.

Per quanto riguarda la

valutazione del colloquio il MIUR ha elaborato una **Griglia di valutazione** con cinque indicatori:

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

Le novità del nuovo Esame di Stato si evidenziano quelle riguardanti il **credito scolastico**.

Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 40 a **60** punti, attribuendo così un maggior peso, nell'ambito dell'esame, al percorso scolastico. I 60 punti sono così distribuiti: da 11 a **18** punti per la classe terza; da 12 a **20** per la classe quarta; da 8 a **22** per la quinta.

Il Ministero dell'Istruzione ha reso noto nell'ordinanza del 16 maggio la tabella di conversione che ciascun consiglio di classe dovrà tenere presente per attribuire i crediti anno per anno

I DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Materie	Anno III	Anno IV	Anno V
Lingua Letteratura Italiana e	<i>Gallo Franca</i>	<i>Gallo Franca</i>	<i>Gallo Franca</i>
Lingua Letteratura Latina e	<i>Gallo Franca</i>	<i>Gallo Franca</i>	<i>Gallo Franca</i>
Lingua Straniera (Inglese)	<i>Ruffolo Angel</i>	<i>Ruffolo Angel</i>	<i>Ruffolo Angel</i>
Matematica	<i>Stranges Fausto</i>	<i>Stranges Fausto</i>	<i>Stranges Fausto</i>
Fisica	<i>Romano M. Giovanna</i>	<i>Stranges Fausto</i>	<i>Stranges Fausto</i>
Scienze Naturali	<i>Lopetrone Teresa</i>	<i>Lopetrone Teresa</i>	<i>Lopetrone Teresa</i>
Storia	<i>Gallo Luigi</i>	<i>Aloe Massimiliano</i>	<i>Aloe Massimiliano</i>
Filosofia	<i>Gallo Luigi</i>	<i>Malizia Lucia</i>	<i>Garofalo Daniela</i>
Disegno e Storia dell'Arte	<i>Iaquinta serafina</i>	<i>Iaquinta serafina</i>	<i>Iaquinta serafina</i>
Scienze Motorie	<i>Mazzei Giuseppe</i>	<i>Mazzei Giuseppe</i>	<i>Gallo Luigi</i>
Religione	<i>Loria Caterina Maria</i>	<i>Loria Caterina Maria</i>	<i>Loria Caterina Maria</i>

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">▪ Acquisire le conoscenze necessarie alla costruzione di un discorso organico e coerente.▪ Individuare nei testi i temi di valenza umana ed artistica dell'autore, in relazione alla personalità ed al momento storico e culturale.▪ Conoscere i principali eventi dell'età contemporanea, le cause che li hanno provocati e gli effetti che hanno determinato.▪ Acquistare consapevolezza che la civiltà classica è il comune denominatore della civiltà occidentale.▪ Acquistare consapevolezza del ruolo e della responsabilità di ognuno nella costruzione della Storia, intesa come intreccio di condizioni oggettive e decisioni soggettive e personali
Competenze	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere le specifiche caratteristiche dei testi e i diversi iter procedurali per una loro corretta analisi ed interpretazione.<input type="checkbox"/> Comprendere che i fatti letterari, linguistici, filosofici ed artistici così come gli eventi storici e sociali vanno inquadrati in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza o la portata.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">▪ Sviluppare capacità necessarie per comprendere, analizzare e interpretare proponendo in forma corretta le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.▪ Produrre testi diversificati in rapporto agli scopi.▪ Interpretare un testo e dare giustificazione di tale interpretazione.▪ Sviluppare modalità di espressione personali, coerenti e sentite.▪ Saper usare i differenti tipi di rappresentazione grafica utilizzando con padronanza gli strumenti propri del disegno tecnico e artistico.▪ Acquistare coscienza di appartenere ad un contesto storico e capacità di esprimere giudizi critici su di esso.▪ Valutare l'incidenza e la portata di un'opera o di un autore in relazione al tempo nel quale l'opera è stata prodotta o l'autore ha operato.▪ Esprimere autonomia di giudizio ed essere capaci di rivedere i propri giudizi alla luce di nuove situazioni.

ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere in modo articolato ed approfondito gli argomenti disciplinari proposti.▪ Sviluppare le conoscenze necessarie per interpretare, descrivere, rappresentare alcuni fenomeni esaminabili con metodologie scientifiche.▪ Conoscere i linguaggi specifici delle discipline.▪ Avere una visione organica delle leggi scientifiche che si estenda dal macrocosmo al microcosmo.▪ Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">▪ Essere in grado di studiare i problemi analizzandoli nelle loro diverse dinamiche metodologiche, sviluppando e potenziando coerentemente capacità razionali e argomentative comprensive di integrazioni logico-formali.▪ Cogliere interrelazioni tra operatività ed astrazione.▪ Comprendere che i modelli matematici sono le rappresentazioni più “vere” di realtà difficilmente rappresentabili.▪ Comprendere che le scoperte scientifiche e la formulazione di leggi e teorie vanno inquadrare in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza ed i limiti.
Capacità	<ul style="list-style-type: none">▪ Sviluppare le capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.▪ Integrare la descrizione di fenomeni biologici con conoscenze di tipo fisico, chimico e matematico.▪ Collegare, integrare con informazioni ricavate da altre fonti e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.▪ Valutare l’impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.▪ Valutare che la Scienza, anche se verità relativa, è lo strumento fondamentale per conoscere il mondo fisico.

STANDARD DI CONOSCENZE, CAPACITA', ABILITA' PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA

Religione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i contenuti essenziali del cristianesimo cattolico e della sua storia ▪ Conoscere i principi dell'etica cristiana
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta. ▪ Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi. ▪ Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza. ▪ Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
Latino	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta. ▪ Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi. ▪ Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza. ▪ Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il valore pragmatico della storia e procedere nell'analisi del percorso storico con spirito critico. ▪ Riuscire a cogliere i caratteri permanenti del divenire storico. ▪ Promuovere la formazione di una coscienza socio-politica fondata sul rispetto.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di estrapolare l'istanza problematica; essere in grado di contestualizzarla e collegarla alla contemporaneità. ▪ Essere in grado di esporre organicamente le conoscenze acquisite.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire conoscenze specifiche pertinenti. ▪ Riconoscere ed eseguire con intelligenza, oltre che esporre con correttezza gli argomenti essenziali dei temi trattati. ▪ Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare, sintetizzare e collegare informazioni e conoscenze con sufficienti padronanza di tecniche e contenuti.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assimilare i contenuti fondamentali delle diverse unità didattiche. ▪ Esprimere i contenuti mediante l'uso corretto e congruente del linguaggio scientifico. ▪ Applicare con sufficiente autonomia e correttezza le leggi, i principi ed i procedimenti appresi sia nella soluzione di problemi semplici che più articolati. ▪ Consolidare la conoscenza e le capacità di applicazione del metodo sperimentale già acquisito nei precedenti anni. ▪ Conoscere e saper utilizzare correttamente le unità di misura delle diverse grandezze fisiche.

Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i concetti ed i procedimenti alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche ▪ Acquisire le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita ▪ Essere in grado di comprendere che le attività umane possono avere effetti a lungo termine sui cicli della materia e che il contenimento degli effetti negativi delle attività umane sull'ambiente, implica la necessità di operare scelte sia a livello personale sia a livello di società. ▪ Essere in grado di effettuare una valutazione culturale ed etica dell'intervento umano sulla natura vivente.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di utilizzare la conoscenza della lingua per tutti gli impegni pratici (saper descrivere verbalmente e/o per iscritto luoghi, oggetti e persone; saper narrare; saper raccontare). ▪ Acquisire, attraverso i testi letterari, una capacità autonoma di lettura come studio, evasione, cultura. ▪ Saper utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle sotto vari profili.
Disegno Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire una sufficiente conoscenza delle linee essenziali della tradizione storico-artistica; uso appropriato della terminologia specifica. Capacità critiche di contestualizzazione rispetto alle opere, agli artisti e alle correnti.
Scienze Motorie Sportive	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamiento fisiologico. ▪ Consolidamento e strutturazione a livelli superiori degli schemi motori e delle capacità neuro-motorie. ▪ Conoscenza e pratica dell'attività sportive.

CONTENUTI REALIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Disciplina	Temi
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Mondo giovanile e ricerca di senso. ❑ Il mondo della persona e delle relazioni. ❑ Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti. ❑ Il futuro come “minaccia” e “promessa”. ❑ I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica.
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo ❑ L’età del Romanticismo Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi ❑ L’età postunitaria Giosuè Carducci ❑ Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano Giovanni Verga ❑ Il Decadentismo La poesia simbolista, Il romanzo decadente Gabriele D’Annunzio, Giovanni Pascoli, Il primo Novecento ❑ La stagione delle avanguardie Futurismo e Crepuscolarismo, Italo Svevo, Luigi Pirandello ❑ Divina Commedia: Cantica del Paradiso canti I, III, V, XII, XXXI, XXXIII
Latino	<ul style="list-style-type: none"> ❑ L’età Giulio-Claudia: profilo storico-letterario ❑ La prosa filosofica e il teatro (Seneca). ❑ La Satira e l’Epigramma (Persio, Giovenale, Marziale). ❑ L’epica dell’età flavia. ❑ La favola (Fedro). ❑ Il romanzo (Petronio, Apuleio). ❑ La storiografia e la biografia (Tacito). ❑ La prosa tecnica, scientifica e retorica (Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Quintiliano). ❑ La letteratura cristiana. ❑ I Padri della chiesa dei primi secoli cristiani (Agostino)
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Verso la società di massa; ❑ La Prima Guerra Mondiale; ❑ La Rivoluzione russa; ❑ L’eredità della Grande Guerra; ❑ L’Italia fascista; ❑ Totalitarismi e democrazie; ❑ La Seconda Guerra Mondiale; ❑ “Guerra fredda” e ricostruzione; ❑ L’Italia della prima repubblica;

	La fine del bipolarismo.
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Hegel e l'Idealismo assoluto; ❑ Il confronto con Hegel: Schopenhauer, Kierkegaard, Feurbach; Marx; ❑ Il Positivismo di Comte; ❑ La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche; ❑ La rivoluzione psicoanalitica: Freud;
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Limiti. ❑ Derivate. ❑ Integrali indefiniti ❑ Integrali definiti ❑ Studio di funzioni. ❑ Modelli differenziali. ❑ Problemi e loro soluzione
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Elettricità; ❑ Magnetismo; ❑ Elettromagnetismo e teoria delle onde E. M. (elettromagnetiche); ❑ Relatività ristretta ❑ La fisica dei quanti ❑ Particelle e onde
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Chimica organica. ❑ Biochimica. ❑ Biotecnologie.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Nature ❑ Alienation and Rebellion ❑ Women ❑ War ❑ Love ❑ Beauty ❑ The Child <p>I principali eventi storici e le correnti letterarie sono stati introdotti ed integrati durante lo svolgimento del programma</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Language Consolidation
Disegno dell'Arte Storia	<ul style="list-style-type: none"> ❑ Neoclassicismo ❑ Romanticismo ❑ Impressionismo ❑ Postimpressionismo

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Art Nouveau <input type="checkbox"/> Fauves <input type="checkbox"/> Espressionismo <input type="checkbox"/> Die Brucke <input type="checkbox"/> Cubismo <input type="checkbox"/> Futurismo <input type="checkbox"/> Dada <input type="checkbox"/> Astrattismo
Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Qualità motorie di base <input type="checkbox"/> Sport individuali e sport di squadra <input type="checkbox"/> Apparati e sistemi del corpo umano <input type="checkbox"/> Prevenzione degli infortuni <input type="checkbox"/> Elementi di primo soccorso <input type="checkbox"/> Ginnastica aerobica

**CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI
CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZE
ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE**

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 2	(Rifiuto delle attività di verifica) Vaghe e nulle	Ha gravissime difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravissime difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
3	Molto frammentarie e completamente prive di correlazione	Ha gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravi difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
4	Lacunose e poco (non) consistenti sul piano della correlazione .	Ha difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, delle procedure e nell'utilizzazione dei linguaggi specifici	Ha difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze e nell'orientamento autonomo all'interno delle tematiche
5	Settoriali e superficiali	Applica le conoscenze in maniera superficiale	Si orienta in modo parziale nell'organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze

6	Essenziali, non approfondite	Applica conoscenze in compiti semplici	Sa organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
7	Funzionali e coordinate	Applica semplici procedure e contenuti in compiti complessi	Sa cogliere in modo corretto conoscenze e procedure
8	Complete, coordinate e articolate	Applica conoscenze complete e approfondite	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
9 - 10	Complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche	Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure	Sa elaborare, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 2	Possiede conoscenze nulle o pressoché nulle	Non si orienta	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Presenta fragilità nell'analisi e nella rielaborazione	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
4	Possiede conoscenze assai superficiali e disorganiche	Non è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze autonomamente	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
5	Possiede conoscenze di base non approfondite	Sa cogliere e rielaborare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
6	Possiede conoscenze essenziali	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli, se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici senza commettere errori
7	Possiede conoscenze funzionali e	Effettua una rielaborazione completa delle conoscenze con	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza

	coordinate	opportuni personali	apporti errori
8	Possiede conoscenze complete, coordinate ed articolate	Sa cogliere e rielaborare autonomamente secondo le conoscenze e le procedure acquisite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali
9 – 10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite in maniera autonoma	Explica quanto sa in modo personale, originale e consapevole stabilendo autonomamente relazioni e nessi	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi anche complessi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali

ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
VALUTAZIONE PER LA PROVA DI MATEMATICA

Alunno _____ Classe _____ sez. _____ Data _____

INDICATOR I	DESCRITTORI	PUNT I
CONOSCENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i> 	RIGOROSE	4
	COMPLETE	3.5
	ESSENZIALI	3
	PARZIALI E IMPRECISE	2.5
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	2
	SCARSE	1
	NON VALUTABILI	0
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione delle richieste - Correttezza e chiarezza nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i> 	CORRETTE E CHIARE	2
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	1.5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1
	ALQUANTO IMPRECISE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Efficacia della strategia risolutiva - Capacità di individuare una strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti - Capacità</i> 	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1.5
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	1
	POCO CHIARE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0

<i>di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato- Sequenzialità logica e ordine della tesura..</i>		
COMPLETE ZZA <ul style="list-style-type: none"> <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i> 	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1.5
	ELABORATO ESSENZIALE	1
	ELABORATO FRAMMENTARIO	0.9
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	0.5
Total e		

VOTO FINALE:

_____ /10

Firma del Docente: _____

Conversione del credito

Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

TABELLA A

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

TABELLA B

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

TABELLA C

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione
all'Esame di Stato**

TABELLA D

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

**Elenco dei testi oggetto di studio, nell'ambito dell'insegnamento di Italiano,
durante il quinto anno**

- **Ugo Foscolo**

“Incipit del Romanzo” (Le ultime lettere di Jacopo Ortis)
“Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto” (da i Sonetti)
“Alla amica risanata “ (Odi)
“ Il velo delle Grazie” (Le Grazie)
I Sepolcri
Notizie intorno a Didimo Chierico.

- **Alessandro Manzoni**

I guai utili per una vita migliore; Il romanzo e il reale; Storia ed invenzione poetica; L'utile il vero e l'interessante (Dalle Lettere)
“ La Pentecoste” (Inni sacri)
“Il cinque maggio” (Odi)
La morte di Ermengarda”; (Adelchi)
Bрани scelti de I Promessi Sposi.

- **Giacomo Leopardi**

La teoria del piacere; Indefinito e infinito; Teoria della visione; La rimembranza; (dallo Zibaldone;)
“L'infinito”; (Idilli)
” Ultimo canto di Saffo”; *” A Silvia”;* *” Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia”;* *“La ginestra o fiore del deserto”;* (I canti)
“Dialogo della Natura e di un Islandese “ (Operette morali)

- **Giovanni Verga**

“La Lupa” ;(Vita dei campi)
I vinti e la fiumana del progresso; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno; (I Malavoglia)
“La roba”; (Novelle rusticane)
La tensione faustiana del self-made man; (Mastro don Gesualdo).

- **Gabriele D'Annunzio**

Un ritratto allo specchio (Il Piacere)
Il programma politico del superuomo (Le vergini delle rocce);
“I pastori” *“La pioggia nel pineto”;* (Alcyone)
La prosa notturna (Dal Notturmo)

- **Giovanni Pascoli**

“X Agosto”; *“Temporale”;* *” Novembre”;* (Myricae)
“Digitale purpurea”; *” Il gelsomino notturno”* (I canti di Castelvecchio).

- **I futuristi, Filippo Tommaso Marinetti**

Il Manifesto del Futurismo;
Manifesto tecnico della letteratura futurista; (F. T. Marinetti.).

- **Italo Svevo**

La morte del padre; La vita non è né brutta né bella, ma originale; (La Coscienza di Zeno).

- **Luigi Pirandello**

Un'arte che scompone il reale (L'umorismo)

La costruzione della nuova identità (Il Fu Mattia Pascal)

Nessun nome (Uno, nessuno e centomila).

- **Dante Alighieri**

Divina Commedia

cantica del Paradiso

Contro i limiti dell'uomo, canti: **I -III**; L'intervento della provvidenza, canto **VI**; Spiriti Sapiienti, canto **XII**; L'idealizzazione del buon tempo antico, canti: La sublimazione dell'amore per Beatrice, canto **XXXI**; La fine del viaggio, canto: **XXXIII**.

CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE

Prove scritte	Rispondenza al tema o al quesito proposto; padronanza delle tecniche ed abilità specifiche; coerenza espositiva; correttezza formale e proprietà di linguaggio; capacità di rielaborazione.
Prove orali	Adeguatezza al tema o al quesito proposto; conoscenza e approfondimento dei contenuti; capacità di articolazione logica del discorso; correttezza formale e fluidità del discorso; rielaborazione personale dei contenuti ed autonomia di giudizio.
Giudizio valutativo(fine quadrimestre/	Il giudizio valutativo scaturisce non solo dai risultati delle verifiche, ma dall'interazione tra detti risultati e altre variabili significative riconducibili agli allievi, all'ambiente scolastico ed extrascolastico. Esso, pertanto, tiene conto dei progressi effettuati, del grado di impegno e partecipazione
Giudizio valutativo fine Anno scolastico	Griglia di valutazione - Vedi allegato

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE

- Essere in grado di orientare l'azione didattico- formativa verso il potenziamento delle conoscenze, competenze, capacità.
- Favorire l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di valutazione attraverso la pluralità dei contesti
- Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto della individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ciascuna disciplina
- Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche utili alla comunicazione chiara e corretta del pensiero e alla comprensione della realtà nei suoi molteplici aspetti ed espressioni
- Potenziare la mentalità scientifica nell'affrontare le diverse problematiche culturali armonizzando i dati scientifici con la dimensione etica
- Acquisire coscienza delle proprie potenzialità e capacità per operare scelte consapevoli e motivate

METODI SEGUITI

- Lezione frontale e interattiva.
- Didattica a distanza
- Lettura dei testi utilizzati come documenti e testimonianza delle problematiche culturali e artistiche, come modello e mezzo di perfezionamento delle conoscenze linguistiche e stilistiche.
- Sollecitazione ad analizzare i problemi, ad ipotizzare possibili soluzioni e sviluppi.
- Sollecitazione a cogliere i collegamenti interdisciplinari sui temi trattati.
- Sollecitazione alla partecipazione, alla discussione e al dibattito nella lezione.
- Predisposizione dell'itinerario didattico per mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti ad ambiti diversi.
- Riproduzione grafica di particolari decorativi e architettonici.
-

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- ❑ Libri di testo, saggi critici, documenti storiografici.
- ❑ Fotocopie, audio, Videocassette, CD Rom.
- ❑ Software didattico.
- ❑ Laboratorio multimediale
- ❑ LIM.
- ❑ Lavagna luminosa.
- ❑ Palestra ed attrezzi ginnici.
- ❑ Strumenti per eseguire grafici e disegni architettonici.
- ❑ Didattica a distanza
- ❑ Piattaforma Classroom

TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- ❑ Colloqui individuali e a piccoli gruppi.
- ❑ Elaborati scritti.
- ❑ Questionari, esercizi a soluzione rapida, prove pratiche, relazioni, ricerche.
- ❑ Reading Comprehension .
- ❑ Analisi guidate dei testi.
- ❑ Varie tipologie di prove strutturate, di preferenza quesiti a risposta multipla.
- ❑ Video verifiche, video interrogazioni.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività	Finalità
Partecipazione a tornei	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire la maturazione della identità personale e sociale e della capacità di relazionarsi con il mondo esterno - Rendere gli alunni consci delle proprie abilità, attitudini e motivazioni - Promuovere atteggiamenti che favoriscano la socializzazione e la tolleranza.
Adesione alle Olimpiadi di Matematica e Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Creare occasioni di maggiore motivazione allo studio delle discipline interessate - Valorizzare le abilità - Stimolare gli alunni al confronto positivo, all'autovalutazione, alla revisione critica dei risultati
Recupero e potenziamento	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la motivazione, l'autostima e i risultati scolastici dei ragazzi. - Risvegliare l'interesse verso i contenuti disciplinari - Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari. - Offrire agli alunni che presentano una positiva preparazione di base ulteriori possibilità di arricchimento culturale.
Attività di orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire la riflessione dei giovani in vista delle scelte di studio o professionalizzanti future. - Sostenere gli alunni a immaginare e costruire il progetto di vita alla luce delle diverse proposte universitarie e lavorative.
Corso di approfondimento in Matematica - UNICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e potenziare le abilità, operativo-espressive, e le competenze in matematica; - Saper risolvere quesiti e problemi assegnati attraverso i vari modelli matematici conosciuti. - Acquisire capacità di riconoscere analogie, identità di struttura e differenze tra problemi di natura diversa e di costruire modelli astratti che consentano il passaggio concreto-astratto-concreto.

AREA PROGETTI D'ISTITUTO

Titolo	Obiettivi	Contenuti	Metodi	Strumenti
Corso di preparazione al conseguimento della certificazione ECDL (European Computer Driving Licence).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contribuire alla alfabetizzazione informatica. ▪ Elevare il livello di competenza nell'uso dell'informatica. 	N. 7 moduli secondo quanto prescritto nel Syllabus (ECDL)	Lezioni frontali. Lezioni interattive. Esercitazioni pratiche di laboratorio.	Libri di testo, Laboratorio multimediale, Software didattico.

Attività e progetti Articolazione e contenuti del progetto

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DOCENTI:	DISCIPLINE INTERESSATE	TEMPI:
Asse: STORICO-SOCIALE		
Prof. Massimiliano Aloe Prof. Amedeo Strano	Storia e Scienze giuridiche	Febbraio-Maggio

Modulo: STATO DEMOCRATICO E COSTITUZIONE			
Obiettivi di Apprendimento	Abilità/Capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli e riflettere sui propri diritti-doveri di cittadino e di studente; • Individuare le forme e i caratteri della società nel passato e nel presente; • Interiorizzare i principi/valori 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, interpretare e confrontare testi giuridici e contestualizzarli anche in una dimensione pluridisciplinare; • Selezionare dati e informazioni e organizzarli in forme comunicative multimediali; • Distinguere la cittadinanza sociale, civica e politica ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di: Costituzione; • Stato Democratico: elementi e principi; • Differenze e affinità tra lo Statuto Albertino e la Costituzione. • La nascita, la struttura e i principi fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare passato e presente individuando analogie e differenze fra i processi storico-filosofico-giuridico; • Saper esporre con cognizione critica le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri; • Saper classificare i fatti storici studiati e attualizzarli; • Esporre in modo coerente, logico,

<p>democratico costituzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la conoscenza dei fondamenti della cittadinanza e la capacità di orientarsi attivamente e autonomamente nel complesso mondo sociale e politico in cui si vive. 	<p>esercitare la cittadinanza come dimensione spirituale, culturale, psicologica e relazionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare il passato con il presente 	<p>Costituzione italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I primi 12 articoli: • L'ordinamento della Repubblica • I diritti fondamentali e l'emergenza Covid-19 	<ul style="list-style-type: none"> • consequenziale in merito agli argomenti trattati: • Produrre materiale multimediale: slide, mappe,

Nella classe V sez. A il tema della Cittadinanza e lo studio della Costituzione repubblicana hanno trovato spazio, all'interno del curricolo, in una dimensione spiccatamente trasversale. La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. In questa nuova dimensione dell'uomo e del cittadino si innesta il processo educativo che se da un punto di vista strettamente didattico richiede lo sviluppo ed il potenziamento di contenuti disciplinari specifici, sotto l'aspetto valoriale implica il riconoscimento del pluralismo, il rispetto dell'identità dell'altro e dei suoi diritti fondamentali, ma coinvolge anche l'educazione alla convivenza, all'affettività e alla tolleranza. Il progetto che proposto ha avuto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura – in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche – della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

PROGETTO FORMATIVO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

1. TITOLO DEL PROGETTO

“Apprendere dai Dati”

ABSTRACT DEL PROGETTO

Contesto. La Ricerca Operativa è quella branca della matematica applicata che si occupa di progettare e realizzare algoritmi sempre più efficienti per risolvere problemi decisionali sempre più complessi, come quelli che oggi sorgono in ogni ambito e dalla cui soluzione dipendono la salute dei pazienti, la competitività delle imprese, il livello dei servizi pubblici, l’efficienza dei trasporti...

Il suo insegnamento è tuttora assente nei curricula delle scuole italiane di ogni ordine e grado, anche se nell’epoca dei *big data*, della *business analytics*, della *data science* e di *Industria 4.0* può rappresentare qualcosa di importante e di cruciale nella formazione dei giovani che si preparano a entrare in un mondo del lavoro sempre più *knowledge-based*.

Le attività formative del progetto di Alternanza Scuola Lavoro “Apprendere dai Dati” che presentiamo intervengono in questo contesto di ritardo culturale per segnalare e parzialmente colmare questa lacuna. Sono l’occasione in cui agli studenti viene descritto quale ruolo ha la matematica nell’odierna economia della conoscenza e quali sono i fattori di scala internazionale e di lungo periodo che fanno continuamente lievitare la domanda di abilità nel problem solving scientifico da parte dei nuovi laureati.

Obiettivi.

- Presentare agli studenti alcuni esempi di formulazione matematica di problemi di ottimizzazione e successiva risoluzione tramite software specifico.
- Studiare alcuni modelli generali della conoscenza ed in particolare dell’apprendimento automatico (*machine learning*).
- Applicare approcci di programmazione matematica per risolvere problemi di *machine learning* al fine di verificare la possibilità di separare popolazioni di campioni, sulla base di valori numerici relativi ad un certo numero di parametri misurabili.
- Raccogliere dati sul territorio al fine di applicare diverse metodologie di analisi e di sviluppo della conoscenza.

Attività. Il progetto si sviluppa attraverso attività formative e laboratoriali, dove gli studenti apprendono l’arte di formulare matematicamente i problemi decisionali e la capacità di utilizzare gli strumenti software disponibili per risolverli, interpretandone correttamente e criticamente i risultati. In particolare, verranno applicate le metodologie studiate a problemi concreti basati su dati reali raccolti sul territorio dagli stessi studenti.

Risultati. Suscitare l’interesse degli studenti verso una disciplina matematica di fondamentale importanza nel mondo del lavoro ed il cui apprendimento è sostanzialmente precluso loro dai curricula scolastici vigenti.

Impatto. Trasmissione di conoscenze (abilità di modellistica matematica) e competenze (uso di software per l’ottimizzazione e il machine learning). Orientamento verso lo studio universitario e professionale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO (SU TRE ANNI)

PRIMO ANNO

- 1) Definizione di modelli matematici di ottimizzazione relativi allo studio di casi concreti.
 - a) Introduzione alla Ricerca Operativa.
 - b) Modelli di Ottimizzazione.
 - c) Modelli di Programmazione Lineare.
 - d) Modelli di Programmazione Intera.
 - e) Uso del risolutore di Excel.

- 2) Alcune fonti di dati statistici.
 - a) Fonti di dati nazionali e regionali (ISTAT, ACI).
 - b) Fonti internazionali di dati (OECD)

SECONDO ANNO data la riduzione delle ore di Alternanza Scuola Lavoro non è stata svolta alcuna attività.

TERZO ANNO data la riduzione delle ore di Alternanza Scuola Lavoro non è stata svolta alcuna attività.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio.

I percorsi di alternanza Scuola Lavoro, in ottemperanza con l'art.1 comma 33 della legge 107/2015 hanno avuto una durata complessiva di 70ore tutte svolte nella classe terza.

I percorsi svolti sono riconducibili ai seguenti ambiti: storico-artistico-culturale, linguistico-comunicativo e scientifico per realizzare le seguenti finalità:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- d) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- e) organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del Made in Italy, in base alla vocazione produttiva del territorio.

Le competenze acquisite dagli studenti sono quelle trasversali e quelle inerenti gli ambiti del percorso svolto da ciascuno.

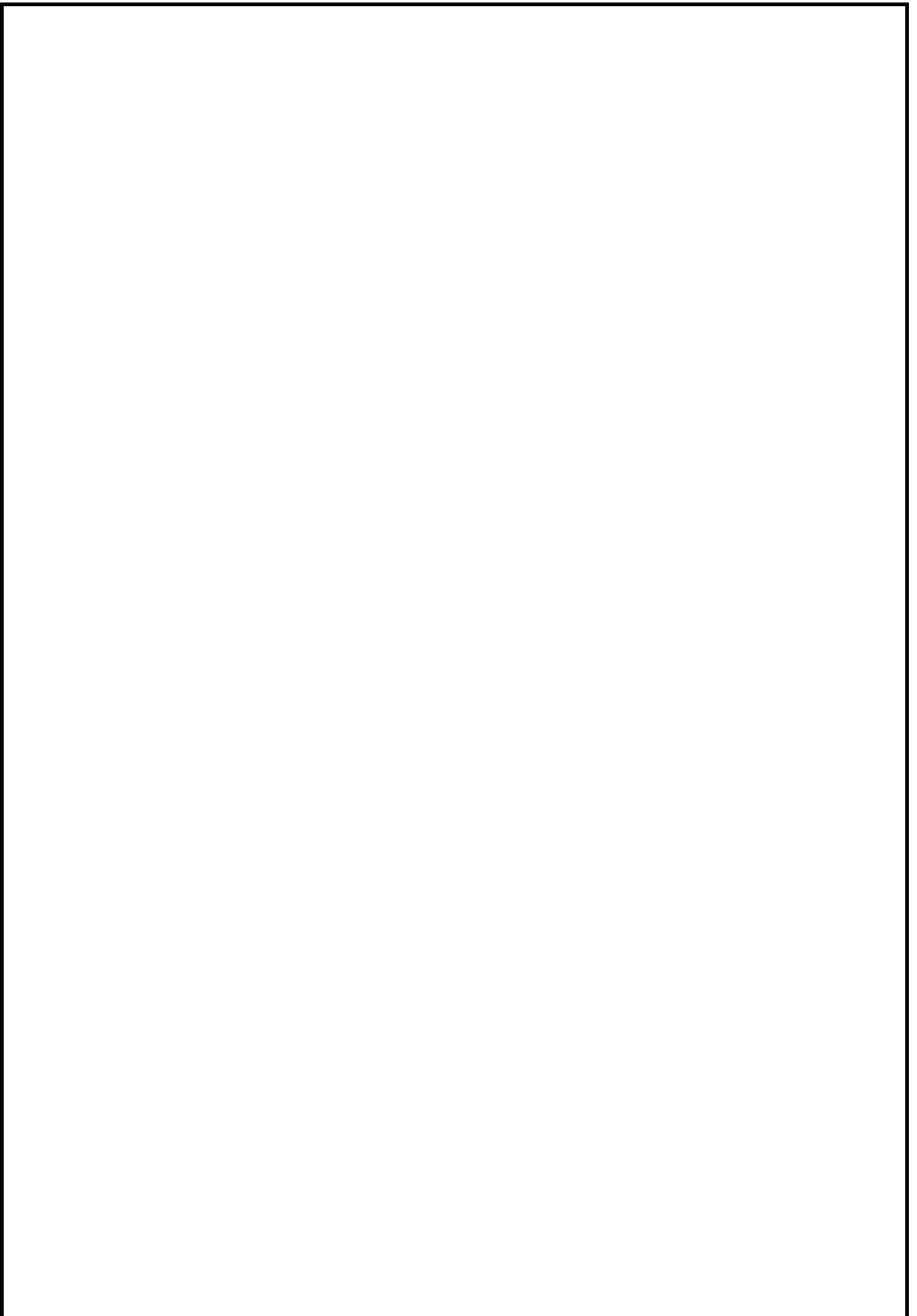
- **A.S. 2016/2017:** l'esperienza formativa ha riguardato il progetto "*Gestione documentale e valorizzazione dei beni culturali attraverso le nuove tecnologie*". Tale progetto si è proposto di stimolare la creatività dei giovani, aiutandoli a capire che è possibile fare impresa utilizzando le nuove tecnologie ed in particolare la realizzazione di un'app per dispositivi mobili. Il Progetto formativo è nato con l'obiettivo di dar vita a un prodotto multimediale on-line realizzato dagli allievi della scuola, finalizzato alla sperimentazione di nuovi modelli di promozione dei sistemi locali. Questi principi fondanti, tematizzati per valorizzare le peculiarità locali nel campo del turismo, della cultura, dell'ambiente e dell'agroalimentare, rappresentano anche l'occasione di un'educazione alle competenze chiave per la cittadinanza attiva e per l'apprendimento permanente mediato dalla tecnologia.

La progettazione di un'app ha rappresentato un esempio di integrazione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel setting formativo. Nelle competenze digitali attivate si sono coniugate componenti cognitive, tecnologiche ed etiche con un'educazione a elementi di design e di progettazione di modelli interattivi.

LE FASI DEL PROGETTO

1. Introduzione all'organizzazione e alla gestione della documentazione, dei sistemi di indicizzazione e classificazione e del knowledge e content management.

- Orientamento
- Sicurezza D. Lgs 81/2008
- Verso una economia ICT: il contesto globale e i trend di mercato
- Tecniche di realizzazione App e Sistemi Mobile
- App e Beni Culturali
- App e Turismo
- App e Agri-business



CRITERI COMUNI DI MISURAZIONI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI FISICA

Alunno _____ Classe _____ sez. _____ Data _____

INDICATOR I	DESCRITTORI	PU N TI
CONOSCENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, leggi, modelli interpretative.</i> 	RIGOROSE	4
	COMPLETE	3.5
	ESSENZIALI	3
	PARZIALI E IMPRECISE	2.5
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	2
	SCARSE	1
	NON VALUTABILI	0
COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione delle richieste - Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure proprie della disciplina. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle appres entazioni delle tabelle e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i> 	CORRETTE E CHIARE	2
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	1.5
	COERENTI ED ESSENZIALI	1
	ALQUANTO IMPRECISE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0
ABILITA' LOGICHE ARGOMENTATIVE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Efficacia della strategia risolutiva - Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici ad at tia i problemi proposti - Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato-</i> 	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	2
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	1.5
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	1
	POCO CHIARE	0.8
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	0.5
	NON VALUTABILI	0

<i>Sequenzialità logica ordinata della tesura..</i>	<i>e</i>		
<p>COMPLETE ZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i> 		ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	2
		ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	1.5
		ELABORATO ESSENZIALE	1
		ELABORATO FRAMMENTARIO	0.9
		ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	0.5
	Total	e	

Firma del Docente: _____

VOTO FINALE: _____/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA
CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA**

ALUNNO _____ CLASSE __SEZ. __ DATA _____.

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI ILIVELLO	PUNTEGGIO	Punteggio per ciascun quesito					
				1	2	3	-
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	Lo studente conosce gli argomenti richiesti	In modo errato e gravemente lacunoso	0.5						
		In modo incompleto	1						
		In modo approssimativo e superficiale	1.5						
		In modo essenziale	2						
		In modo completo	2.5						
		In modo approfondito ed esaustivo	3						
Competenze	Lo studente organizza ed espone i concetti, comprende un testo, rielabora, sintetizza, esegue procedure, opera collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	In modo incoerente e frammentario	0.5						
		In modo incoerente e superficiale	1						
		In modo superficiale e disorganico	1.5						
		In modo schematico e coerente	2.0						
		In modo coerente e articolato	3						

		In modo efficace, strutturata logicamente	4						
Competenze linguistiche (correttezza formale, ricchezza lessicale, uso di linguaggi specifici)	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo inesatto e improprio	0.5						
		In modo impreciso ed elementare	1						
		In modo semplice, ma corretto	2						
		In modo chiaro ed appropriato	2.5						
		In modo corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	3						
		Totale punteggio per quesito							
Alle prove con punteggi inferiore a 3/10 sarà attribuito il punteggio di 2/10									

Voto finale ____/10

Firma del Docente _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE :

- Tipologia di quesito Vero/falso: Punteggio
 - + 1 per ogni risposta esatta
 - 0 per ogni risposta non data

- Tipologia di quesito a scelta multipla: Punteggio
 - + 1 per ogni risposta esatta
 - 0 per ogni risposta non data

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA- FISICA

Conoscenza	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa e approfondita	Completa, ampliata e approfondita
Competenze e Capacità	Non sa applicare ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica erroneamente ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi complessi principi, regole e metodi.	Affronta problemi con la propria capacità di astrazione .
Esposizione	Si esprime in maniera impropria e molto scorretta	Si esprime in maniera scorretta, imprecisa e frammentaria con un discorso non sempre coerente	Si esprime in maniera semplice e coerente, ma nel complesso corretta	Si esprime in maniera appropriata e corretta con discorso coerente e organico	Si esprime in maniera appropriata , corretta e ricca con coerenza e organicità
Voto	2-3	4-5	6	7-8	9-10

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O A RISPOSTA APERTA Nome:

Svolgere il test in modo chiaro e ordinato. Evidenziare la risposta.

Griglia di valutazione

Punti 1 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato esatto

Punti 0.75 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato

errato Punto 0,50 per ogni esercizio svolto correttamente-non

terminato Punti 0.25 per per ogni esercizio non svolto - risultato

esatto Punti 0 per per ogni esercizio non svolto

Numero esercizi..... risposte esatte..... risposte errate..... solo risposte..... risposte non date.....

Punteggio..(**Punteggio \leq 3 voto 3**)

CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA MISTA B-C

Tipologia B

- N° 8 quesiti a risposta singola

Per i quesiti di tipo B, sono stati scelti i seguenti criteri di valutazione i cui descrittori sono stati concordati per tutte le domande.

Punteggio per ogni singola risposta	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo generico	1
L'alunno risponde in modo generico con contenuti non pienamente aderenti alla richiesta	2
L'alunno capisce l'argomento e risponde con i contenuti minimi essenziali, in maniera pertinente e in forma generalmente corretta	2,5
L'alunno approfondisce i contenuti richiesti nella domanda argomentando con sequenzialità logica	3

Tipologia C

- N° 16 quesiti a risposta multipla

- 1 punto per ogni quesito

Ogni quesito ha pari difficoltà e pari peso nella misurazione, indipendentemente dalla domanda scelta. I quesiti sono formulati in riferimento ad aspetti specifici delle conoscenze, competenze e capacità richieste in Filosofia.

Punteggio per ogni singola risposta	
L'alunno non risponde al quesito	0
L'alunno risponde in modo errato	0
L'alunno risponde in modo esatto	1

Conversione del punteggio totale in quindicesimi

Totale punteggio	VOTO/15	PUNTEGGI TOTALI CONSEGUITI NELLE SINGOLE DISCIPLINE			
0 - 1	0				
2 - 3	1				
4 - 5 - 6	2	DOMANDE	DOMAND E A RISPOS TA MULTI PLA	DOMA NDE A RISPOST A SINGOL A	TOT ALI PUN TEG GI PRO VA
7 - 8 - 9	3				
10 - 11	4				
12 - 13- 14	5				
15 -16 -17	6				
18- 19	7				
		TOT ALI			
20 - 21 - 22	8				TOTALI PUNTEGGIO

23 - 24 - 25	9
26 - 27	10
28 - 29 - 30	11
31 - 32 - 33	12
34 - 35 - 36	13
37 - 38	14
39 - 40	15

CONSEGUITO		

VOTO CONSEGUITO

S. Giovanni in Fiore, li

**CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI
FILOSOFIA STORIA TIPOLOGIA C**

LICEO _____ A. S. 2019-2020

Alunno/a Classe.....Sez.....

Griglia di correzione Prova di Filosofia – Tipologia C (Domande a risposta multipla)

RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO	VOTO
0	0	0
1	0,5	1
2	1	1
3	1,5	2
4	2	2
5	2,5	3
6	3	3
7	3,5	4
8	4	4
9	4,5	5
10	5	5
11	5,5	6
12	6	6
13	6,5	7
14	7	7
15	7,5	8
16	8	8
17	8,5	9
18	9	9
19	9,5	10
20	10	10

N° item risolti esattamente	
N° item omessi	
N° item errati	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	

VOTO CONSEGUITO

S. Giovanni in Fiore,, li.....

		TOTALI												
--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO NEI QUESITI _

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso (\geq a 0,50) o per difetto ($<$ di 0.50).

S Giovanni in Fiore, li

Voto attribuito
...../10

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA –TESTO DI FILOSOFIA E STORIA

LICEO _____ – A. S. 2019-2020

Alunno/a:.....		Classe:.....	
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 15	Punt. Assegn.
Pertinenza e conoscenza dei contenuti .utilizzo delle fonti . completezza della trattazione .possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce (<i>con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici</i>)	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Abbastanza corretta e puntuale l'aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. trattazione superficiale con informazioni non sempre precise	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
Coerenza logica e argomentativa .sviluppo critico delle questioni proposte .costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
Rielaborazione personale e valutazione critica .capacità di approfondimento critico .originalità delle opinioni espresse .capacità di individuare e riutilizzare	Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati Presenza di qualche collegamento concettuale	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti	6	

analogie e differenze concettuali in un quadro organico	concettuali non significativi		
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico Modesti collegamenti concettuali	4/5	
	Assenza di note personali, di (scarse) valutazioni critiche adeguate e di collegamenti concettuali (non pertinenti)	3/4	
Correttezza e proprietà di linguaggio .conoscenza e padronanza della lingua italiana(<i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i>) .capacità espressive (<i>creatività, originalità, fluidità</i>) . capacità logico-linguistiche (<i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i>) .uso appropriato del linguaggio tecnico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo.	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico	6	
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente. Scarso uso del lessico specifico (tecnico)	3/4	
	Punti		

N.B.Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, lì Voto.....

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE

Cognome.....

Nome.....

Classe

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti	• Gravemente insufficiente	2	
	• Insufficiente	3	
	• Sufficiente	4	
	• Discreto	5	
	• Ottimo	6	
Correttezza e proprietà dell'espressione	• Gravemente Insufficiente	0	
	• Insufficiente	0,5	
	• Sufficiente	1	
	• Discreto	1,5	
padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare	• Ottimo	2	
	• Gravemente insufficiente	0	
	• Insufficiente	0,5	
Analisi, sintesi, rielaborazione personale	• Sufficiente	1	
	• Discreto	1,5	
	• Ottimo	2	

Il voto finale risulta dalla somma dei tre indicatori.

PUNTEGGIO TOTALE...../ 10

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE

Cognome e Nome..... Classe

OTTIMO (10/9)	Il candidato conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.
BUONO (8.5,8+,8,8-)	Il candidato conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni
DISCRETO (7.5,7+,7,7-)	Il candidato conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove
SUFFICIENTE (6.5,6+,6,6-)	Il candidato riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.
INSUFF. (5.5,5+,5,5-)	Il candidato conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.
MOLTOINSUFF. (4.5,4+,4,4-)	Il candidato fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso
GRAVEMENTE INSUFF. (da 3 a 1)	Il candidato non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari

Voto /10

Griglia di valutazione elaborata ed adottata
dall'Area Umanistica
TIPOLOGIAB(Saggio breve/Articolo di giornale)

Alunno/a:	Classe:
--------------------	------------------

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	P in / 10	P Ass.
Aderenza alla traccia . Utilizzo delle fonti . Rispetto delle consegne	Pieno e personale utilizzo delle fonti; <u>puntuale rispetto delle consegne.</u>	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente <u>Puntuale il rispetto delle consegne</u>	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma <u>coerente; sufficiente il rispetto delle consegne.</u>	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro <u>articolazione; inadeguato il rispetto delle consegne.</u>	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; mancato il rispetto <u>delle consegne.</u>	3/4	
Coerenza logica e argomentativa . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale <u>e argomentazioni chiare e significative.</u>	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale <u>chiara, argomentazione ben articolata</u>	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; <u>argomentazione non sempre motivata</u>	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi <u>centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni</u>	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante <u>l'argomentazione</u>	3/4	
Rielaborazione personale e valutazione critica . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente <u>motivati</u>	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente <u>sviluppati</u>	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato <u>impegno critico</u>	4/5	
	Assenza di note personali e di valutazioni critiche	3/4	
Uso della lingua . conoscenza e padronanza della lingua italiana (<i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i>) . capacità espressive (<i>creatività, originalità, fluidità</i>) . capacità logico-linguistiche (<i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i>) . pertinenza del registro linguistico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso <u>scorrevole e coerente</u>	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e <u>coerente</u>	6	
	Disorganico e spesso scorretto	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente	3/4	
Punti			

N.B. Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 4.

S. Giovanni in Fiore, _____

Voto.....

Griglia di valutazione elaborata ed adottata
dall' *Area Umanistica*
TIPOLOGIA A (Analisi del testo)

Alunno/a:	Classe:
--------------------	------------------

Indicatori	Descrittori	P in / 15	P Ass.
Comprensione Sintesi	Corretta e puntuale (l' alunno parafrasa e/o sintetizza in modo efficace e ne individua con esattezza e puntualità il contenuto)	9/10	
	Abbastanza corretta e puntuale (l'alunno individua il tema di fondo e i motivi più importanti del testo; la parafrasi e/o la sintesi sono corrette)	7/8	
	Essenziale e talvolta superficiale (l'alunno comprende l'idea centrale del testo ma trascura i motivi accessori; mostra incertezza nella parafrasi e/o la sintesi)	6	
	Approssimativa (la parafrasi e/o la sintesi denotano una frammentaria comprensione del contenuto del testo)	4/5	
	Lacunosa e incerta (la parafrasi e/o la sintesi sono molto incerte e denotano un sostanziale travisamento del senso generale del testo).	3/4	
Analisi	Esauriente e approfondita (l'alunno conosce la natura e tipologia testuale e ne individua tutte le strutture con sicurezza).	9/10	
	Esauriente ma non sempre approfondita (l'alunno riconosce la natura e la tipologia testuale e ne individua le strutture più importanti)	7/8	
	Essenziale e talora superficiale (l'alunno individua con qualche incertezza la natura del testo e qualche struttura più evidente).	6	
	Incompleta e spesso superficiale (l'alunno individua la natura e la tipologia testuale solo in qualche aspetto più evidente).	4/5	
	Gravemente incompleta (l'alunno non riesce ad individuare le strutture fondamentali del testo; l'analisi è sommaria ed imprecisa)	3/4	
Commento Interpretazione	Ampio di spunti critici e originali (l'alunno è capace di mettere in relazione i diversi livelli del testo, fa opportuni riferimenti al contesto, segue una chiara linea interpretativa con valide argomentazioni).	9/10	
	Abbastanza ampio con diversi spunti critici (l'elaborato contiene alcuni opportuni riferimenti al contesto oltre che valide argomentazioni).	7/8	
	Essenziale con qualche nota personale (le argomentazioni sono talora schematiche e superficiali; piuttosto sommiari i riferimenti al contesto, non sempre ben articolate le valutazioni critiche).	6	
	Parziale e povero di osservazioni (scarsi i riferimenti al contesto e incerte le valutazioni critiche; assenti le valutazioni personali, assai schematica l'argomentazione).	4/5	
	Molto povero (molto scarsi e inconsistenti i riferimenti al contesto, modeste e scarsamente articolate le argomentazioni).	3/4	
Uso della lingua	Corretto e appropriato a tutti i livelli. Presenza di un registro adeguato (l'alunno padroneggia con sicurezza i mezzi espressivi, il discorso è coerente e fluido, presenta un adeguato registro linguistico unito a creatività e originalità espressive).	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori (l'alunno padroneggia correttamente i mezzi espressivi, il registro linguistico è adeguato, il discorso è coerente e fluido).	7/8	
	Nel complesso corretto (l'alunno non commette gravi errori morfo-sintattici ma si notano improprietà lessicali, il discorso non è sempre coerente e fluido)	6	
	Disorganico e spesso scorretto (l'alunno commette alcuni errori morfo-sintattici e lessicali, il discorso spesso manca di coerenza e fluidità).	4/5	
	Molto disorganico e incoerente (l'alunno commette numerosi e gravi errori, il testo appare poco coeso e incoerente)	3/4	
	Punti		

Griglia di valutazione elaborata ed adottata
dall' *Area Umanistica*
TIPOLOGIA C/D (Tema storico-Argomento generale)

Alunno/a:	Classe:
--------------------	------------------

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	P in / 15	P Ass.
Aderenza alla traccia . completezza della trattazione . possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce	Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Abbastanza corretta e puntuale; informazione pertinente e approfondita	7/8	
	Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Approssimativa; trattazione superficiale, informazione imprecisa	4/5	
	Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
Coerenza logica e argomentativa . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
Rielaborazione personale e valutazione critica . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico	4/5	
	Assenza di note personali e di valutazioni critiche	3/4	
Uso della lingua . conoscenza e padronanza della lingua italiana (<i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i>) . capacità espressive (<i>creatività, originalità, fluidità</i>) . capacità logico-linguistiche (<i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i>) . pertinenza del registro linguistico	Corretto e appropriato a tutti i livelli; originale e creativo	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente	6	
	Disorganico e spesso scorretto	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente	3/4	
Punti			

LINGUA E LETTERATURA LATINA
Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte

Indicatori	Descrittori	<i>Punti</i>	<i>Voto</i>
-------------------	--------------------	--------------	-------------

Capacità di analisi testuale	Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	0-2	
	Individuazione corretta e consapevole	2	
	Individuazione fondamentalmente corretta	1,5	
	Individuazione superficiale	1	
	Individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali	0,5	
	Individuazione assente	0	
	Individuazione degli aspetti linguistici	0-3	
	Individuazione corretta, completa e consapevole	3	
	Individuazione buona e quasi completa	2,5	
	Individuazione discreta	2	
	Individuazione superficiale	1,5	
	Individuazione scarsa	1	
	Individuazione lacunosa	0,5	
	Individuazione assente	0	
Conoscenze storico-letterarie	Collegamenti intra ed extratestuali; contestualizzazione	0-3	
	Acquisizione consapevole dei contenuti	3	
	Acquisizione quasi completa dei contenuti	2,5	
	Acquisizione discreta ma incompleta dei contenuti	2	
	Acquisizione quasi sufficiente	1,5	
	Acquisizione superficiale dei contenuti	1	
	Acquisizione lacunosa dei contenuti	0,5	
Capacità linguistiche	Uso della lingua	0,5-2	
	Corretto e appropriato a tutti i livelli	2	
	Nel complesso corretto	1,5	
	Disorganico e spesso scorretto	1	
	Scorretto, disorganico ed incoerente	0,5	
Voto assegnato in decimi			

LINGUE STRANIERE
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE
SCRITTE

BIENNIO - TRIENNIO

Prova Strutturata: Quesiti a risposta multipla – Completamento – Vero / Falso

1 punto per risposta esatta

0,5 punti per risposta parzialmente corretta o linguaggio inappropriato

(ove richiesto) 0 punti per risposta errata o non data

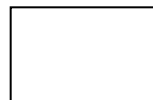
PROVE SCRITTE

COMPRENSIONE DEL TESTO – QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA		
INDICATORI	DESCRITTO RI	P.in/10
Comprensione	Dettagliata (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con rielaborazione personale)	2
	Globale (Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate)	1,5
	Parziale/Superficiale (Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione personale)	1
	Errata/ Non risponde (Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto	1
	Limitato	0,5
	Completamente scorretto	0
Totale _____/3 – Per ogni risposta aperta. Il punteggio totale dipende dal numero di domande proposte.		

PRODUZIONE DEL TESTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	P. in/10
Contenuto in relazione alla consegna assegnata	Corretto e ampio (Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali)	5
	Corretto (Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare)	4
	Corretto ma essenziale (Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice)	3,5
	Corretto ma limitato (Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato)	2
	Corretto ma scarso (Scarsa comprensione della traccia e contenuto frammentario)	1,5

	Non corretto (Traccia non capita, contenuto fuori tema, contraddittorio e/o scorretto)	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto, ampio, articolato	2,5
	Corretto	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Parzialmente corretto	1
	Completamente scorretto	0
Uso del lessico	Appropriato e ampio	2,5
	Corretto, non ampio	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Limitato, non sempre corretto	1
	Inadeguato	0
Totale _____ / 10		

Oral Evaluation



NAME _____

Class _____

Date _____

Grammatica	5—Ottima padronanza della lingua con nessun errore di grammatica. 4—Buon livello di accuratezza con lievi errori di grammatica . 3—Sufficiente livello di accuratezza grammaticale con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole . 2—mediocre padronanza delle strutture grammaticali con diversi errori strutturali . 1—limitata padronanza delle strutture con vari errori strutturali . 0—moltissimi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole .
Vocabolario	5—Eccellente repertorio lessicale e/o uso di idiomi in relazione al quesito richiesto. 4—ottimo uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. 3—sufficiente repertorio lessicale 2—qualche termine non sempre appropriato al quesito richiesto. 1—frequenti errori nell'uso del vocabolario e/o idiomi ,che rimangono limitati nell'uso . 0—vocabolario inadeguato al quesito richiesto.
Contenuto	5—piena padronanza e ottima coerenza. 4—buona padronanza e buona coerenza. 3—adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza. 2—adeguata comprensione dell'argomento e non sempre ragionevole coerenza. 1—limitata padronanza dell'argomento e scarsa coerenza 0—scarsa padronanza dell'argomento.
Pronuncia e intonazione	3—nessuno errore nella pronuncia e intonazione adeguata. 2,5—rari errori nella pronuncia e intonazione corretta. 2—pronuncia accettabile , pur con qualche lieve imperfezione. 1,5—pronuncia non sempre adeguata con qualche errore 1—errori nella pronuncia ,che non sempre ostacolano la comprensione 0,5—molti errori nella pronuncia ,che talvolta impediscono la comprensione 0—pronuncia del tutto inadeguata con forte "accento" nativo .

Scioltezza	2—parla con grande scioltezza. 1,5—parla con buona scioltezza . 1—parla con discreta scioltezza 0,5—ha bisogno di qualche pausa. 0—ha bisogno di molte pause.
-------------------	---

	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0
GRAMMATICA											
VOCABOLARIO											
CONTENUTO											
PRONUNCIA	E										
INTONAZIONE											
SCIOLTEZZA											
Totale											

TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE

20=	19=	18=	17=	16=	15=	14=	13=	12=	11=	10=	9=	8=	7=	6a 0
10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5	4,5	4	3,5	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

Ar ea	Graveme nte in suff 4	Insuffici ente 5	Sufficie nte 6	Discr eto 7	Buo no 8	Otti mo 9	Eccelle nte 10
RELAZIO NALE - COMPOR TAMENT ALE	Gravi e costanti mancan ze, impegn o inadegu ato	Frequen ti mancanz e oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezz e e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezz a e partecipaz ion e , impegno adeguati	Buona diligenza, partecipaz ion e motivata e collaborat iva ad ogni tipo di attivita proposta	Costante diligenza, correttezz a e partecipaz ion e e impegno attivi	Completa e totale padronanza motoria, partecipazio ne e impegno eccellenti. Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
DELLE CONOSC ENZE	Mancanz a di conoscenz e e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscen ze e risposte non del tutto adeguate	Conosce nze essenziali superficial i e risposte quasi complete	Conosce nze adeguate e risposte pertinenti. Capacita di individuare concetti e stabilire collegam enti	Buone conoscenz e tecniche e motorie, buona capacita di individuare e concetti e stabilire collegame nti.	Conosce nze ampie ed approfond ite. Capacita di rispondere approfond ita mente e stabilire collegame nti interdiscip linari	Conoscenze complete e totali , capacita di rispondere approfondit a mente e stabilire collegament i pluridiscipli nari
DELLE COMPET ENZE	Rifiuto a des eguire l'att ivit a proposta	Prova non superata	Obiettivo mi nimosuper ato in condizion e di esecuzione e facile	Obbiettiv os operato in condizion e di esecuzione e normale e combinata	Obbiettiv os operato in condizion e di esecuzione e combinata	Obiettivo su peratoanc he in condizion e di esecuzione e difficile in	Obiettivo per ato anche in condizion i di esecuzione com plessa in moltepliciatt

				.		piuattivita sportive	ività sportive anche agonistiche
--	--	--	--	---	--	-------------------------	---

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2019/2020

SCHEMA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO FINALE
AREA STORICO-LINGUISTICO-LETTERARIA

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5
- Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline		
- Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti		
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6

distanza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari: - Motivazione, assiduità - Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente	3
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile	2
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo	1
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	0-0,5
D. Competenze espressive trasversali: - Correttezza e padronanza delle lingue - Capacità espositive e argomentative	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, mostrando soddisfacenti capacità argomentative	2
	Comunica in modo opportuno ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente mostrando buone capacità argomentative	1,5
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	1
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose. Frequenti problemi nell'argomentazione.	0,5
	Non rilevabili o comunica in modo inadeguato, senza compiere operazioni di analisi e con grosse difficoltà logiche e argomentative	0

Tabella di corrispondenza

Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di voto decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

Data_____

Firma_____

Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2019/2020

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO FINALE
AREA TECNICO-ARTISTICA

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4
	Fornisce risposte lacunose e frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2

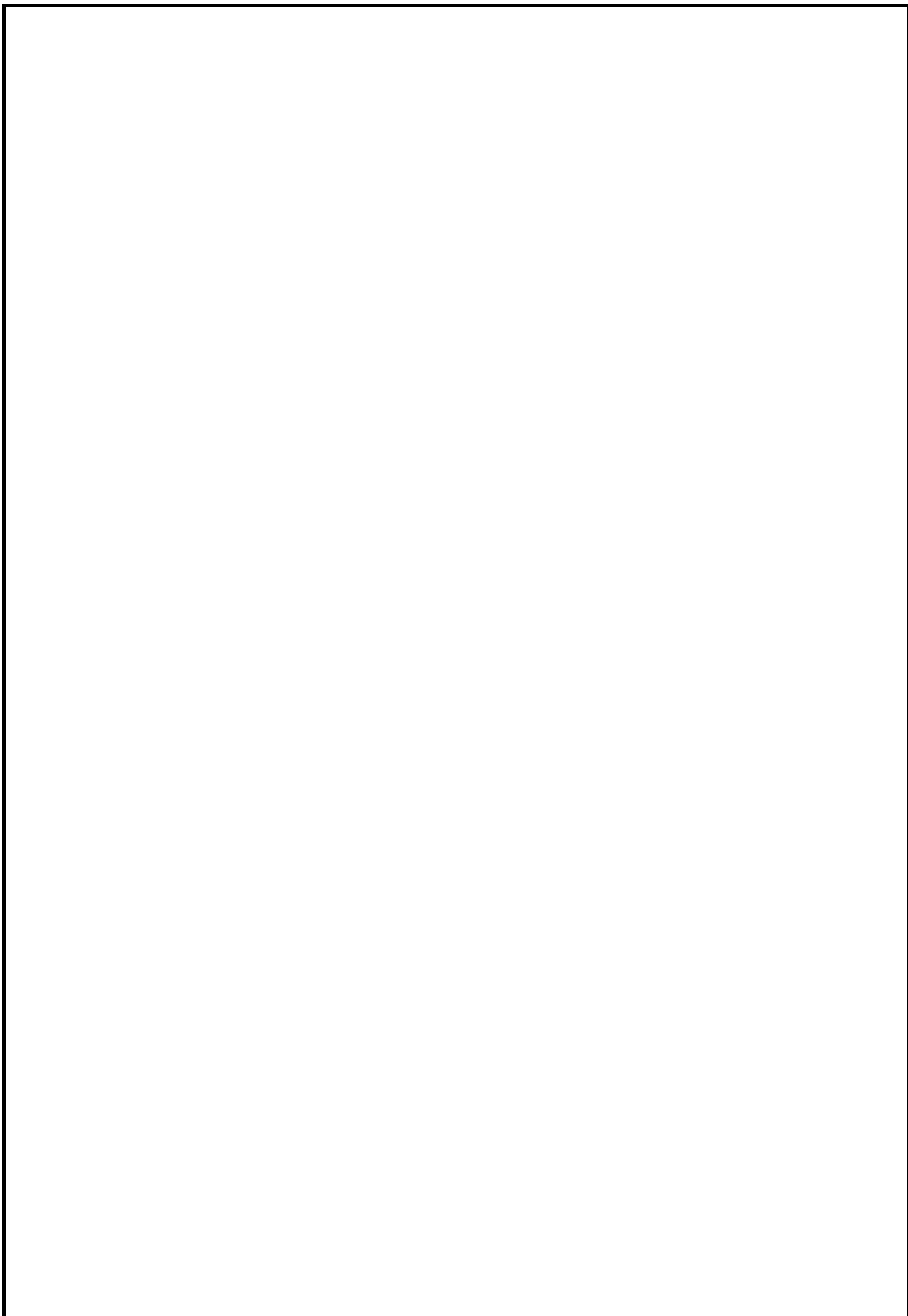
Istituto di Istruzione Secondaria
Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico –
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale
San Giovanni in Fiore

a.s. 2019/2020

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO FINALE
AREA TECNICO-SCIENTIFICA

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati - Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline - Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	4
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	3
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	2
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	1
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	0-0,5
B. Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza: - livelli di conoscenze/competenze apprese - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti	10
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta	9
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto	8
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni	7
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni	6
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune	5
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	4
	Fornisce risposte lacunose e frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	3
	Non fornisce risposte alle varie sollecitazioni o lo fa in modo saltuario, gravemente lacunoso e incoerente	0-2
C. Impegno e partecipazione alle sollecitazioni disciplinari:	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole	4



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)
San Giovanni in Fiore (CS)**

**VALUTAZIONE CONDOTTA
Usata per il Primo Quadrimestre**

Valutazione quadrimestrale Valutazione finale

Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ VOTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRIZIONI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggia la morale (libertà) altrui/ garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni/	- Instaurare sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	- Assumere comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	- Assumere comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	- Incontrare difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi/ comportamenti oppositivi-provocatori	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno/ Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - della norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	- Evidenziare consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	- Rispettare le norme che regolano la vita scolastica	3
	- Far rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
	- Far rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di un concreto cambiamento nel comportamento	1
C. Partecipazione/ Interesse/ Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	- Dimostrare partecipazione e interesse motivati	4
	- Propositivi, assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	3
	- Dimostrare partecipazione e interesse attivi motivati alle lezioni, ma non propositivi/ assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	2
	- Dimostrare partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o sollecitati/ assolvimento irregolare dei doveri scolastici	1
	- Evidenziare assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni/ inadempimenti ai doveri	1

D.Frequenzascolastica	-Finoa 13gg di assenza	3
Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non compromette il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Finoa 20gg di assenza -Superiore a 20gg di assenza	2 1
E.Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Finoa 8 ritardi	2
	-Finoa 12 ritardi	1
	-Superiore a 12 ritardi	0
	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	-Tre o più note (dalla sesta in poi, ogni 5 note scatta automaticamente un giorno di sospensione)	1
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0
TOTALE		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6-10	11-13	14-16	17-19	20
Voto	6	7	8	9	10

S. Giovanni in Fiore, lì _____

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condotta a 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni. - Comportamenti di disturbo, violenti e ricidivi da modificare significativamente in senso negativo irrisolti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	: 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B. Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto
(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

Il Dirigente Scolastico
(Dott.ssa Angela Audia)

**Istituto di Istruzione Secondaria (LS-LA-IPSA)
San Giovanni in Fiore - a.s. 2019/2020**

VALUTAZIONE FINALE CONDOTTA (didattica in presenza e a distanza)

Alunno/a _____ Sezione _____ Classe _____ VOTO

SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei sei indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. Rispetto degli altri Comportamento individuale che non danneggi la morale (libertà) altrui / garantisca l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisca le relazioni sociali	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	4
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	3
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	2
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	1
B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che tutelano la salute - delle strutture e delle attrezzature	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	4
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	3
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	2
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	1
C. Partecipazione /Interesse /Impegno Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	4
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	3
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	2
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	1
D. Frequenza scolastica Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 3 gg di assenza	3
	-Fino a 5 gg di assenza	2
	-Superiore a 5 gg di assenza	1
	-Fino a 2 ritardi	2
	-Fino a 4 ritardi	1
-Superiore a 4 ritardi	0	
E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi	-Nessuna	3
	-Una/Due	2
	- Da tre a cinque note (dalla 6 ^a in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	1
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	0

F. Condotta in modalità DaD Comportamento individuale: - rispettoso degli altri, delle regole - partecipativo e motivato - collaborativo	-Dimostra partecipazione interesse e collaborazione costanti nonché rispetto totale delle regole e degli altri all'interno delle attività proposte	5
	- Dimostra partecipazione, collaborazione e interesse quasi costanti con qualche pausa nell'impegno all'interno delle attività proposte. Rispetta le regole e gli altri.	4
	-Dimostra partecipazione e interesse alterni con limitata attività propositiva e irregolare assolvimento dei compiti assegnati. Rispetta le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	3
	-Evidenzia una limitata partecipazione alle lezioni, e dimostra poca collaborazione e interesse nelle attività proposte / Assolve i compiti assegnati solo se sollecitato. Rispetta nel complesso le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	2
	- Evidenzia sporadiche presenze alle lezioni e dimostra una scarsa partecipazione, una collaborazione quasi nulla e un interesse mai particolarmente significativo /Assolve i compiti assegnati solo se continuamente sollecitato (o evita di svolgerli.) Quando è presente rispetta, nel complesso, le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	1
- Evidenzia una totale assenza nelle attività proposte nonostante le continue sollecitazioni da parte della scuola	0	
TOTALE		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 11	12 - 17	18 - 21	22 - 23	24-25
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata - 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	7 (sette) in condotta 6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta
- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni . - Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale (palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)	≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento

N. B.

1) Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza

RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
 - 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc.)
 - 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
 - 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto
- (La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

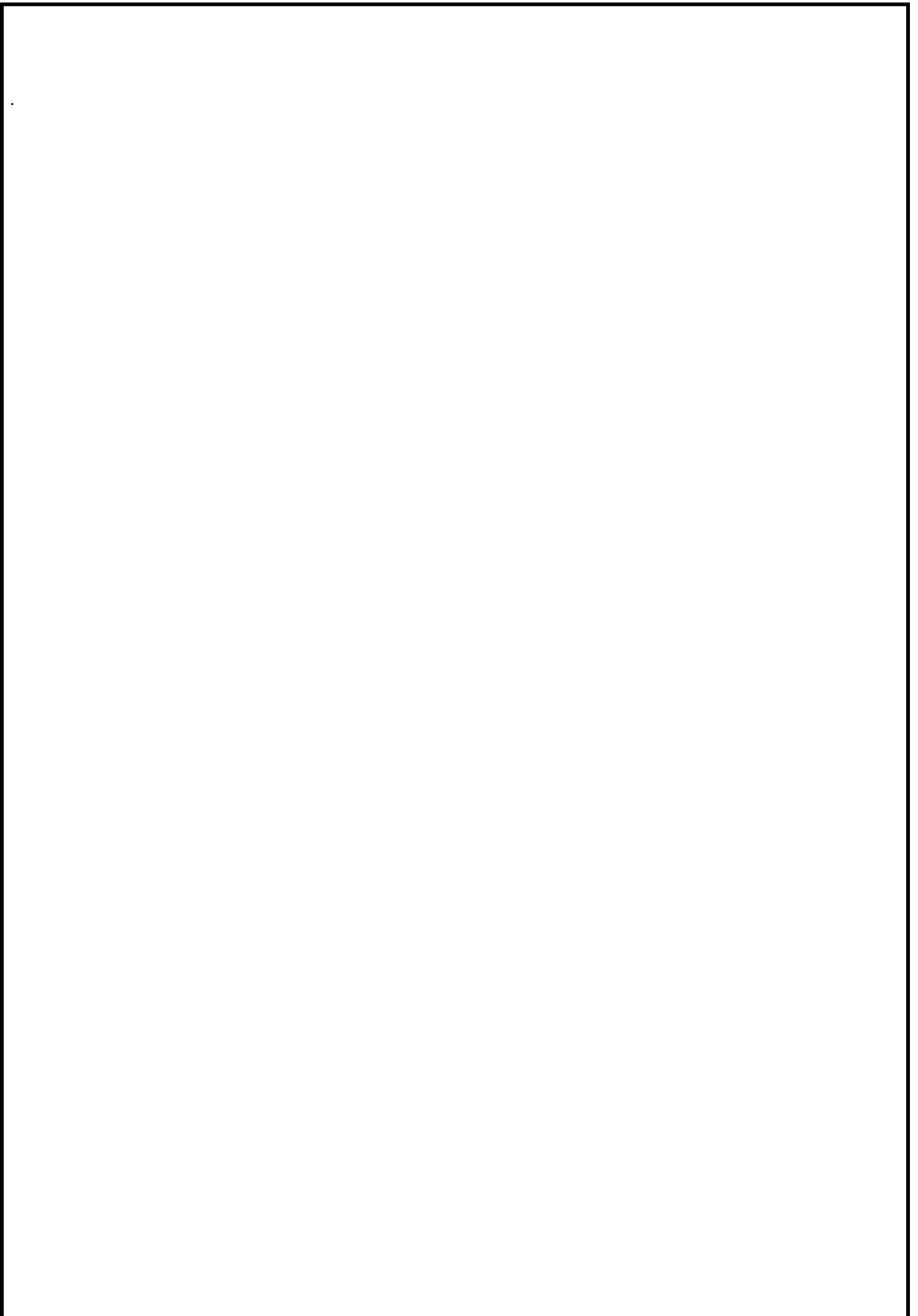
- Approvata dal Collegio dei Docenti in data 27/05/2020



Il Dirigente Scolastico

(Dott.ssa Angela Audia)

Angela Audia



Composizione della classe

	Alunno/a
1.	*****
2.	*****
3.	*****
4.	*****
5.	*****
6.	*****
7.	*****
8.	*****
9.	*****
10.	*****
11.	*****
12.	*****
13.	*****
14.	*****
15.	*****
16.	*****
17.	*****
18.	*****
19.	*****
20.	*****
21.	*****
22.	*****
23.	*****
24.	*****
25.	*****
26.	*****
27.	*****
28.	*****

Docenti componenti il Consiglio di classe

Nome e Cognome	Disciplina	Firma
<i>Franca Gallo</i>	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Letteratura Latina	
<i>Daniela Garofalo</i>	Filosofia	
<i>Massimiliano Aloe</i>	Storia	
<i>Serafina Iaquinta</i>	Disegno e Storia dell'Arte	
<i>Angel Ruffolo</i>	Lingua e Cultura Inglese	
<i>Fausto Stranges</i>	Matematica /Fisica	
<i>Teresa Lopetrone</i>	Scienze Naturali	
<i>Luigi Gallo</i>	Scienze Motorie e Sportive	
<i>Cateina Maria Loria</i>	Religione	

Il Coordinatrice
Prof.ssa Franca Gallo



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Angela Audia

ALLEGATI

PROGRAMMI SVOLTI, ESAMI DI STATO 2020 ELABORATO MATEMATICA E FISICA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE FORNITA DAL MIUR

PROGRAMMA SVOLTO

LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2019/2020

Insegnante: Prof.ssa FARNCA GALLO

1.U.D. Foscolo

La vicenda biografica; "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"; Le odi e I Sonetti; Le Grazie; "I Sepolcri". La critica. Echi nel tempo: Ribellione giovanile ...

Testi:

"Incipit del Romanzo" La sepoltura lacrimata (Le ultime lettere di Jacopo Ortis);

"Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"; (da i Sonetti); Alla amica risanata (Odi); "Il velo delle Grazie" Le Grazie; I Sepolcri". Notizie intorno a Didimo Chierico.

2.U.D. Il Romanticismo; movimento romantico in Italia

La concezione dell'arte della letteratura nel Romanticismo europeo; Madame de Stael.

3.U.D. Alessandro Manzoni

Vicenda biografica; Prima della conversione: le opere classiche; Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura; Gli Inni sacri;

Le odi; Le tragedie; I promessi sposi struttura dell'opera e organizzazione della vicenda, personaggi principali e secondari. Echi nel tempo: I promessi sposi e la chimera; La critica. Saggio breve: I guai utili per una vita migliore

Testi:

I guai utili per una vita migliore

Il romanzo e il reale; Storia ed invenzione poetica; L'utile il vero e l'interessante; (Dalle Lettere); La Pentecoste, (Inni sacri); Il cinque maggio (Odi); La morte di Ermengarda", (Adelchi);

Brani scelti dei Promessi Sposi.

4.U.D. Giacomo Leopardi

La vicenda biografica; Il pensiero; La poetica del vago e indefinito; Lo Zibaldone; Operette morali; I Canti; Echi nel tempo: Leopardi in Montale; Obiettivo esame: Saggio Breve: Pessimismo nel primo Leopardi; La critica.

Testi:

La teoria del piacere; Indefinito e infinito; Teoria della visione; La rimembranza; (dallo Zibaldone;) L'infinito Ultimo canto di Saffo; A Silvia; Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra o fiore del deserto; Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali).

5.U.D. La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Emile Zola; il Verismo italiano **Luigi Capuana. Giosuè Carducci.**

6.U.D. Giovanni Verga

Vicenda biografica; I romanzi preveristi; La svolta verista; Poetica e tecnica narrativa del Verga verista; L'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; Vita dei campi; Il ciclo dei "Vinti"; I Malavoglia, La struttura, Il tempo e lo spazio; Echi nel tempo: Il modello verghiano; Le Novelle rusticane; Cavalleria rusticana; Mastro- don Gesualdo; L'ultimo Verga; La critica. Saggio breve: Verga e il lavoro.

Testi:

La Lupa (Vita dei campi); I vinti e la fiumana del progresso; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno; (I Malavoglia) Novelle rusticane "La roba"; La tensione faustiana del self-made man; (Mastro don Gesualdo).

7.U.D. Gabriele D'Annunzio

Vicenda biografica; L'estetismo e la sua crisi; I romanzi del superuomo; Le opere drammatiche; Le laudi, Alcyone; Echi nel tempo: D'Annunzio e il linguaggio poetico nel Novecento; Il periodo "notturno" La critica. Saggio breve: Il Superuomo e il contesto ideologico sociale.

Testi

Un ritratto allo specchio (Il piacere); Il programma politico del superuomo; (Le vergini delle rocce); I pastori (Alcyone), La pioggia nel pineto; La prosa notturna (Dal Notturmo).

8.U.D. Giovanni Pascoli

La vicenda biografica; La visione del mondo; La poetica; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali; Le raccolte poetiche; Echi nel tempo: Pascoli e lo scontro tra aulico e prosaico; Il fanciullino e il superuomo; Myricae; I poemetti; I canti di Castelvecchio; I poemi conviviali; i Carmina; le ultime raccolte, i saggi; La critica; Saggio breve: IL tema del nido.

Testi

X Agosto; Temporale; Novembre; (Myricae); Digitale purpurea; Il gelsomino notturno (I canti di Castelvecchio).

Dal 05/03/2020, in seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19 il programma è stato svolto con l'utilizzo della DAD

9.U.D. I futuristi, Le avanguardie in Europa, I crepuscolari,

Filippo Tommaso Marinetti, Sergio Corazzini, Guido Gozzano.

Testi:

Il Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista;(F. T. Marinetti.).

10 .U. D. Italo Svevo

La vicenda biografica, la cultura, il primo romanzo: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno, Echi nel tempo: Svevo e la psicoanalisi.

Testi:

La morte del padre; La vita non è né brutta né bella, ma originale; (La Coscienza di Zeno).

11.U.D.Luigi Pirandello

La vita, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi, gli esordi teatrali, il giuoco delle parti, il teatro nel teatro, l'ultima produzione teatrale, l'ultimo Pirandello narratore, Echi nel tempo: Due messinscene.

Testi:

Un'arte che scompone il reale,(L'umorismo);La costruzione della nuova identità, (Il Fu Mattia Pascal); Nessun nome (Uno, nessuno e centomila).

12.U.D.Dante Alighieri Divina Commedia

Cantica del Paradiso

- Contro i limiti dell'uomo, canti: **I -III**; L'intervento della provvidenza, canto **VI**; Spiriti Sapianti, canto **XII**; L'idealizzazione del buon tempo antico, canti: La sublimazione dell'amore per Beatrice, canto **XXXI**; La fine del viaggio, canto: **XXXIII**.

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

A.S. 2019/2020

Insegnante

Prof.ssa Franca Gallo

1. Seneca Civis Romanus et homo cosmopolita

La vicenda biografica; I Dialoghi; I trattati; Le lettere a Lucillo; Seneca tra potere e filosofia; Lingua e stile. Le tragedie; Gli epigrammi. Lo stile.

Testi:

Per guarire dal tedio della vita non vale mutare luogo; Il saggio rifugga dal mescolarsi alla folla (Epistole); Lo sconsiderato sperpero del tempo, il bene più prezioso (De V.B)

2.U.D. Petronio

La vicenda biografica; Il Satyricon : struttura, contenuti , personaggi e stile; Il realismo petroniano; Petronio al cinema

Testi:

Fortunata la moglie di Trimalchione,

Trimalchione giunge a tavola, Laboratorio I gioielli di Fortunata

3.U.D Apuleio

La vicenda biografica; le opere; lingua, stile e tecnica narrativa;

Testi:

Attento lettore ti divertirai; La trasformazione di Lucio in asino; Lucio riassume figura umana (Metamorfosi)

4.U.D Persio, Giovenale, Marziale.

- **Persio**

La vicenda biografica; l'opera; Le Satira; Forma e stile delle satire.

Testi:

Satira 3, 60-118

A chi serve la satira

- **Giovenale**

La vicenda biografica; La poetica; Le Satire; Lingua e stile;

- **Marziale**

Vicenda biografica; La poetica; L'epigramma

Forma e stile. Espressionismo forma e stile;

Testi:

La mia pagina ha il sapore dell'uomo; Erotion; La vita felice; (Epigrammi)

5.U.D. Plinio il Vecchio , Quintiliano, Plinio il Giovane

- **Plinio** La vicenda biografica e la personalità; le opere; *Il Quintingua* e stile
- **liano** La vita; le opere; *Lingua e stile*; Il professore di Retorica

Testi:

Necessità del gioco e valore delle punizioni; Elogio di Cicerone; Il giudizio su Seneca; (Istituzio oratoria)

Laboratorio

I doveri degli allievi.

- **Plinio il Giovane** La vicenda biografica e la personalità; le opere; *lingua e stile*

Testi: *La morte di Plinio il Vecchio.*

Dal 05/03/2020, in seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19 il programma è stato svolto con l'utilizza della DAD

6.U.D.Tacito

La vicenda biografica; *La lingua e lo stile*; Tra biografia, etnografia ed oratoria: *l'Agricola*; *la Germania*; *il Dialogus de oratoribus*; *Il mestiere di storico e la riflessione sul potere: le Historie*; *gli Annales*;

Testi:

La morte di Seneca; Vita e morte di Petronio (Annales) Agricola un uomo buono sotto un principe cattivo (Agricola)

7.U.D. Agostino

La vicenda biografica, *lingua e stile* *Il latino dei cristiani*; *Le Confessioni*; *De doctrina christiana* e *De catechizandis rudibus*; *De trinitate*; *De civitate Dei*;

Testi:

"Tolle lege, tolle lege" Il gusto del proibito,

Laboratorio

Il furto delle pere; Svaghi studenteschi: l'amore carnale(Dalle Confessioni)

Sintassi del verbo e del periodo

LICEO SCIENTIFICO - SAN GIOVANNI IN FIORE

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE SVOLTO NELLA CLASSE 5^aA

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

PRO.SSA Angel Ruffolo

LITERATURE (Module themes)

THE PRE-ROMANTIC AGE

William Blake: The man, The artist, The poet – Complementary Opposites – Blake's interest in social problems – 'The Chimney Sweeper' (from *Songs of Innocence*) – 'The Chimney Sweeper' (from *Songs of Experience*) – 'London'

NATURE

The Egotistical Sublime – English Romantic Poetry

William Wordsworth: The Manifesto of English Romanticism – Man and nature – Recollection in tranquillity – 'Composed upon Westminster Bridge' – 'Daffodils'

THE REBEL

George Gordon Byron: The Byronic hero; 'Self-exiled Harold' (from *Childe Harold's Pilgrimage*)

Percy Bysshe Shelley: His main themes; "Ode to the West Wind"

Walt Whitman: "I hear America singing" – "O Captain, my Captain!"

Jack Kerouac: The Beat Generation – *On the Road*: The Structure; 'An ordinary bus trip'; 'We moved!'

J. D. Salinger: 'The Phoniness in the World' (from *The Catcher in the Rye*)

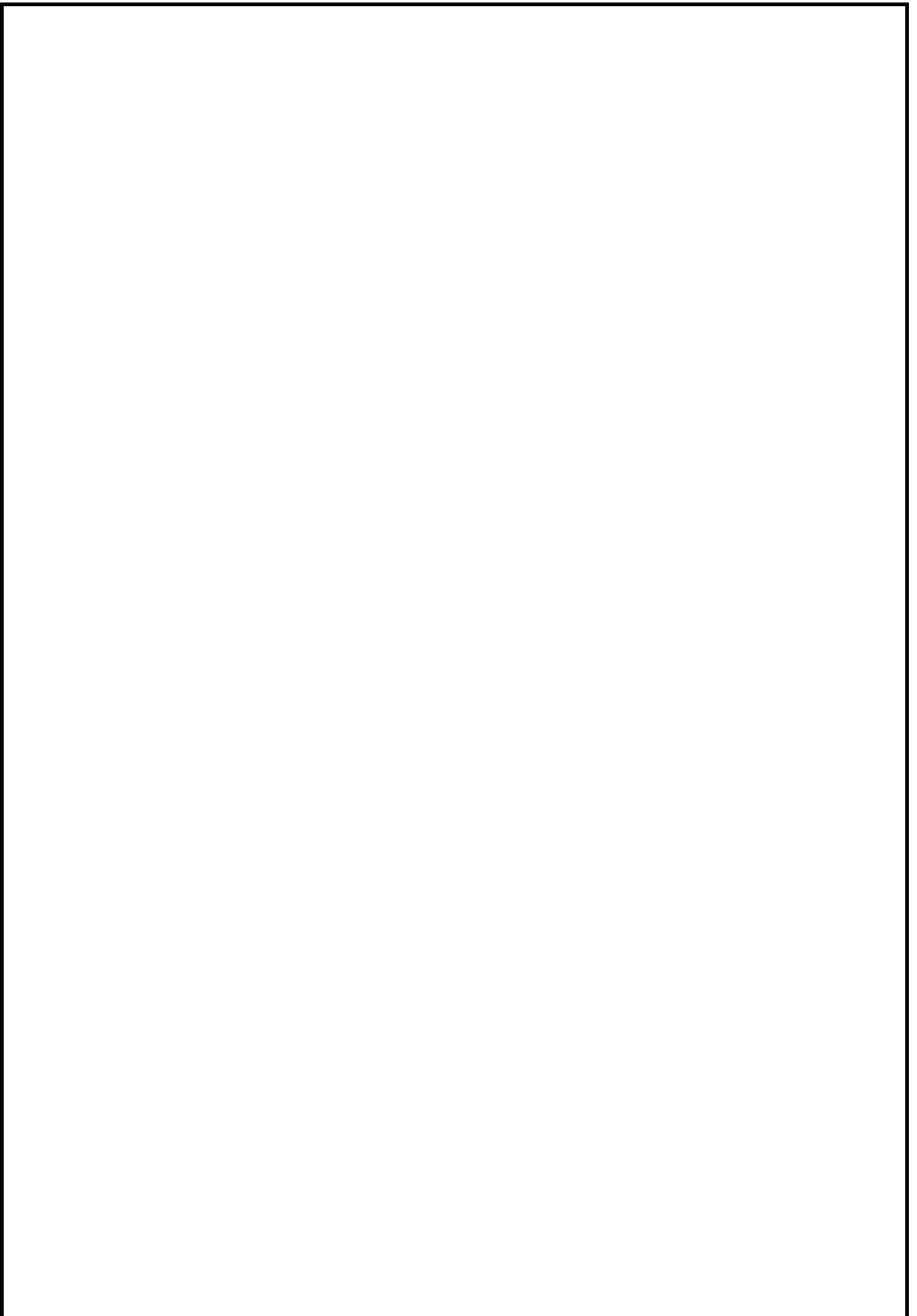
WOMEN

The Victorian Compromise

Thomas Hardy: His deterministic view; The difficulty of being alive – *Tess of the D'Urberville*: Plot; The issue of morality – 'Alec and Tess in the chase'

*I seguenti contenuti del Programma sono stati trattati in modalità **Didattica a Distanza**

Nataniel Hawthorne: *The Scarlet Letter*: Plot; The character Hester Prynne: 'Public shame'



Programma svolto Storia

previsto sino alla fine dell'a.s.2019-20

Modulo. L'avvento della società di massa

Le riflessioni di José Ortega y Gasset. Educazione e mass media alla fine del XIX secolo.

La "belle époque; La crescita demografica e le conquiste della medicina. Nuovi orizzonti scientifici e innovazioni tecnologiche. Il tempo libero. Femminismo e suffragette.

Natura e cultura fra '800 e '900: Urbanesimo e questione sociale durante le rivoluzioni industriali, l'industrializzazione e il paesaggio naturale; la condizione femminile e il movimento delle suffragette I partiti politici, i sindacati. Classi sociali e lotta politica. Il "Manifesto del Partito comunista" di Marx ed Engels. Massimalisti e riformisti.

La seconda rivoluzione industriale. Taylorismo e Fordismo L'organizzazione della fabbrica verticale. Il consumo di massa

Modulo. Le Cause e conseguenze dell'espansione coloniale

La Francia dal 1870 al 1914. La sconfitta di Sedan. La nuova comune. La costituzione. L'affare Dreyfus. Antisemitismo, sciovinismo e revanchismo
Gli USA nella 2° metà dell'Ottocento

La spartizione dell'Africa e dell'Asia. La Conferenza di Berlino. Colonialismo e imperialismo caratteri dinamiche sociali . Il Razzismo e Rudyard Kipling e il fardello dell'uomo bianco. L'ideologia culturale imperialista.

La Germania di Guglielmo II.

Il nuovo sistema di alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza.

La crisi di fine secolo in Italia.

Il XX secolo interpretazioni storiografiche

Modulo. L'età Giolittiana

Giolitti. L'Italia alla fine del XIX secolo. Il decollo industriale italiano. Il trasformismo. I provvedimenti e le riforme economiche e finanziarie. Le riforme sociali economico. Il giudizio di G. Salvemini. Il rapporto con i socialisti e i cattolici. Il suffragio universale maschile del 1912. La conquista della Libia.

Modulo. La Prima guerra mondiale

Cause e schieramenti. Interpretazioni storiografiche

L'attentato di Sarajevo. La guerra di trincea e di logoramento.

La neutralità italiana. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra.

Gli eventi del 1916. Il fronte interno e l'economia di guerra. I prestiti di guerra.

Le conseguenze sociali e le donne al lavoro. Il ruolo della propaganda.

L'economia di guerra

Dalla caduta del fronte russo alla fine del conflitto(1917-1918).

La disfatta di Caporetto e la difesa del fronte sul Piave. La battaglia di Vittorio Veneto e l'armistizio di Villa Giusti.

La fine della guerra.

La conferenza di pace Versailles, di Saint Germain e di Sèvres Brest Litovsk e

La conferenza di pace di Parigi. L'Italia da caporetto a Vittorio Veneto. Gli Usa e la guerra. Le conseguenze economico e sociali. Wilson e 14 punti. La Società delle Nazioni.

Modulo. Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo

La "vittoria mutilata" e La questione di Fiume

Il biennio rosso.

La nascita del Partito Popolare, del Partito comunista. Il biennio rosso
L'ascesa del Fascismo. Il manifesto dei fasci di combattimento: il programma di San Sepolcro. La marcia su Roma.

Il regime fascista. Il delitto Matteotti. Le leggi "fascistissime" e l'unificazione del potere legislativo ed esecutivo. L'architettura dello stato fascista. Il "manifesto degli intellettuali fascisti". Il "manifesto degli intellettuali antifascisti" La politica interna: il corporativismo. La politica economica: l'autarchica; quota '90, le battaglie del fascismo. La donna nel ventennio fascista. Propaganda e consenso. La cultura nel periodo fascista. I Patti lateranensi. La politica estera: la guerra d'Etiopia. Le organizzazioni ONB, GUF, GIL. Fascistizzazione della stampa e della radio. Le leggi razziali.

IN DAD

Modulo. Dalla Rivoluzione Russa alla nascita dell'Unione Sovietica allo Stalinismo

La Rivoluzione di Febbraio; Lenin e le Tesi di aprile. Il sistema dei Soviet
La Rivoluzione d'ottobre. Il comunismo di guerra e la Nuova Politica Economica: la NEP. La rivolta di Kronstadt
L'ascesa di Stalin al potere
L'Industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali.
Le caratteristiche dello stalinismo: terrore, repressione, propaganda e culto della personalità. L'URSS L'eliminazione dei Kulaki. Kolchoz e Sovchoz. I gulag. Le grandi purghe degli anni '30

Modulo. Gli Stati Uniti e la Crisi del '29

La politica isolazionista americana. Gli anni Venti e il "boom" economico
Le debolezze dell'economia americana negli anni '20. Il *laissez faire* dei repubblicani.
La bolla speculativa finanziaria. Il crollo della borsa. J.K. Galbraith: una riflessione sulla crisi del '29 Le teorie di Keynes.
La Crisi del '29 dagli USA al mondo; aspetti economici sociali e culturali
Roosevelt e il New Deal.

Modulo. La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo

La Repubblica di Weimar. L'insurrezione spartachista. La costituzione e l'art.48. Il putsch di Kapp(1920) e quello di Hitler nel 1923. Il trattato di Versailles. Cultura e società nella repubblica di Weimar. La crisi del 1923. Il piano Daves. Il trattato di Locarno. Il piano Briand- Kellog nel 1928.
Hitler: profilo psicologico e politico. Il nazismo. Il putsch di Monaco. Il NSDAP: obiettivi politici. Hitler al potere. Il Führerprinzip. il Terzo Reich. L'incendio del Reichstag. Propaganda e culto della personalità. L'ideologia nazista.
L'economia nazista. La militarizzazione del partito: SS e SA. La Gestapo. La crisi del 1929 e la Germania.
Hitler e l'egemonia in Europa: l'annessione dell'Austria. La conferenza di Monaco(1938), l'occupazione tedesca della Cecoslovacchia (marzo 1939) e quella italiana dell'Albania (aprile 1939). Il patto d'Acciaio e il patto Molotov-Ribbentrop. L'asse Roma-Berlino-Tokio. La Guerra civile spagnola (cenni)

Modulo. Il guerra mondiale.

Contesto storico politico e cause immediate. Il successo della guerra lampo (1939-1940). I primi due anni di guerra. L'Italia in guerra. L'ordine europeo nazista. La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. L'operazione barbarossa. La Carta Atlantica. Pearl Harbour. Il 1943. La caduta del fascismo e 8 settembre. La Resistenza: caratteristiche e storiografia; l'azione del CNL. La guerra nel

Pacifico. Principali operazioni belliche: la battaglia d'Inghilterra, battaglia di Stalingrado, lo sbarco in Normandia. La Repubblica sociale di Salò: guerra partigiana, guerra civile e guerra sociale in Italia. Il 25 aprile. La bomba atomica e la fine del Giappone. La Shoah: concetti generali. Il sistema dei campi di sterminio: testimonianze. Dalla "soluzione finale" della conferenza del Wannsee al processo di Norimberga.

Da completare dopo il 15 maggio

Il difficilissimo dopoguerra.

Il mondo nella guerra fredda. Il sistema bipolare. Il confronto tra Usa e URSS

L'Italia dal 1948 fino agli anni Cinquanta: partiti società istituzioni.

Il piano Marshall, le due Germanie, la N.A.T.O. e il Patto di Varsavia. Dalla CECA alla CEE

L'Italia del centro-sinistra e del miracolo economico.

L'età della distensione. La decolonizzazione

Modulo. Cittadinanza e Costituzione.

Le Costituzioni.

Dallo Statuto albertino alla Costituente. Il 2 giugno 1946. Lo stato italiano e i suoi simboli. La cittadinanza

I principi fondamentali della Costituzione: i primi 12 articoli.

Da completare dopo il 15 maggio

Articolazione dello Stato italiano

Le organizzazioni internazionali: ONU, WTO, UE, Corte Europea dei diritti umani

La carta dei diritti umani

Prof *Massimiliano Aloe*

Filosofia

Classe V sezione A Liceo scientifico

Docente: Garofalo Daniela

Libro di testo in adozione:

G. Gentile- L. Ronga- M. Bertelli, *Skepsis- La filosofia come ricerca*, 3A+ 3B, il Capitello.

Contenuti svolti

Hegel e l'Idealismo assoluto

- La vita e le opere
- I capisaldi del sistema
- La "Fenomenologia dello Spirito"

La civiltà del positivismo

Auguste Comte

- La legge dei tre stadi; la nuova religione dell'umanità

Il confronto con Hegel

Arthur Schopenhauer

- La vita
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- La consolazione estetica
- L'esperienza del nulla: il nirvana

Sören Kierkegaard

- La vita e gli scritti
- La critica ad Hegel
- La critica a Schopenhauer
- Lo stadio estetico ed etico
- Lo stadio religioso

Ludwig Feuerbach

- La vita e gli scritti
- La filosofia come critica della realtà
- La religione fenomeno umano
- La filosofia dell'avvenire
- Materialismo e naturalismo

Durante il periodo di didattica a distanza sono stati ripresi ed ulteriormente approfonditi i principali nodi concettuali relativi ai seguenti argomenti:

Karl Marx

- La vita
- Marx critico di Hegel e dello Stato moderno
- Economia borghese e alienazione
- Storia, società e rapporti di produzione
- Il *Manifesto del partito comunista*
- La critica dell'economia politica
- Il comunismo e l'eredità di Marx

La crisi delle certezze e la reazione al positivismo

Friedrich Nietzsche

- La vita
- La nascita della tragedia
- La filosofia della storia
- Nietzsche "illuminista"
- L'uomo folle annuncia la morte di Dio
- Zarathustra predica il superuomo

- L'eterno ritorno
- La volontà di potenza

Ai confini della scienza

Freud

- La nascita della psicoanalisi
- La struttura della psiche
- La tecnica psicoanalitica
- Il Super-io collettivo

**PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO NELLA CLASSE 5ª SEZ. A
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

1. Funzioni reali

- Dominio di una funzione. Funzioni razionali intere. Funzioni razionali fratte. Funzioni irrazionali. Funzioni trascendenti. Crescenza e decrescenza. Determinare alcune caratteristiche del grafico.

2. Limiti di funzioni

- **Limiti**- Il concetto di limite di una funzione reale di variabile reale. La definizione di limite di una funzione reale di variabile reale. Teoremi ed operazioni sui limiti. Limite di una funzione per x tendente ad un valore c . Limite sinistro e limite destro. Limite della somma, sottrazione prodotto, divisione, valore assoluto di funzioni. Unicità del limite (dimostrazione). Forme indeterminate. Infiniti, infinitesimi. Limiti notevoli. - Confronto fra infiniti e infinitesimi.

3. Funzioni continue

- **Funzioni continue**- Definizione di funzione continua- Alcune funzioni continue – Punti di discontinuità- Limiti notevoli- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (teorema degli zeri e teorema di Weierstrass).

4. Calcolo differenziale- Studio di funzioni

- **Derivate**. Funzioni derivabili e derivata di una funzione. Le derivate delle funzioni fondamentali. Le derivate delle funzioni fratte. Le derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo –Differenziale di una funzione – Significato geometrico della derivata- Relazione tra funzioni continue e derivabili (dimostrazione) - Teoremi del calcolo differenziale: Rolle (dimostrazione)-Lagrange dimostrazione) Cauchy dimostrazione) - Teorema di de L'Hospital dimostrazione)-
- **Grafico della funzione**: Definizione di punto di massimo di punto di minimo e di punto di flesso- La ricerca dei massimi - minimi- flessi con lo studio della derivata prima e seconda. Punti di non derivabilità: angolosi, cuspidi ,flesso a tangente verticale- Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.

5. Integrali

- **Integrale indefinito** – Integrale indefinito: proprietà- Le primitive delle funzioni elementari- Integrazione per parti, sostituzione, integrazione di funzioni razionali e irrazionali.

Dal 05/03/2020, in seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19 il programma è stato svolto con l'utilizzo della DAD

- **Integrale definito** – Integrale definito: proprietà- Teorema della media (dimostrazione)- Teorema fondamentale del calcolo integrale (dimostrazione)- Calcolo delle aree –

Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione – calcolo della lunghezza di una curva-

- **Equazioni differenziali.** Equazioni differenziali del I ordine a variabili separabili e lineari . Equazioni differenziali del II ordine, lineari a coefficienti costanti omogenee- Problemi di Cauchy.

6. Metodi numerici

- **Metodi numerici-** Soluzione approssimata degli zeri di un'equazione: metodo di bisezione

Docente: **Fausto Stranges**

PROGRAMMA DI FISICA SVOLTO NELLA CLASSE 5^a SEZ. A ANNO SCOLASTICO 2019/2020

1. Interazioni magnetiche e campi magnetici:

Interazioni magnetiche e campo magnetico - La forza di Lorentz - Il moto di una carica in un campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il momento torcente su una spira percorsa da corrente - Campi magnetici prodotti da correnti - Il teorema di Gauss per il campo magnetico - Il teorema di Ampère - I materiali magnetici

2. Induzione elettromagnetica

La legge dell'induzione elettromagnetica - Faraday-Neumann - La legge di Lenz - Mutua induzione e autoinduzione - L'alternatore e la corrente alternata - I circuiti semplici in corrente alternata - Circuiti RLC in corrente alternata - La risonanza nei circuiti elettrici - Il trasformatore

3. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico - Campi che variano nel tempo - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche - Lo spettro elettromagnetico - Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica - La polarizzazione delle onde elettromagnetiche

Dal 05/03/2020, in seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19 il programma è stato svolto con l'utilizzo della DAD

4. La relatività ristretta:

Qual è la velocità della luce? - I postulati della relatività ristretta - La relatività del tempo: dilatazione temporale - La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze - La quantità di moto relativistica - L'equivalenza tra massa ed energia - Trasformazioni di Lorentz

5. Particelle e onde:

Il dualismo onda-corpuscolo - La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck - I fotoni e l'effetto fotoelettrico - La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton

DOCENTE: Fausto Stranges

**PROGRAMMA SVOLTO VA
DISEGNO e STORIA dell'ARTE
Anno sc. 2019/20**

II NEOCLASSICISMO

- **Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese, le tre Grazie, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria**
- **Jacques Luis David: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat**
- **Architettura neogotica**

IL ROMANTICISMO

- **Il genio, il sublime**
- **Caspar David Friedrich: il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della Speranza**
- **J. Constable: studi nuvole**
- **W. Turner: paesaggi**
- **T. Gericault: la zattera della Medusa, l'Alienata**
- **E. Delacroix: la Libertà che guida il popolo**
- **F. Hayez: il bacio**

La scuola di Barbizon

IL REALISMO

- **G. Courbet: gli spaccapietre**

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO

- Il palazzo di cristallo
- La Torre Eiffel

L'IMPRESSIONISMO

- Il colore locale
- La luce
- E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergère
- C. Monet: Impressione sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee
- E. Degas: la lezione di danza, l'assenzio
- P. A. Renoir: la Grenoiuillère, moulin de la Galette

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- P. Cézanne: la casa dell'impiccato, i giocatori di carte
- G. Seurat: il divisionismo, un dimanche après-midi
- P. Gauguin: il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- V. van Gogh: i mangiatori di patate, autoritratti, la camera di Van Gogh ad Arles notte stellata, campo di grano con volo di corvi
- H. de Toulouse Lautrec: au Salon de la Rue des Moulins

I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU

- W. Morris: la Arts and Crafts

L'ART NOUVEAU

- Le arti applicate
- Architetture art nouveau
- A. Gaudì: Sagrada Familia, parco Guell, casa Milà
- G. Klimt: Giuditta, Danae

ARGOMENTI SVOLTI DA REMOTO D a D I FAUVES

H. Matisse: la Danza, la stanza rossa

L'ESPRESSIONISMO

E. Munch: il grido, pubertà

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

- Cubismo analitico, cubismo sintetico
- P. Picasso: poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, les demoiselles d'Avignon
Guernica

IL FUTURISMO E L' ESTETICA FUTURISTA

prof.ssa IAQUINTA Serafina

Insegnante : **Lopetrone Teresa**

CLASSE V A

Materia : **SCIENZE NATURALI**

Indirizzo : liceo scientifico

Programma effettivamente svolto alla data del 27 maggio e previsto sino alla fine dell'a.s.2019-20

- I mattoni costituenti la vita
- Il carbonio , un elemento molto reattivo
- I composti organici
- Gli idrocarburi
- Idrocarburi alifatici (alceni-alcheni-alchini)
- Idrocarburi aromatici
- Biochimica dei viventi
- Gli enzimi
- I glucidi
- I lipidi
- Le proteine
- Struttura della proteine
- Classificazione delle proteine
- Acidi nucleici
- Le vie del metabolismo cellulare : come le cellule producono ATP
- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- Ciclo di krebs
- Il metabolism dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine
-

A partire dal 11.03.2020 le lezioni sono state svolte in modalità DAD

- La fotosintesi
- Concetti fondamentali dell'evoluzione
- La selezione naturale
- La deriva genica
- Cenni di biotecnologia
- DNA ricombinante
- Enzimi di restrizione
- PCR

PROGRAMMA EDUCAZIONE FISICA

DI

SVOLTO NELLA CLASSE **5A**

ANNO SCOLASTICO **2019/2020**

DOCENTE: **GALLO LUIGI**

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 05/03/2020

PRATICA

- ESERCIZI DI POTENZIAMENTO MUSCOLARE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA FASCIA ADDOMINALE, AGLI ESTENSORI DEL DORSO ED AL CIGOLO SCAPOLO-OMERALE
- ESERCIZI DI ALLUNGAMENTO MUSCOLARE E MOBILITÀ ARTICOLARE (STRETCHING)
- PALLAVOLO: FONDAMENTALI INDIVIDUALI, FONDAMENTALI DI SQUADRA, REGOLE DI GIOCO.
- BASKET: PALLAVOLO: FONDAMENTALI INDIVIDUALI, REGOLE DI GIOCO.

Dal 05/03/2020, in seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19 si è proseguito con la DAD con sole lezioni teoriche che hanno visto la partecipazione attiva e interessata della classe:

TEORIA

- **EDUCAZIONE ALIMENTARE**
 - ✓ L'ALIMENTAZIONE
 - ✓ COMPOSIZIONE DEGLI ALIMENTI RIFERITA AI COMPONENTI PRINCIPALI: PROTIDI, GLUCIDI, LIPIDI, VITAMINE E SALI MINERALI.
 - ✓ CONCETTO DI FABBISOGNO GIORNALIERO.
 - ✓ CENNI SUL METABOLISMO, FABBISOGNO, GLICOLISI, FUNZIONE, PRODUZIONE E METABOLISMO DELL'ATP.
 - ✓ CONTENUTO PLASTICO ED ENERGETICO DEGLI ALIMENTI.

IL DOCENTE

LUIGI GALLO

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICO SVOLTO NELLA CLASSE 5^a SEZ. A

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

- ❖ Mondo giovanile e ricerca di senso.
- ❖ Libertà e responsabilità
- ❖ Quaresima tempo di riflessione e ricerca
- ❖ Il mondo della persona e delle relazioni.
- ❖ Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.
- ❖ Enciclica di Papa Francesco “Laudato Sii”.
- ❖ Enciclica di Giovanni Paolo II “Laborem Exercens”.
- ❖ La legge morale.
- ❖ Bioetica cristiana e bioetica laica.
- ❖ Il valore umano e l’affermazione della dignità della persona umana.

Docente **Loria Caterina Maria**

Griglia di valutazione della prova orale

Fornita dal MIUR

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti,
tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

anza	V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
lessical e e semant ica, con specific o riferim ento al linguag gio tecnico e/o di settore , anche in lingua stranie ra	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5

Punteggio totale della prova

